

## DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

DERNIÈRE SEMAINE

FILM D'ANIMATION DE MARYA ZARIF, ANDRÉ KADI, FRANÇAIS, 2023-1H13. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6/7 ANS.

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...



### Mercredi 8 mars | 14H00

Après la projection du film Dounia et la princesse d'Alep, amuse-toi à planter ta propre graine magique et prends soin de ta jeune pousse une fois chez toi !

**Durée de l'atelier : 30 minutes** ; Accessible à partir de 8 ans ; Film + Atelier : 7 € (Atelier gratuit pour les adultes accompagnants) Film seul pour les adultes accompagnants : 6 €. Places limitées, réservation par mail : [charlotte@cinemalux.org](mailto:charlotte@cinemalux.org)

## PIRO PIRO

FILM D'ANIMATION DE SUNG-AH MIN, MIYOUNG BAEK, CORÉE DU SUD (VF), 2022-0H40. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Un ensemble de 6 films d'animation poétiques et sensibles où le talent de 2 de jeunes réalisatrices sud-coréennes, Baek Miyoung et Min Sung-Ah, dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses.

## ÉVÉNEMENTS

### SEMAINES DES FÉMINISMES

#### A LA VIE

JEUDI 9 MARS | 20H00 | AMPHI DAURE (UNIVERSITÉ)  
DOCUMENTAIRE DE AUDE PÉPIN, FRANÇAIS, 2021-1H18.

Chantal Birman, sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes. À presque 70 ans, elle continue de se rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher pour leur prodiguer soins et conseils. **Projection suivie d'un échange avec Chantal BIRMAN, sage-femme et féministe.**

#### ANNIE COLÈRE

LUNDI 13 MARS | 20H00 | AMPHI DAURE (UNIVERSITÉ)

DE BLANDINE LENOIR, FRANÇAIS, 2022-2H00. AVEC LAURE CALAMY, Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. **Projection suivie d'un échange avec Lucile RUAULT, sociologue et conseillère historique du film.**

	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
EL AGUA	17H10	16H15	11H30		13H30	21H20	15H45
CHRISTOPHE... DÉFINITIVEMENT	15H30	19H40	13H30	17H15	19H15	13H30	17H45
F FOR FAKE	10H00		13H40			17H45	
MON CRIME	12H00 16H00 19H10	14H00 17H45 (21H20)	11H40 17H10 21H15	(13H30) 15H45 21H15	12H00 15H30 (20H40)	(11H40) 14H00 19H30	11H40 16H30 20H45
MUSIC	19H10	18H15	21H30	13H40	18H45	17H10	13H40
PETITES	10H15 (21H15)	16H00	17H40	15H30	(10H15) 17H30	16H00	19H30
LE PROCES					11H10		21H15
THE FABELMANS	11H00 18H00	13H30 20H30	13H30 18H30	17H45 20H30	10H30 15H30	11H15 18H00	13H45 20H45
THE SON	13H45 20H45	11H15 13H30 18H10	11H10 15H20 19H10	18H45 21H00	13H15 18H20 20H45	15H40 20H45	11H20 13H40 18H30
THE WHALE	11H40 14H00 21H10	11H15 15H50 20H20	16H15 19H30	16H30 19H00	16H30 21H00	11H15 19H10 21H30	11H30 16H00 18H15
TOVE	17H10	12H00	15H10	13H30		15H10	
DOUNIA ET LA PRINCESSE	14H00				14H00		
PIRO PIRO	10H00 16H15			15H30	10H15 15H30		
BLACK SWAN			21H45				

**i** Horaires en italique : séances dans la petite salle  
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

#### CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

CAFETERIA DU LUNDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30

AVEC LE SOUTIEN DE



# LUX

## DU 8 AU 14 MARS

### PROGRAMME HEBDO 2023



MON CRIME

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

[WWW.CINEMALUX.ORG](http://www.cinemalux.org)

## SORTIES DE LA SEMAINE

### THE WHALE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE DARREN ARONOFSKY, AMÉRICAIN (VOSTF), 2023-1H57. AVEC BRENDAN FRASER, SADIE SINK, SAMANTHA MORTON.



Charlie, professeur d'anglais reclus chez lui, tente de renouer avec sa fille adolescente pour une ultime chance de rédemption.

« En portant à l'écran la pièce de Samuel D. Hunter, Darren Aronofsky (Requiem for a Dream, Black Swan) a bien relevé son pari de transposer au cinéma une œuvre qui, sur papier, paraissait difficilement adaptable. Outre les performances des acteurs, dont celle, exceptionnelle, de Brendan Fraser, l'exploit réside en effet dans cette façon qu'a eue Aronofsky de faire un objet cinématographique unique d'une pièce éminemment théâtrale au départ. »



### SOIRÉE QUIZ ARONOFSKY

LUX Picture Show

Vendredi 10 mars

19H30 : The Whale

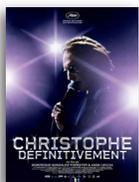
21H45 : Black Swan



### CHRISTOPHE... DÉFINITIVEMENT

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER, ANGE LECCIA, FRANÇAIS, 2022-1H26.



