FESTIVAL ALTÉRITÉS - NAUMADISME

Jeudi 17 mars | 20h30

LA GRANDE MESSE

DE MÉRYL FORTUNAT-ROSSI ET VALÉRY ROSIER, FRANÇAIS, 2018-1H20.

Le soleil réchauffe, les transats sont sortis, les copains arrivent : c'est l'été, la grand-messe commence. Rencontre avec avec Gaëlla LOISEAU, anthropologue.

Samedi 18 mars | 20h00 LE LIVRE DE LA TOUNDRA

DE ALEKSEI VAKHRUSHEV, RUSSIE (VOSTF), 2012-1H45.

Vieil homme plein d'énergie et de sagesse, Vukvukai vit depuis 72 ans au cœur de la Tchoukotka (Russie). Véritable « homme de la toundra », son existence est inséparable de l'élevage du renne. Rencontre avec Dominique SAMSON, maitre de conférences à l'INALCO et Laurent PELLE, du festival internationale Jean Rouch

<u>Dimanche 19 mars l 9h45 avec P'tit déj ou 10h30 (film seul)</u>

LES RACINES DU MONDE

DE BYAMBASUREN DAVAA, MONGOLIE, ALLEMAGNE (VOSTF), 2020-1H36.

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa disparition dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat.

FÊTE DU COURT-MÉTRAGE 2023

Dimanche 19 mars | 9h45 avec P'tit déj pour P'tits films ou 10h30 (programme seul)

Programme (durée: 1h25):

- A.O.C | CELLE QUI N'AVAIT PAS VU FRIENDS | L'EMPOTÉ - A FAMILY AFFAIR | INVISIBLE | VOUS AVEZ UN MATCH | SWIPE

Réservation P'tit déj obligatoire sur HelloAsso

AVANT-PREMIÈRE UNIVERSITÉ

Mardi 21 mars | 20h30 | Salle Pierre Daure (Université Campus 1)

SUR LES CHEMINS NOIRS

DE DENIS IMBERT, FRANÇAIS, 2023-1H35. AVEC JEAN DUJARDIN.

Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-ruralité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi. Librement inspiré de Sur les chemins noirs de Sylvain Tesson (2016)

	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
CHRISTOPHE	14H00	13H15	17H15		12H10	17H45	15H20
EL AGUA		17H00	13H30			13H45	13H20
EMILY	13H45 18H30	13H15 <i>18H45</i>	15H50 21H00	13H30 <i>21H15</i>	<i>13H50</i> 15H45	16H10 18H20	18H15 20H40
LA FEMME DE TCHAIKOVSKY	21H00	11H10	15H30		20H10	13H30	17H40
MON CRIME	16H10 18H10	(11H15) 15H00 21H10	<i>13H30</i> 19H00	(<i>13H30</i>) 15H45 21H00	15H30 18H10 (<i>20H10</i>)	15H45 18H30	11H30 16H15 21H00
MUSIC	17H15	19H00	11H30			11H40	20H20
PETITES	(12H00) <i>19H15</i>	11H30	15H30	17H10	14H00	11H30 (19H30)	<i>13H30</i> 17H00
THE FABELMANS	11H15	16H00	18H10	18H15	17H30	11H00 20H30	13H30
THE SON	<i>11H45</i> 16H15	15H40 18H00	11H10 <i>21H00</i>	13H30 17H45	11H45 20H15	13H45 20H45	11H00 <i>15H15</i>
THE WHALE	14H00 21H00	13H45 21H10	13H40 18H15	16H00 19H00	13H15 17H50	<i>16H10</i> 21H15	11H15 18H45
LE LION ET LES 3 BRIGANDS	10H10 15H40			15H30	10H10 <i>16H15</i>		
LOUISE + RENCONTRE	10H00						
Drunk + Débat	20H15						
GRAND PARIS			20H30				
FESTIVAL ALTERITES		20H30		20H00	10H30		
FETE DU COURT METRAGE					10H30		



Horaires en italique : séances dans la petite salle Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

CAFETERIA DU LUNDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30





SORTIES DE LA SEMAINE

EMILY SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE



DE FRANCES O'CONNOR, BRITANNIQUE (VOSTF), 2023-2H10. AVEC EMMA MACKEY, ALEXANDRA DOWLING, FIONN WHITEHEAD.



Aussi énigmatique que provocatrice, Emily Brontë demeure l'une des autrices les plus célèbres au monde.

EMILY imagine le parcours initiatique de cette à écrire son chef-d'œuvre Les Hauts de Hur-

LA FEMME DE TCHAÏKOVSKI

DE KIRILL SEREBRENNIKOV, RUSSE (VOSTF), 2022-2H23. AVEC ODIN LUND BIRON, ALYONA MIKHAILOVA. FILIPP AVDEYEV.



