

INSÉPARABLES

À PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION COLLECTIF, 2022-0405

Qu'est-ce qui réunit un ourson qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse : l'attachement à l'être aimé. Quatre courts pour les tous petits qui forme une ode à l'amour inconditionnel.



POMPON OURS À PARTIR DE 3/4 ANS

FILM D'ANIMATION DE MATTHIEU GAILLARD, FRANÇAIS, 2022-0423

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge : que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie !

LOUISE À PARTIR DE 3/4 ANS

ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

FILM D'ANIMATION DE HÉLÈNE WEL, FRANÇAIS, 2023-0444

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré, Keza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures.

ATELIER > CRÉATURES FANTASTIQUES

LUNDI 20 FÉVRIER | 10H00

Après la séance de Louise et la légende du serpent à plumes, dessine et personnalise ta propre créature fantastique !

MAURICE LE CHAT FABULEUX À PARTIR DE 6/7 ANS

FILM D'ANIMATION, BRITANNIQUE, ALLEMAND (VF), 2022-0453

Maurice le chat fabuleux arrive dans une nouvelle ville, avec ses compères les rats. Un seul but : arnaquer tout le monde, puis ronronner sur un confortable tas de pièces d'or. Mais, à leur arrivée, des événements mystérieux et magiques troublent leur plan.

LE CHAT POTTÉ 2

LA DERNIÈRE QUÊTE À PARTIR DE 6/7 ANS

FILM D'ANIMATION, AMÉRICAIN (VF), 2022-1042

Le Chat botté découvre que sa passion pour l'aventure et son mépris du danger lui ont coûté cher : il a épuisé huit de ses neufs sans s'en rendre compte. Afin de se remettre sur pied, notre héros poilu se lance littéralement dans la quête de sa vie.

TEMPÊTE À PARTIR DE 8/9 ANS

DE CHRISTIAN DUBUAY, FRANÇAIS, 2022-1049

AVEC MELANIE LAURENT, PHO WARMAN, KADEY MITTET-KLEIN

Née dans le haras de ses parents, Zoé a grandi au milieu des chevaux et n'a qu'un rêve : devenir jockey ! Tempête, une pouliche qu'elle voit naître, va devenir son alter ego. Mais un soir d'orage, Tempête, affolée, renverse Zoé et vient briser son rêve. Elle va pourtant s'accrocher et tenter l'impossible pour renouer avec son destin.

| | MER 15 | JEU 16 | VEN 17 | SAM 18 | DIM 19 | LUN 20 | MAR 21 |
|---------------------------|-------------------------|------------------|----------------|------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| ANIMALS | 20H15 | 21H20 | 19H10 | 13H30 | 20H50 | 18H40 | 12H00 |
| AFTERSUN | 17H45 | 13H50 | 11H50 | 21H10 | 12H00 | 16H40 | 14H00 |
| L'ASTRONAUTE | 11H50 16H00 18H10 | 14H00 (21H15) | 17H00 21H10 | 17H10 21H10 | 12H00 18H20 (20H30) | 11H40 (13H45) 19H10 | (11H40) 16H50 21H20 |
| BABYLON | | 20H15 | 10H15 | | 10H15 | 15H40 | 20H00 UNIV |
| DIVERTIMENTO | | 11H50 | 21H00 | 16H30 | 13H40 | | (21H00) |
| LA FAMILLE ASADA | 18H50 | | 20H45 | | 16H00 | 11H00 | 19H00 |
| LA GRANDE MAGIE | 13H40 21H15 | (11H45) 18H10 | 13H40 16H40 | (13H30) 19H15 | 16H40 20H45 | 17H20 (21H10) | 11H50 16H50 |
| LE MARCHAND DE SABLE | 21H20 | 12H00 19H20 | 18H45 | 13H30 21H20 | 18H45 | 21H15 | 13H50 19H00 |
| LA MONTAGNE | 16H40 | 16H00 | (11H50) | 17H20 | 14H10 | 11H40 | 21H10 |
| LA ROMANCIERE | 16H00 | 10H00 17H30 | 10H00 19H20 | 15H30 | 19H00 | 13H30 | 10H00 17H40 |
| TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE | 13H20 19H40 | 17H10 | 17H40 | 19H30 | 17H20 | 10H00 19H30 | 19H30 |
| TEMPETE | | | | | | | 13H45 |
| TRACES | 11H20 | 18H50 | 13H45 | 18H40 | | 20H30 | |
| LE CHAT POTTE 2 | 14H00 | 14H00 | 15H45 | | 14H00 | 15H15 | 10H00 |
| INSEPARABLES | 15H45 | 10H15 | 10H00 16H10 | | 15H45 | 10H50 15H50 | 10H00 |
| LOUISE ET LA LEGENDE | 15H00 | 16H10 | 10H50 | | 11H00 | 10H00 | 15H50 |
| MAURICE LE CHAT FABULEUX | 10H00 | 10H00 15H40 | 14H00 | 15H20 | 10H10 | 13H50 | 15H50 |
| POMPON OURS | 10H30 | 11H10 | 15H50 | 15H40 | 10H10 16H30 | 10H00 | 10H50 16H00 |
| ANIMALS + RENCONTRE | 20H15 | | | | | | |



Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances ST-SME (Sous-Titre Sourds et Mal Entendants)

Cinéma LUX - Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

CAFETERIA > LUNDI AU SAMEDI 15H30-21H30 / DIMANCHE 13H30-19H30



LUX

DU 15 AU 21 FÉVRIER
PROGRAMME HEBDO 2023



L'ASTRONAUTE

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

LA ROMANCIÈRE, LE FILM ET LE HEUREUX HASARD

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE HONG SANG-SOO, SUD-CORÉEN (VOSTF), 2022-1H33. AVEC HYE-YEONG LEE, KIM MIN-HEE, YOUNG-HWA SEO.

Banlieue de Séoul. Junhee, romancière de renom, rend visite à une amie libraire perdue de vue. En déambulant dans le quartier, elle croise la route d'un réalisateur et de son épouse. Une rencontre en amenant une autre, Junhee fait la connaissance de Kilsoo, une jeune actrice à qui elle propose de faire un film ensemble. **Grand Prix du Jury (Ours d'argent) – Berlinale 2022 Ce film est soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR).**

Portée par le charisme magnétique de l'actrice Lee Hyeoyoung, une comédie subtile sur l'art et la création, qui célèbre aussi bien la beauté de la complicité féminine que celle des rencontres fortuites.



ANIMALS SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE INT-16 ANS

DE NABIL BEN YADIR, BELGE, 2022-1H32. AVEC SOUFIANE CHILAH, GIANNI GUETTAF, VINCENT OVERATH.



Brahim est un jeune homme, la joie de vivre de Brahim est un jeune homme secrètement gay. Il est aussi la joie de vivre de sa mère, qui espère qu'un jour il trouvera l'amour de sa vie, il deviendra père de famille et les rendra tous fiers. Lors de la fête d'anniversaire de sa mère, les tensions autour de sa sexualité non acceptée deviennent insupportables. Brahim fuit la maison familiale qui lui est oppressante. Cette nuit-là, une terrible rencontre va tout changer. «*En trois actes, NBY retrace l'assassinat homophobe d'Ihsane Jarfi. L'électrochoc est éprouvant mais nécessaire, insoutenable mais essentiel.*»

DÉBAT / RENCONTRE > ANIMALS

MERCREDI 15 FÉVRIER | 20H15 Remerciements à JHR Films.

Projection du film ANIMALS suivie d'une rencontre avec le réalisateur belge Nabil Ben Yadir et Hassan Jarfi, père d'Ihsane Jarfi dont il est question dans le film.

L'ASTRONAUTE SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE NICOLAS GIRAUD, FRANÇAIS, 2022-1H50. AVEC NICOLAS GIRAUD, MATHIEU KASSOVITZ, HÉLÈNE VINCENT.



Ingénieur en aéronautique chez ArianeGroup, Jim se consacre depuis des années à un projet secret : construire sa propre fusée et accomplir le premier vol spatial habité en amateur. Mais pour réaliser son rêve, il doit apprendre à le partager...

L'ASTRONAUTE + ATELIER RÉALITÉ VIRTUELLE

MARDI 21 FÉVRIER | À PARTIR DE 15H45

Avant ou après la séance de L'ASTRONAUTE profitez de l'expérience VR! : La Mission de Thomas Pesquet (15 min, film avec casque de réalité virtuelle). 4 sessions : 15h45, 16h15, 18h45 ou 19h15.

LE MARCHAND DE SABLE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE STEVE ACHIEPO, FRANÇAIS, 2022-1H46. AVEC MOUSSA MANSALY, AÏSSA MAÏGA, OPHÉLIE BAU.

Marqué par des années de prison, Djo, livreur de colis en banlieue parisienne, vit modestement chez sa mère avec sa fille. Un jour, une tante qui vient de fuir le conflit ivoirien débarque chez eux avec ses trois enfants. Dans l'urgence, Djo réussit à leur trouver un local. Mais face à la demande croissante et dans la perspective d'offrir une vie décente à sa fille, Djo bascule et devient marchand de sommeil.

TOUJOURS À L'AFFICHE

AFTERSUN EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE CHARLOTTE WELLS, BRITANNIQUE (VOSTF), 2022-1H42. AVEC PAUL MESCAL, FRANKIE CORIO, CELIA ROWLSON-HALL.



