



# ÉDITO

## « OFFREZ DU LUX ! »

**V**ous avez peut-être vu, sur grand ou petit écran, le clip promotionnel pour encourager le public à revenir au cinéma ? Pour vous rappeler que vous avez toutes et tous une bonne raison d'aller au cinéma, alors que l'on pouvait s'interroger légitimement sur les bonnes ou mauvaises raisons que certain.e.s ont à ne pas y aller. Pas sûr, en effet, que la perspective d'aller pécho ou celle d'occuper les enfants (parce qu'on en peut plus) suffisent à convaincre ces derniers quand persistent les préjugés tenaces et les anathèmes qui nuisent au cinéma français, pourtant l'un des plus vivaces et les plus inventifs sur la planète cinéma. Nous avons évoqué l'un d'eux le mois dernier – le cinéma trop cher ? – mais il en existe bien d'autres encore qui pullulent dans la presse et sur les réseaux sociaux : le cinéma trop éloigné, pas accessible, les films trop nombreux, pas assez bons, tous pareils, mal ciblés, chiants, ringards, parisianistes, boboisants, hors-sol et déconnectés, archi-subsventionnés et pas assez rentables... N'en jetez plus !

Les interrogations et remises en cause ne sont pas interdites et il faut, bien sûr, avoir une vision d'un futur souhaitable pour le cinéma et nos salles. Mais, alors que nous n'avons pas encore fini de tirer les conclusions d'une année 2022 semée d'embûches et d'incertitudes qui ont, et qui continuent d'ébranler toute la filière du cinéma indépendant, peut-être serait-il sain et opportun de nous laisser vivre notre convalescence après deux années de chaos et de coma. Car le cinéma, notre cinéma, n'est pas tout à fait moribond. Il est souffrant, certes, mais il survivra à JLG. Le spectre est bien là, qui plane, rôde et nous hante encore, avec la menace de la fin d'une certaine spécificité française et du début d'une américanisation de la pratique quoti-

dienne du cinéma, les Etats-Unis ayant perdu nombre de leurs salles au profit des Netflix et autres Disney+. Mais le branle-bas et la mobilisation de la profession que nous avons déjà évoqués ici, la qualité de l'offre quoiqu'on en dise, peut-être aussi l'effet du fameux clip promotionnel détourné par la ministre de la culture dans une vidéo humoristique où elle se moque gentiment de Jack Lang, tout cela a contribué à secouer le « malade », le sortir de sa torpeur tandis que ses voisins européens sont toujours alités. Le « malade » ne se porte finalement pas si mal comme le montrent les résultats du LUX dont les cinéphiles ont un appétit pour les films en salles qui ne demande qu'à être aiguisé. Un « malade » qui se portera encore mieux si on le soutient – comme vous le faites – en retournant dans les salles et si on le défend contre les dangers qui pèsent sur lui. Cela passera nécessairement par une politique culturelle ambitieuse et plus adaptée aux nouveaux enjeux du 7e Art à notre avis et à nos vies si essentiel. Cela passera également par des engagements fermes de l'Etat et de l'ensemble de la filière cinématographique – des auteurs aux salles en passant par les distributeurs et producteurs – en faveur de la diversité des œuvres. Cela passera enfin par des actions volontaristes de tous les acteurs du secteur pour convaincre les publics, les jeunes en particulier, d'aller voir les films dans nos salles pour construire la cinéphilie de demain. Au fait, c'est Noël : et si vous participiez à cette cinéphilisation et à la fidélisation à nos salles en offrant une carte d'abonnement à vos proches et/ou ami.e.s ? Offrez du LUX ! En voilà une belle idée cadeau !

Écrit par  
**GAUTIER LABRUSSE**

## SOMMAIRE

### LE FESTIVAL ENFANTS DES CINÉS DÉBARQUE AU LUX !

#### CAHIER CRITIQUE

- ERNEST ET CÉLESTINE

EN CHARABIE

- LE JOUET

#### ÉVÉNEMENTS

AMPHI DAURE

CINÉ- SPECTACLE

FILM MYSTÈRE JEUNE PUBLIC

LUX PICTURE SHOW

LA NUIT SCIENCE-FICTION

#### INTO THE LUX

Focus sur Terry GILLIAM

La question des spectateurs

Expo : Les Chutes

JEU : Coloriage magique !

