

ÉVÉNEMENTS

VENDREDI 3 MARS | 21H00

PATHAAN

SÉANCE BOLLYWOOD UNIQUE



DE SIDDHARTH ANAND, INDIEN (VOSTF), 2022-2H26.
AVEC SHAH RUKH KHAN, DEEPIKA PADUKONE, JOHN ABRAHAM.

Pathaan est un agent du RAW, le service secret indien. Capturé et torturé par un groupe terroriste, ce sera la dernière fois qu'on aura entendu parler de lui. Jamais.

« Entre James Bond et Fast and Furious, Pathaan rappelle aussi les plus belles heures du cinéma hongkongais avec ses scènes d'actions sophistiquées ! Jubilaire, drôle et parfois même touchant le scénario dose ces différents registres avec une rare efficacité. » LUX PICTURE SHOW

DIMANCHE 5 MARS | 11H15

MON CRIME

AVANT PREMIÈRE | SORTIE NATIONALE LE 8 MARS

DE FRANÇOIS OZON, FRANÇAIS, 2023-1H42.

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur...

LUNDI 6 MARS | 09H00

LES AUTRES

CYCLE UIA CINÉMA 2022/2023 | LE CINÉMA ESPAGNOL

DE ALEJANDRO AMENÁBAR, 2001, ESPAGNE, 104 MIN.

Alejandro Amenabar délimite un territoire du surnaturel privé du regard de Dieu. Poète de l'instinct de mort, de l'anxiété, de la consommation.

Projections suivies d'une conférence de **Cyrielle VINCENT**.

LUNDI 6 MARS | 19H45

AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU

THÉÂTRE CÔTÉ LUX

DE WERNER HERZOG, ALLEMAND (VOSTF), 1973-1H31.

En 1560, une troupe de conquistadors espagnols descend de la montagne à la recherche de l'Eldorado. Mais l'équipée s'enlise dans les marais...

	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
L'ASTRONAUTE	11H20	18H45	21H30	(13H40)	20H45	15H15	(21H10)
EL AGUA	13H45 19H20	19H30	11H40 16H30	19H30	16H20	16H15	11H15 21H00
F FOR FAKE		15H30	15H40	17H45		19H10	
LA GRANDE MAGIE		(11H45)			13H15	20H50	
LE MARCHAND DE SABLE	17H20		13H40		13H15		11H50
PETITES	10H00 18H40	13H40 (21H30)	13H15 17H15	(17H15) 19H00	15H15 19H00	(13H30) 18H00	14H00 17H00
LE PROCES		17H10	17H20	15H30			18H45
PULSE	21H20	14H00	(19H30)		18H20		15H00
LA ROMANCIERE	15H30	11H50				17H20	13H15
THE FABELMANS	11H00 15H45 20H30	16H00 20H30	11H00 13H45 18H30	18H10 20H45	10H30 17H40 20H20	11H00 13H30 18H15	11H15 16H20 20H30
THE SON	11H45 16H20 20H30	13H50 18H10 20H50	11H00 15H00 21H15	13H30 15H50 21H00	11H45 15H20 20H30	11H10 15H40 21H00	14H00 15H45 18H10
TOVE	13H30 18H30	12H00 16H10	19H00	13H30 21H30	17H00	21H30	19H10
POMPON OURS	10H10 15H30				10H20 15H30		
DOUNIA	14H00			15H45	10H15 14H00		
PATHAAN			21H00				
AGUIRRE						19H45	
AVP MON CRIME					11H15		
UIA LES AUTRES						09H00	



Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

CAFETERIA DU LUNDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30

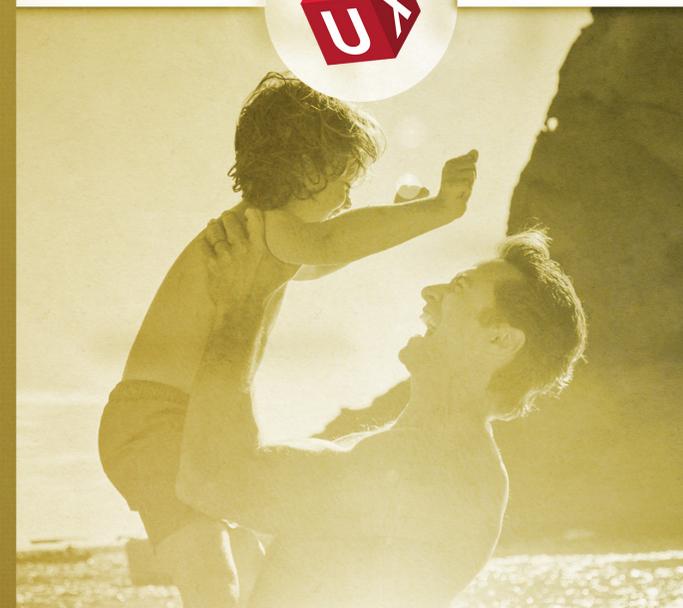
AVEC LE SOUTIEN DE



LUX

DU 1^{ER} AU 7 MARS

PROGRAMME HEBDO 2023



THE SON

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

EL AGUA

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

COUP DE 

DE ELENA LOPEZ RIERA, ESPAGNOL, (VOSTF), 2022-1H44. AVEC LUNA PAMIES, BÁRBARA LENNIE, NIEVE DE MEDINA.



C'est l'été dans un petit village du sud-est espagnol. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière qui le traverse. Une ancienne croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque nouvelle inondation, car elles ont « l'eau en elles ».

Ce film est soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR).