Mars 2002, Christophe est de retour sur scène après 28 ans d'absence. La caméra, amoureuse, capte, fixe des mots, des sons, des couleurs, des instants. Christophe... définitivement est un film en suspension construit comme un concert idéal. Il défait la chronologie et nous transporte des scènes de l'Olympia à Versailles, des coulisses à l'appartement home-studio de Christophe où se mêlent ses passions, ses fétiches, ses trésors accumulés au fil du temps et où naissent ses chansons...

### MON CRIME

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE



DE FRANÇOIS OZON, FRANÇAIS, 2023-1H42. AVEC NADIA TERESZKIEWICZ, REBECCA MARDER, ISABELLE HUPPERT, FABRICE LUCHINI, ANDRÉ DUSSOLLIER, DANY BOON.



Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

### MUSIC

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ANGELA SCHANELEC, ALLEMAND (VOSTF), 2022-1H48. AVEC ALIOCHA SCHNEIDER, AGATHE BONITZER, ARGYRIS XAFIS.



Trouvé à sa naissance par une nuit de tempête dans les montagnes grecques, Jon est recueilli et adopté. Adulte, il rencontre Iro, surveillante dans la prison où il est incarcéré à la suite d'un drame. Elle recherche sa présence, prend soin de lui tandis que la vue de Jon commence à décliner... Désormais, à chaque perte qu'il subira, le jeune homme gagnera quelque chose en contrepartie. Ainsi il deviendra aveugle, mais vivra sa vie plus que jamais.

## LUX CLASSIQUE

### 2 CLASSIQUES D'ORSON WELLS

#### F FOR FAKE

CLASSIQUE

DE ORSON WELLES, FRANÇAIS, ALLEMAND (VOSTF), 1975-1H25.

Un film essai d'Orson Welles sur «le délicieux mensonge» de l'œuvre d'art, une variation sur les rapports du créateur avec sa création et toute la vérité sur un des plus grands faussaires, Elmyr de Hory.

#### LE PROCÈS

CLASSIQUE

DE ORSON WELLES, FRANÇAIS, ALLEMAND, ITALIEN (VOSTF), 1962-1H59.

Joseph est réveillé à l'aube par des policiers présents dans son appartement. Ni une ni deux, il est embarqué et traîné devant un tribunal sans savoir ce qui lui arrive. Ce fonctionnaire pris dans les rouages d'une société tentaculaire et absurde va tout faire pour s'en sortir...

## ENCORE À L'AFFICHE

### EL AGUA

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE ELENA LOPEZ RIERA, ESPAGNOL, (VOSTF), 2022-1H44.

C'est l'été dans un petit village du sud-est espagnol. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière qui le traverse. Une ancienne croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque nouvelle inondation, car elles ont « l'eau en elles ». Ce film est soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche.

### PETITES

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE



DE JULIE LERAT-GERSANT, FRANÇAIS, 2022-1H30.

Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée. Ces rencontres vont bouleverser son destin...

### THE FABELMANS

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE



DE STEVEN SPIELBERG, AMÉRICAIN (VOSTF), 2022-2H31.

Portrait profondément intime d'une enfance américaine au XXème siècle, The Fabelmans nous plonge dans l'histoire familiale du cinéaste qui a façonné sa vie personnelle et professionnelle. À partir du récit initiatique d'un jeune homme solitaire qui aspire à réaliser ses rêves, le film explore les relations amoureuses, l'ambition artistique, le sacrifice et les moments de lucidité.

### THE SON

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE



DE FLORIAN ZELLER, FRANÇAIS, BRITANNIQUE (VOSTF), 2022-2H03.

À 17 ans, Nicholas semble en pleine dérive, il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui arrive-t-il ? Dépassée par la situation, sa mère accepte qu'il aille vivre chez son père, Peter. Remarié depuis peu et père d'un nouveau-né, il va tenter de dépasser l'incompréhension, la colère et l'impuissance dans l'espoir de retrouver son fils.

### TOVE

EXCLUSIVITÉ

DE ZAIDA BERGROTH, FINLANDAIS, SUÉDOIS (VOSTF), 2022-1H47.

La cinéaste Zaida Bergroth se penche sur le destin de la Finlandaise Tove Jansson, ses jeunes années, son talent artistique et la création des Moumines qui la rendront mondialement célèbre. Le film raconte aussi et de manière captivante la quête identitaire de cette artiste bisexuelle dans une société et à une époque où rien n'est encore évident. Tove est un biopic exaltant et particulièrement réussi sur la vie trépidante de l'auteure et dessinatrice la plus célèbre de Finlande.