# L'ACTU

## LE FESTIVAL ENFANTS DES CINÉS DÉBARQUE AU LUX !

### TOUS EN SCÈNE AVEC AURORE !

Aurore, missionnée dans l'équipe du Lux, sur l'éducation à l'image présente ce temps fort de Noël désormais traditionnel et attendu. Il sera organisé cette année du **7 décembre 2022 au 2 janvier 2023**.



### Aurore, peux-tu nous détailler ce que propose ce dispositif aux familles ?

Le festival Enfants des Cinés existe depuis 25 ans ! A l'origine, l'idée était de concentrer sur un temps court des animations, des films pour le jeune public. Si la programmation de films est résolument tournée vers les enfants, il est toutefois important de rappeler que ce festival a été créé pour les familles. Il offre des temps intergénérationnels (enfants 4-8 ans, parents et grands-parents) autour du partage d'un film ou d'activités originales permettant à tous d'être acteurs et de laisser libre cours à ses émotions, à sa sensibilité et à sa créativité à travers différents ateliers.

### Que nous réserve le festival cette année ?

La grosse sortie de cette saison, c'est évidemment *Ernest et Célestine*, réalisé par J.Chheng et JC.Roger qui sort le 14 décembre en salles et convoque chez chacun, comme tous les films jeunes publics, des souvenirs tendres et communs.

Côté ateliers, Charlotte qui est en service civique au LUX cette année a souhaité emmener nos spectateurs dans une véritable aventure : nous avons pour cela rassemblé notre énergie et notre imagination faire voyager notre public dans

l'espace ... en réalité virtuelle ! Et cela dans les locaux même du Lux ! Évasion garantie ! Les ateliers c'est ce qui donne une vraie dimension de festival à cet événement ! Il y a plein d'autres activités comme un atelier de réalisation d'instruments de musique par les enfants et les parents... Ou même une séance de film mystère ... Bref, avis aux aventuriers de toutes sortes !

### Quel intérêt peut présenter ce festival pour les enfants et leurs familles ?

En premier lieu, ce festival répond à un besoin des familles de partager des moments privilégiés, loin des activités individuelles du quotidien. C'est à la fois l'occasion pour les parents de trouver un moment qui vient rompre avec la routine et de le partager avec ses enfants. Mais c'est aussi l'occasion d'ouvrir les horizons de l'art cinématographique et du spectacle aux enfants et parfois aux adultes également. Ce qui est complètement dans l'esprit de la période de Noël qui est résolument familiale.

Bref, tout cela coïncide avec la volonté affirmée de l'équipe du LUX, de faire de son cinéma, un lieu de vie populaire pour tous les curieux d'arts, de spectacles, de jeux, d'animations, de convivialité, de vie, ensemble et cela qu'ils soient du quartier ou d'ailleurs .....



### INTERVIEW D'OLIVIER CHARGÉ DU SECTEUR JEUNES PUBLICS

**Olivier, tu es chargé de la programmation du festival enfant des cinés : comment ce festival est-il né ? Quelle en était l'intention ?**

Ce festival est né, il y a plus de 20 ans, suite à la sortie de *Kirikou* de M. Ocelot dont le succès auprès des spectateurs a convaincu les producteurs de tout bords de produire davantage de films d'animation pour les enfants !

Cette initiative avait pour but de dynamiser la période de Noël par une offre cinématographique et artistique dédiée aux plus jeunes. Le programme originel, proposait un spectacle en ciné-concert et un goûter, suivis d'un film, jeune public.

### Quel a été l'évolution de ce festival dans le temps ?

Le festival s'est progressivement enrichi d'ateliers et autres activités pensés, organisés et animés par Aurore, avec la volonté d'éduquer à l'image, d'initier au goût du cinéma et de la scène, hors de toute habitude. Au tout départ nous ne proposions qu'un ou deux films mais la programmation s'est rapidement enrichie. Cette année c'est pas moins de 9 films qui sont proposés !

### Qu'est ce qui fait l'attractivité de ce festival ?

C'est un tout ! Si l'on considère l'afflux des familles autant que les demandes d'organisation d'arbres de Noël des comités d'entreprises ou des centres de loisirs qui nous sollicitent. Je pense que c'est la diversité qui joue un grand rôle : des classiques comme *Le Jouet* avec Pierre Richard, des nouveautés, comme *Ernest et Célestine* et des films de 45 minutes, plus spécialement dédié aux tout petits.