Russie, 19ème siècle. Antonina Miliukova, jeune femme aisée et apprentie pianiste, épouse le compositeur Piotr Tchaïkovski. Mais l'amour qu'elle lui porte n'est pas réciproque et la jeune femme est violemment rejetée. Consumée par ses sentiments. Antonina accepte de tout endurer pour rester auprès de lui. Sélection Officiel Festival de Cannes 2023

ENCORE À L'AFFICHE

CHRISTOPHE... DÉFINITIVEMENT

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER, ANGE LECCIA, FRANCAIS, 2022-1H26.

Mars 2002, Christophe est de retour sur scène après 28 ans d'absence. La caméra, amoureuse, capte, fixe des mots, des sons, des couleurs, des instants. Christophe... définitivement est un film en suspension construit comme un concert idéal.

EL AGUA

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE ELENA LOPEZ RIERA, ESPAGNOL, (VOSTF), 2022-1H44.

C'est l'été dans un petit village du sud-est espagnol. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière qui le traverse. Une ancienne croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque nouvelle inondation, car elles ont « l'eau en elles ». Ce film est soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche. .(GNCR).

MON CRIME

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE



DE FRANÇOIS OZON, FRANÇAIS, 2023-1H42. AVEC NADIA TERESZKIEWICZ, REBECCA MARDER, ISABELLE HUPPERT, FABRICE LUCHINI, ANDRÉ DUSSOLLIER,

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

MUSIC

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE ANGELA SCHANELEC, ALLEMAND (VOSTF), 2022-1H48

Trouvé à sa naissance par une nuit de tempête dans les montagnes grecques. Jon est recueilli et adopté. Adulte, il rencontre Iro, surveillante dans la prison où il est incarcéré à la suite d'un drame. Elle recherche sa présence, prend soin de lui tandis que la vue de Jon commence à décliner... Sélection Officiel Festival de Berlin 2023

PETITES

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE





DE JULIE LERAT-GERSANT, FRANÇAIS, 2022-1H30.

Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée. Ces rencontres vont bouleverser son destin....

THE FABELMANS

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE



DE STEVEN SPIELBERG, AMÉRICAIN (VOSTF), 2022-2H31.

Portrait profondément intime d'une enfance américaine au XXème siècle. The Fabelmans nous plonge dans l'histoire familiale du cinéaste qui a façonné sa vie personnelle et professionnelle. À partir du récit initiatique d'un jeune homme solitaire qui aspire à réaliser ses rêves, le film explore les relations amoureuses. l'ambition artistique, le sacrifice et les moments de lucidité.

THE SON

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE



pass Culture

DE FLORIAN ZELLER, FRANÇAIS, BRITANNIQUE (VOSTF), 2022-2H03.

À 17 ans. Nicholas semble en pleine dérive, il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui arrive-t-il ? Dépassée par la situation, sa mère accepte qu'il aille vivre chez son père, Peter. Remarié depuis peu et père d'un nouveau-né, il va tenter de dépasser l'incompréhension, la colère et l'impuissance dans l'espoir de retrouver son fils.

THE WHALE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE



DE DARREN ARONOFSKY, AMÉRICAIN (VOSTF), 2023-1H57.

Charlie, professeur d'anglais reclus chez lui, tente de renouer avec sa fille adolescente pour une ultime chance de rédemption...

LE LION ET LES TROIS BRIGANDS SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE



FILM D'ANIMATION DE RASMUS A. SIVERTSEN, NORVEGIEN (VF), 2023-1H20. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4/5 ANS.

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites?...

CINÉ-RENCONTRE

> LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

Mercredi 15 mars | 10H00

Rencontre avec Patricia MORTAGNE, scénariste du film.

Louise, petite française de 9 ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard adoré. Keza.

SEMAINE DU CERVEAU



DRUNK

DE THOMAS VINTERBERG . 1H 57MIN . DRAME.

Mercredi 15 mars I 20H15

Projection du film Drunk (entrée libre) suivie d'un débat sur les dangers des addictions en compagnie de Côme Lemière, Nicolas Cabé et Anne-Lise Pitel (Psychiatres et addictologues du CHU de Caen et MCF UNICAEN).

AVANT-PREMIÈRE «GRAND PARIS»



GRAND PARIS

DE MARTIN JAUVAT. FRANÇAIS. 2022-1H20.

Vendredi 17 mars I 20H30

Leslie et Renard, deux jeunes glandeurs de banlieue parisienne, trouvent un mystérieux objet sur un chantier de la future ligne de métro du Grand

Paris. Artefact, talisman antique, ou relique d'une civilisation disparue ? Persuadés d'avoir trouvé la poule aux œufs d'or, les deux amis mènent l'enquête, avec les moyens du bord, le temps d'une folle nuit aux quatre coins de l'Île de France.

Rencontre avec le réalisateur et comédien Martin JAUVAT et le comédien [William LEBGHIL, sous réserve]