Avec mélancolie, Sophie se remémore les vacances d'été passées avec son père vingt ans auparavant : les moments de joie partagée, leur complicité, parfois leurs désaccords. Elle repense aussi à ce qui planait au-dessus de ces instants si précieux : la sourde et invisible menace d'un bonheur finissant. Elle tente alors de chercher parmi ces souvenirs des réponses à la question qui l'obsède depuis tant d'années : qui était réellement cet homme qu'elle a le sentiment de ne pas connaître ? **Grand Prix et Prix de la Critique Festival du cinéma américain de Deauville 2022 – Prix French Touch Semaine internationale de la critique 2022**

DIVERTIMENTO EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR, FRANÇAIS, 2022-1H50. AVEC OULAYA AMAMRA, LINA EL ARABI, NIELS ÅRESTRUP.



À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, courage et surtout le projet incroyable de créer leur propre orchestre : Divertimento.

LA FAMILLE ASADA EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE RYŌTA NAKANŌ, JAPONAIS (VOSTF), 2022-2H07. AVEC KAZUNARI NINOMIYA, HARU KUROKI, SATOSHI TSUMABUKI



Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main.

LA GRANDE MAGIE + SEMAINE PROCHAINE

DE NOÉMIE LVOVSKY, FRANÇAIS, 2022-1H50. AVEC DENIS PODALYDÈS, SERGI LÓPEZ, NOÉMIE LVOVSKY, JUDITH CHEMLA.



France, les années 20. Dans un hôtel au bord de la mer, un spectacle de magie distrait les clients désœuvrés. Marta, une jeune femme malheureuse avec son mari jaloux, accepte de participer à un numéro de disparition et en profite pour disparaître pour de bon. Pour répondre au

mari exigeant le retour de sa femme, le magicien lui met entre les mains une boîte en lui disant qu'elle est à l'intérieur. Cependant il ne doit l'ouvrir que s'il a absolument foi en elle, sous peine de la faire disparaître à jamais. Le doute s'installe alors chez Charles...

LA MONTAGNE EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE THOMAS SALVADOR, FRANÇAIS, 2022-1H55. AVEC THOMAS SALVADOR, LOUISE BOURGOIN, MARTINE CHEVALLIER.

Pierre, ingénieur parisien, se rend dans les Alpes pour son travail. Irrésistiblement attiré par les montagnes, il s'installe en bivouac en altitude et décide de ne plus redescendre. Là-haut, il fait la rencontre de Léa et découvre de mystérieuses lueurs. Un film totalement dépayés, aussi astucieux, minimaliste, poétique et givré (jusqu'au fantastique) que ne l'était le premier long métrage de Thomas Salvador, Vincent n'a pas d'écaïles et son super-héros aquatique. **Prix SACD et Prix Fondation GAN Quinzaine des Réalisateurs – Festival de Cannes 2022**

TANT QUE LE SOLEIL FRAPPE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE



DE PHILIPPE PETIT, FRANÇAIS, 2022-1H25. AVEC SWANN ARLAUD, SARAH ADLER, GRÉGOIRE OESTERMANN.

Max ne rêve pas de faire des murs végétaux pour des hôtels cinq étoiles. Paysagiste tenace, engagé mais acculé, il se bat pour créer un jardin sauvage, sans clôture, en plein centre-ville d'une métropole : une zone végétale ouverte à tous. Après des années de refus, son projet arrive en finale d'un concours d'architecture. Pour Max, c'est la dernière chance d'offrir de l'oxygène aux habitants qui suffoquent dans un enfer urbain, sous le soleil qui frappe.

TRACES EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE TIAGO GUEDES, PORTUGAIS (VOSTF), 2022-2H07. AVEC NUNO LOPES, ALBANO JERÓNIMO, EDGAR MORAIS.

Dans un village du nord du Portugal, un rite de passage hérité d'une tradition païenne laisse des séquelles irréversibles au jeune Laureano, battu par trois autres adolescents. 25 ans plus tard, Laureano vit toujours aux abords du village, en marge de la communauté et entouré de chiens errants. Les agresseurs, devenus maintenant des hommes, se retrouvent un soir pour célébrer la fête du village. À la nuit tombée, un événement fait remonter le passé à la surface et la tragédie s'installe. «*La trame de fond de ce film est la confrontation entre la noblesse fondamentale de l'être humain et la méchanceté humaine, souvent née de la peur, de ce qui nous semble étrange, ou que l'on ignore.*» (Tigo Guedes) **Sélection officielle en Séance Spéciale – Festival de Cannes 2022**

ÉVÉNEMENTS

AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

JEUDI 24 FÉVRIER | 20H15

Remerciements à The Jokers Films.

De grandes espérances de Sylvain DESCLOUS (2022-1h45, sortie le 22 mars)

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.