

## ANIMATIONS

### AVANT-PREMIÈRE/RENCONTRE

**DIMANCHE 27 NOVEMBRE | 17H45**



#### LES SURVIVANTS

AVANT PREMIÈRE

DE GUILLAUME RENUSSON, FRANÇAIS, 2022-1H34.

Samuel part s'isoler dans son chalet au cœur des Alpes italiennes. Une nuit, une jeune femme afghane se réfugie chez lui piégée par la neige.

Son but : traverser la montagne pour rejoindre la France. Samuel ne veut pas d'ennuis mais devant sa détresse, décide de l'aider.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Guillaume RENUSSON.

### THÉÂTRE CÔTÉ LUX SAISON 2022/2023

**LUNDI 28 NOVEMBRE | 20H30**

#### LE CAPITAINE FRACASSE

+ ENTRÉE LIBRE VIA BILLET DU SPECTACLE OU CARTE ABONNÉ THÉÂTRE

DE ABEL GANCE, FRANÇAIS, 1942-1H48. AVEC FERNAND GRAVEY, ROLAND TOUTAIN, ALICE TISSOT.

*Autour de Fracasse – Théophile Gautier, dans une mise en scène de Jean-Christophe Hembert (Représentations du 24 au 27 novembre)*

### HORS LES MURS - RENCONTRES DU CINÉMA ARGENTIN#5

25, 26 et 27 novembre | Espace Nicolas Oresme (10 rue Serge Rouzière, Fleury sur Orne)

**VENDREDI 25 NOVEMBRE / 3€**

**20H00 : EL CLAN, DE PABLO TROPERO**

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC JUAN GASPARINI, JOURNALISTE INDÉPENDANT, CORRESPONDANT PERMANENTE ACCRÉDITÉ AUPRÈS DE L'ONU À GENÈVE

**SAMEDI 26 NOVEMBRE / 20€ LA SOIRÉE (2 FILMS + BUFFET)**

**18H00 : LE FILS D'ELIAS, DE DANIEL BURMAN**

**20H00 : BUFFET**

**21H15 LES ACACIAS, DE PABLO GIORGELLI**

**DIMANCHE 27 NOVEMBRE / 4.50€**

**15H30 : LE BRAQUAGE DU SIÈCLE, D'ARIEL WINOGRAD**

	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
LES AMANDIERS	11H20 16H50 21H00	11H10 19H10	11H40 15H40 (21H20)	13H40 18H45	(11H15) 20H30	11H20 21H20	11H30 15H50 18H15
ARMAGEDDON TIME	11H45 17H30	11H30 21H30	11H40 19H20	13H30 17H20	13H50 20H50	11H20 17H30	17H40 21H15
AUCUN OURS	15H20 19H10	15H10 19H30	13H40 18H00	15H15 19H30	13H40 15H45	15H30 21H30	13H45 20H45
LA CONSPIRATION DU CAIRE	21H15	17H15	11H20	19H10	17H00	19H15	11H30
DRIVER	19H15		20H00		11H30	17H00	
LES ENGAGÉS	13H45 (21H20)	17H15 19H30	15H45 17H20	16H50 21H10	(20H40)	17H20	15H45 21H30
LES MIENS	11H50 15H40 19H40	13H30 17H50 (21H30)	14H00 17H40 21H30	(13H30) 17H30 21H30	10H20 15H20 19H15	(15H20) 19H40	12H00 15H30 19H50
RESTE UN PEU	13H30 17H20	16H00 (21H30)	(13H50) 19H15	15H40 21H30	12H00 (13H30) 16H50	13H30 15H30 18H45	19H00 +UNIV
RIPOSTE FEMINISTE	10H00	15H30	15H40				(17H10)
TROIS NUITS PAR SEMAINE	14H00	13H30			(18H40)	13H30	
VIVE LE VENT D'HIVER	11H00 16H00			16H00	10H30 16H00		
LPS DRIVER			20H00				
LPS LES GUERRIERS DE LA NUIT			22H00				
AP LES SURVIVANTS					17H45		
UIA PLACIDO						09H00	
LE CAPITAINE FRACASSE						20H30	

**i** Horaires en italique : séances dans la petite salle  
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Mal Entendants

#### CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

CAFETERIA DU LUNDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30

AVEC LE SOUTIEN DE



# LUX

**DU 23 AU 29 NOVEMBRE**  
PROGRAMME HEBDO 2022



**AUCUN OURS**

**LE COUP DE ♥ DU LUX**

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

[WWW.CINEMALUX.ORG](http://WWW.CINEMALUX.ORG)

## AUCUN OURS

**SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE**

DE JAFAR PANAHI, IRANIEN (VOSTF), 2022-1H47. AVEC JAFAR PANAHI, MINA KAVANI, VAHID



Dans un village iranien proche de la frontière, un metteur en scène est témoin d'une histoire d'amour tandis qu'il en filme une autre. La tradition et la politique auront-elles raison des deux ? Un film dans le film pour une œuvre politique kafkaïenne.