C'est cette variété qui permet à chacun partenaires, scolaires et familles, de passer un moment particulier, hors de l'ordinaire.

Écrit par  
**VÉRONIQUE HAUCHARD  
ET LAZARE GARNIER**

L'AGENDA DU  
**LUX**

#### LES BONNES ÉTOILES



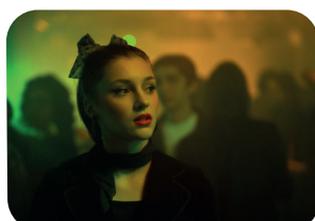
7 DÉCEMBRE

#### LES PIRES



7 DÉCEMBRE

#### STELLA EST AMOUREUSE



14 DÉCEMBRE

#### LES HUIT MONTAGNES



21 DÉCEMBRE



# Cahier CRITIQUE

## ERNEST ET CÉLESTINE EN CHARABIE

Un chausson qui traîne dans l'escalier. Et hop voilà Célestine qui chute. Et le violon qu'elle portait à Ernest, cassé en deux. Un « Stradivariours » ! Mais voilà, Octavius, le luthier, habite en Charabie. C'est le pays d'Ernest, qui ne veut pas en entendre parler. La petite souris ne comprend pas la réaction de son copain. Elle réussit à l'entraîner au prix d'un voyage mouvementé vers cette contrée montagneuse aux airs de Balkans. Pour découvrir un régime dominé par les juges et la devise, « C'est comme ça et pas autrement ».

La musique y est bannie, même le chant des oiseaux ! Mais une résistance s'organise. Nos deux héros vont de surprise en surprise, jusqu'à

une fin où tout s'éclaire.

Lambert Wilson et Pauline Brunner prêtent leurs voix dans ce film d'animation de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger. On y retrouve tout le charme des images délicieuses des albums de Gabrielle Vincent.

Écrit par  
**XAVIER ALEXANDRE**



## LE JOUET

Une satire sociale 46 ans après sa sortie, il est perturbant de voir combien le Jouet, premier long-métrage mis en scène par Francis Veber, semble faire encore plus écho à notre société actuelle qu'à sa sortie.

Le film narre le parcours de François Perrin, obligé de faire le clown au service d'un enfant pourri gâté, afin de survivre dans le monde du travail. La patte de l'auteur peignant un monde aux diktats absurdes jamais très éloigné du nôtre va délicatement, nous proposer un ton dramatique.

En témoigne l'interprétation subtile de Pierre Richard, loin de ses gestes corporels habituels, renforcée par un casting remarquable. Le

Jouet est une oeuvre à part qui mérite d'être découverte à nouveau, en plein big-bang moderne de nos valeurs humaines.

Le Jouet sorti le 8 Décembre 1976 en salles, revient sur nos écrans au Lux !

Écrit par  
**ALINE MINCHELLA**



## À L'UNIVERSITÉ

**Mardi 13 décembre à 20h00**  
*C'est arrivé près de chez vous*  
Projection suivie d'une rencontre exceptionnelle avec le réalisateur **André BONZEL**

Réservations sur helloasso



## CINÉ-SPECTACLE AU LUX

**Judi 22 décembre à 14h15**  
*« Ça me fait penser ! » + Le Pharaon, le sauvage et la princesse*  
Formule spectacle et film, avec entracte et goûter offert ! **Durée totale 2h30 | Tarif unique 10€**



**Mardi 27 décembre à 10h15**  
*« Patati Patata » + Vive le vent d'hiver*

Formule spectacle et film avec entracte et goûter offert ! **Durée totale : 1h30 | Tarif unique 10€**



## AU LUX

**Vendredi 16 décembre**  
**LUX PICTURE SHOW >**  
**Terry GILLIAM**  
A l'occasion de la ressortie du film *Brazil* de Terry Gilliam, le LPS vous propose de visionner *La Vie de Brian* ainsi que *Brazil*!



**Dimanche 18 décembre à 10h30**  
**LPS > Film mystère Jeune Public | A partir de 7-8 ans.**  
Venez vous laisser surprendre !!  
Le film ne sera dévoilé que quelques minutes avant la projection... **Tarif unique : 4,50€**



**Vendredi 13 janvier 2023**  
**LA NUIT Science-fiction**  
De 20h00 à 6h00 du matin, venez assister aux projections de *Avatar 2*, *Cowboy Bebop*, *Starship Troopers* et *Alien* !  
Plein d'animations sur place et petit déjeuner offert !