« El Agua est fait d'eau et de feu. Il étire dans un même mouvement, tout en hybridité des genres et des éléments, l'incandescence de l'adolescence associée à une quête plus brumeuse qui convoque un folklore et un mysticisme féminin et féministe. » (Les Inrocks)

SORTIES DE LA SEMAINE

TOVE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ZAIDA BERGROTH, FINLANDAIS, SUÉDOIS (VOSTF), 2022-1H47. AVEC ALMA PÖYSTI, KRISTA KOSONEN, SHANTI RONEY.



La cinéaste Zaida Bergroth se penche sur le destin de la Finlandaise Tove Jansson, ses jeunes années, son talent artistique et la création des Moomins qui la rendront mondialement célèbre. Le film raconte aussi et de manière captivante la quête identitaire de cette artiste bisexuelle dans une société et à une époque où rien n'est encore évident.

THE SON

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE FLORIAN ZELLER, FRANÇAIS, BRITANNIQUE (VOSTF), 2022-2H03. AVEC HUGH JACKMAN, LAURA DERN, VANESSA KIRBY, ANTHONY HOPKINS.



À 17 ans, Nicholas semble en pleine dérive, il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui arrive-t-il ? Dépassée par la situation, sa mère accepte qu'il aille vivre chez son père, Peter. Remarié depuis peu et père d'un nouveau-né, il va tenter de dépasser l'incompréhension, la colère et l'impuissance dans l'espoir de retrouver son fils. Après **The Father**, Florian Zeller adapte une nouvelle fois au cinéma une de ses pièces, Le Fils.

pass  Culture

ENCORE À L'AFFICHE

CLASSIQUES - 2 FILMS D'ORSON WELLES



F FOR FAKE

CLASSIQUE

pass  Culture

DE ORSON WELLES, FRANÇAIS, ALLEMAND (VOSTF), 1975-1H25.

Un film essai d'Orson Welles sur « le délicieux mensonge » de l'œuvre d'art, une variation sur les rapports du créateur avec sa création et toute la vérité sur un des plus grands faussaires, Elmyr de Hory.



LE PROCÈS

CLASSIQUE

pass  Culture

DE ORSON WELLES, FRANÇAIS, ALLEMAND, ITALIEN (VOSTF), 1962-1H59.

Joseph est réveillé à l'aube par des policiers présents dans son appartement. Ni une ni deux, il est embarqué et traîné devant un tribunal sans savoir ce qui lui arrive. Ce fonctionnaire pris dans les rouages d'une société tentaculaire et absurde va tout faire pour s'en sortir...

L'ASTRONAUTE

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE



pass  Culture

DE NICOLAS GIRAUD, FRANÇAIS, 2022-1H50.

Ingénieur en aéronautique chez ArianeGroup, Jim se consacre depuis des années à un projet secret : construire sa propre fusée et accomplir le premier vol spatial habité en amateur. Mais pour réaliser son rêve, il doit apprendre à le partager...

LA GRANDE MAGIE

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE



DE NOÉMIE LVOVSKY, FRANÇAIS, 2022-1H50.

Marta, une jeune femme malheureuse avec son mari jaloux, accepte de participer à un numéro de magie avec disparition et en profite pour disparaître pour de bon.

LE MARCHAND DE SABLE

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE STEVE ACHIEPO, FRANÇAIS, 2022-1H46.

Marqué par des années de prison, Djo, livreur de colis en banlieue parisienne, vit modestement chez sa mère avec sa fille. Un jour, une tante qui vient de fuir le conflit ivoirien débarque chez eux avec ses trois enfants.

PETITES

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE



pass  Culture

DE JULIE LERAT-GERSANT, FRANÇAIS, 2022-1H30.

Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée. Ces rencontres vont bouleverser son destin...

PULSE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE



DE AINO SUNI, FRANÇAIS, ALLEMAND, FINLANDAIS (VOSTF), 2022-1H43.

Eliina, une jeune rappeuse en herbe de 17 ans, est contrainte de quitter son pays natal, la Finlande, lorsque sa mère décide de rejoindre son petit ami sur la Côte d'Azur. Eliina est tout de suite fascinée par sa nouvelle sœur par alliance de 18 ans, Sofia, une ballerine très charismatique qui mène une double vie faite de soirées, de garçons et de drogues.

LA ROMANCIÈRE, LE FILM ET LE HEUREUX HASARD

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE HONG SANG-SOO, SUD-CORÉEN (VOSTF), 2022-1H33.

Banlieue de Séoul. Junhee, romancière de renom, rend visite à une amie libraire perdue de vue. Junhee fait la connaissance de Kilsoo, une jeune actrice à qui elle propose de faire un film ensemble.

THE FABELMANS

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

pass  Culture

DE STEVEN SPIELBERG, AMÉRICAIN (VOSTF), 2022-2H31.

Portrait profondément intime d'une enfance américaine au XXème siècle, The Fabelmans nous plonge dans l'histoire familiale du cinéaste qui a façonné sa vie personnelle et professionnelle. À partir du récit initiatique d'un jeune homme solitaire qui aspire à réaliser ses rêves, le film explore les relations amoureuses, l'ambition artistique, le sacrifice et les moments de lucidité.

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

+ SEMAINE PROCHAINE

FILM D'ANIMATION DE MARYA ZARIF, ANDRÉ KADI, FRANÇAIS, 2023-1H13. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6/7 ANS.

PETIT LUX

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde... Un conte émouvant, puissant, et réussi sur le plan esthétique.

POMPON OURS

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

FILM D'ANIMATION DE MATTHIEU GAILLARD, FRANÇAIS, 2022-0H33. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Pompon Ours, petites balades et grandes aventures est adapté des ouvrages Une chanson d'ours, Coquillages et Petit Ours, Poupoupidours, Pompon Ours dans les bois de Benjamin Chaud publiés par hélium.