« Avec Aucun ours, Jafar Panahi offre une vision unique sur l'Iran contemporain. Un long-métrage brillant et intrigant qui prend doucement à la gorge. »

Prix Spécial du Jury – Mostra de Venise 2022

Ce film est soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR) et vous est présenté avec le soutien du collectif « Accompagner les Iraniens vers la transition ».

## SORTIES DE LA SEMAINE

### LA CONSPIRATION DU CAIRE



DE TARIK SALEH, SUÉDOIS, FRANÇAIS, FINALANDAIS (COSTF), 2022-1H59. AVEC TAWFEK BARHOM, FARES FARES, MOHAMMAD BAKRI.



Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuses et politiques du pays.

### DRIVER

**VERSION NUMÉRIQUE RESTAURÉE + SEMAINE PROCHAINE**

DE WALTER HILL, AMÉRICAIN (VOSTF), 1978-1H31. AVEC RYAN O'NEAL, ISABELLE ADJANI, BRUCE DERN.



A Chicago, deux gangsters ont réussi à dévaliser un casino. Pris en charge par un chauffeur qui les attend devant l'établissement, ils échappent à la police sous l'œil d'une habituée du casino. Souhaitant démasquer cet as du volant, un détective décide de louer ses services pour faire un hold-up...

Lux Picture Show - Soirée Walter Hill

Vendredi 25 novembre | à partir de 20H00

20H00 : Driver

22H00 : Les Guerriers de la nuit

## LES MIENS

**SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE**

DE ROSCHDY ZEM, FRANÇAIS, 2022-1H25. AVEC ROSCHDY ZEM, MAÏWENN, SAMI BOUJILIA, MERIEM SERBAH.



Moussa a toujours été doux, altruiste et présent pour sa famille. À l'opposé de son frère Ryad, présentateur télé à la grande notoriété qui se voit reprocher son égoïsme par son entourage. Seul Moussa le défend, qui éprouve pour son frère une grande admiration. Un jour Moussa chute et se cogne violemment la tête. Il souffre d'un traumatisme crânien. Méconnaissable, il parle désormais sans filtre et balance à ses proches leurs quatre vérités. Il finit ainsi par se brouiller avec tout le monde, sauf avec Ryad...

## ENCORE À L'AFFICHE

### LES AMANDIERS

**EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE**

DE VALERIA BRUNI TEDESCHI, FRANÇAIS, 2022-2H06.

Fin des années 80, Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

### ARMAGEDDON TIME

**EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE**

DE JAMES GRAY, AMÉRICAIN (VOSTF), 2022-1H54.

Au milieu des années 1980, le quartier du Queens à New York est sous l'hégémonie du promoteur immobilier Fred Trump, père de Donald Trump, le futur président des États-Unis. Un adolescent étudie au sein du lycée de Kew-Forest School dont le père Trump siège au conseil d'administration de l'école et dont Donald Trump est un ancien élève.

### LES ENGAGÉS

**EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE**

DE EMILIE FRÈCHE, FRANÇAIS, 2022-1H38.

Sur la route de Briançon, la voiture de David percute un jeune exilé poursuivi par la police. Suivant son instinct, David le cache dans son coffre et le ramène chez sa compagne Gabrielle qui vit avec ses deux enfants. Bouleversé par le destin de cet adolescent, David s'engage à l'aider coûte que coûte.

## RESTE UN PEU

**EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE**

DE GAD ELMALEH, FRANÇAIS, 2022-1H33.

Après trois années à vivre l'«American dream» Gad Elmaleh décide de rentrer en France. Sa famille et ses amis lui manquent. Du moins, c'est la réponse officielle pour justifier son retour... car Gad n'est pas (seulement) rentré pour le couscous de sa mère. Non, c'est une autre femme qu'il vient retrouver à Paris... la Vierge Marie.

Présentation du film par Gad Elmaleh au cinéma LUX le 29 novembre à 19H00 - réservations sur [www.cinematlux.org](http://www.cinematlux.org)

## RIPOSTE FÉMINISTE

**EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE**

DOCUMENTAIRE DE MARIE PERENNÈS ET SIMON DEPARDON, 2022-1H27.

Élise à Brest, Alexia à Saint-Etienne, Cécile à Compiègne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. Sélection Officielle en Séance Spéciale – Festival de Cannes 2022

## TROIS NUITS PAR SEMAINE

**EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE**

DE FLORENT GOUELOU, FRANÇAIS, 2022-1H43.

Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia, quand il fait la rencontre de Cookie Kunty, une jeune drag queen de la nuit parisienne. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il ignore tout, et découvre Quentin, le jeune homme derrière la drag queen.

## VIVE LE VENT D'HIVER

**SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE**

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION EUROPÉENS (VF), 2022-0H35. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 2/3 ANS.



Cinq films courts plébiscités en festivals et réalisés par les nouveaux talents de l'animation européenne. Un programme qui réchauffe les cœurs à l'arrivée de l'hiver ! Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...

**MERCREDI 23 NOVEMBRE | À PARTIR DE 16H00**

Après la projection, amuse-toi à créer ton propre petit rocher et repars avec ton nouveau compagnon. : 30 minutes, accessible à partir de 4 ans. Tarif : 7 €

Réservation à ce mail : [charlotte@cinematlux.org](mailto:charlotte@cinematlux.org)