## LE PARFUM VERT



21 DÉCEMBRE

## LES BANSHEES D'INISHERIN



28 DÉCEMBRE

## VIVRE



28 DÉCEMBRE

## CET ÉTÉ LÀ

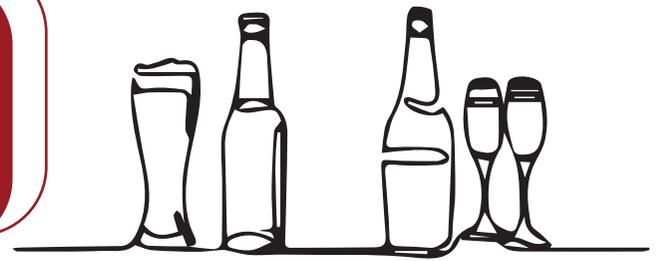


4 JANVIER 2023

Plus d'infos sur  
cinemalux.org



# INTO THE LUX



## VIDEOCLUB FOCUS SUR TERRY GILLIAM

Dystopique, poétique et culte, le film *Brazil*, sorti en 1985, revient en version restaurée remasterisée sur grand écran (2h23).

Avec ce film inclassable, Terry Gilliam, ex-Monthy Python, crée une fable loufoque, entre conte de fée et cauchemar, dont il coécrit le scénario avec Charles McKeown et Tom Stoppard. Le personnage central du film est incarné par Jonathan Pryce qui donne la réplique à un Robert De Niro dans un rôle inattendu. C'est l'histoire de Sam Lowry, terne employé de bureau du Ministère de l'information, qui fuit son quotidien en rêvant d'une jeune femme dont il tombe amoureux et qu'il rencontrera dans le monde hyper-bureaucratique, totalitaire et aliénant qu'il cherche à fuir. Commence une cavale lorsqu'ils sont embarqués dans un complot terroriste suite à une erreur informatique. La folie guette et l'happy end n'est qu'un leurre. Le film tire son titre du nom d'une célèbre chanson de bossa nova devenue le thème musical. L'exotisme vient en contrepoint de l'univers orwellien qui traverse le décor rétro-futuriste. La musique originale est de Michael Kamen et la musique additionnelle : Kate Bush (chanson Sam Lowry's 1st Dream).

**Un film à voir et à revoir, notamment le 16 décembre au LUX !**

## LA QUESTION DES SPECTATEURS

**Quels types d'achats de Noël puis-je faire au Cinéma LUX pour offrir des présents à mes proches ?**

Noël arrive à grands pas et vous n'avez pas d'idées de cadeaux pour vos proches ? Pas de panique ! Vous avez effectivement différentes options possibles au Cinéma LUX !

Vous pouvez tout d'abord opter pour offrir des affiches cinéma ! Nous avons un stock consultable, en partie, dans notre hall mais vous pouvez également faire des demandes au vidéoclub car tout notre stock n'est pas accessible en consultation libre !  
**5€ la petite affiche | 8€ la grande**

Vous pouvez également venir consulter notre boutique où vous pourrez retrouver tous un tas de coffrets DVD collectors !

Enfin, vous pouvez offrir à vos proches un **abonnement d'un an au Cinéma LUX !**

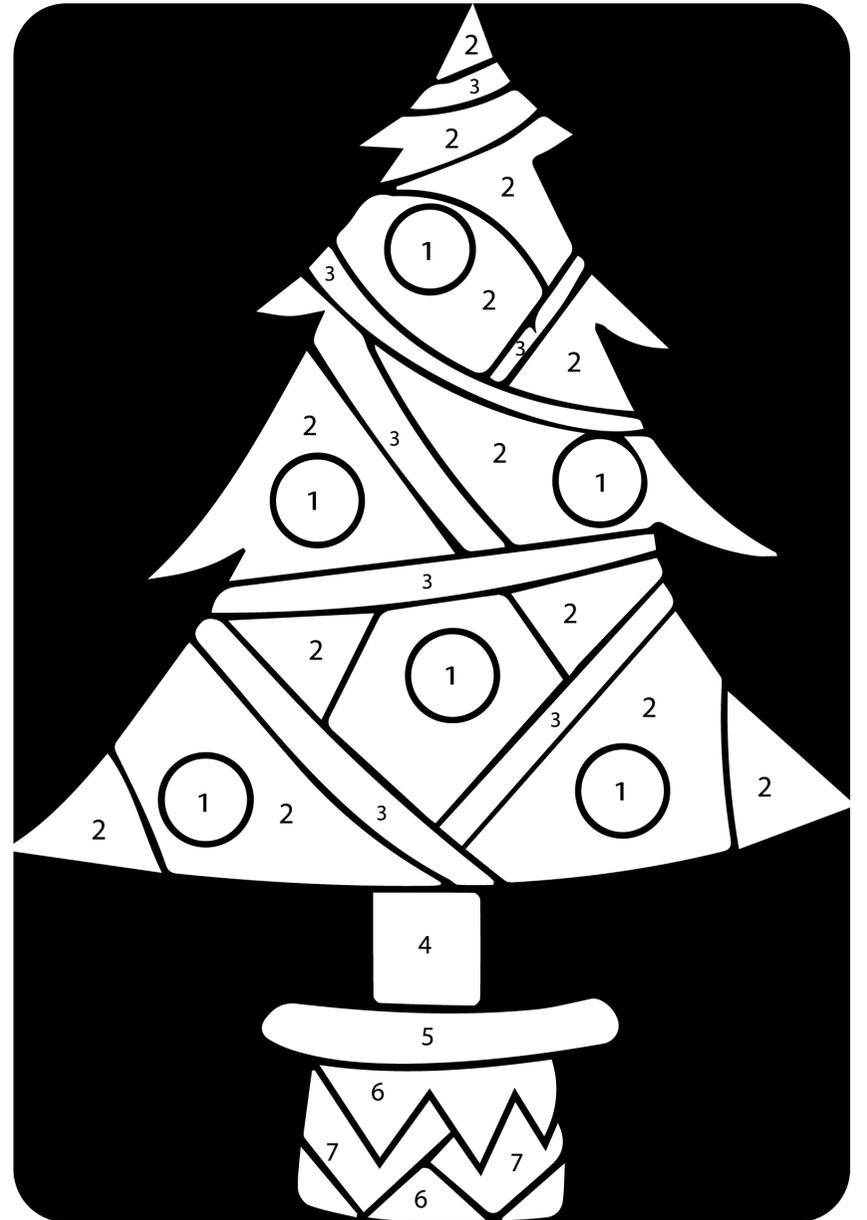
Deux options s'offrent alors à vous :

- Une **carte 5 entrées** valables un an : 28€
- Une **carte 10 entrées** valables un an : 49€

Nous vous souhaitons à tous et toutes un joyeux Noël !

## COLORIAGE MAGIQUE

**LÉGENDE** 1 = ROUGE | 2 = VERT | 3 = JAUNE | 4 = MARRON  
5 = VIOLET | 6 = BLEU | 7 = ORANGE



## EXPOSITION LES CHUTES

**Exposition collective du Mobilhome  
DU 5 DECEMBRE 2022 AU 2 JANVIER 2023**

« Le Mobilhome est un atelier créé en 2017 à Fleury-sur-Orne. Qui travaille dedans ? Thomas Boulay, Marine Duchet, izypt, Nathalie Fournier, Aurélie Guérinet, Thibault Jehanne, Élise Kasztelan et Benjamin Le Roux. On a décidé de faire une expo sur les chutes. Les trucs qui partent dans l'oubli ou ce travail qui ne se voit pas et qui est si important. Ces discus-

sions entre deux portes, ce bout de bois qu'on garde, cette blague qu'on se fait, ce puzzle de trucs qui sont nos liens de journées. »

Dans le cadre du Festival Enfants des Cinés 2022 !

En découvrir plus : <https://instagram.com/le-mobilhome>



Cinéma LUX  
6 avenue Sainte Thérèse  
14000 CAEN  
Tél. 02 31 82 29 87  
lettredelux@cinemalux.org

[www.cinemalux.org](http://www.cinemalux.org)  
**Cinéma Art et Essai**  
3 salles  
Recherche & Découverte  
Patrimoine & Répertoire

Jeune Public  
Europa Cinémas  
Cafétéria Boutique Vidéoclub  
Association Loi 1901  
SIRET N° 780 708 228 00017  
APE N°5914 Z

**Direction de publication :**  
Serge DAVID

**Collaborateurs :**  
Lazare, Seb, Gaëlle, Fabienne  
Gautier, Yann, Julie, Aline, Xavier,  
Véronique et Emmanuel

