

LE LION ET LES TROIS BRIGANDS

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

FILM D'ANIMATION DE RASMUS A. SIVERTSEN, NORVÉGIEN (VF), 2023-1H20. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4/5 ANS.



Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites ? ...

ATELIER CHANT

Mercredi 22 mars | 10H00

Après la projection du film Le Lion et les trois Brigands, rejoins notre petite chorale et viens chanter les chansons du film !

Infos : Durée de l'atelier : 40 minutes ; Accessible à partir de 7 ans ; Film + Atelier : 7 € (Formule réservée aux enfants - Atelier gratuit pour les adultes accompagnants) Film seul pour les adultes accompagnants : 6 €. Places limitées, réservations par mail : charlotte@cinemalux.org

DROIT DES FEMMES

Mardi 28 mars | 20H00 | Amphi Daure (Université)

Dans le cadre d'un ciné-histoire et de la semaine des féminismes (report de la séance initialement prévue le 13 mars).



ANNIE COLÈRE

DE BLANDINE LENOIR, FRANÇAIS, 2022-2H00. AVEC LAURE CALAMY, ZITA HANROT, INDIA HAIR.

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

Projection suivie d'un échange avec Lucile RUAULT, sociologue et conseillère historique du film, qui a consacré sa thèse de doctorat à l'étude des mobilisations pour l'avortement libre et des collectifs féministes de self-help de 1972 à 1984 en France.

	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
ATLANTIC BAR	17H30	20H00	19H50	13H40	15H20	15H30	14H00
DALVA	14H00 17H30	16H10 (19H40)	15H40 19H20	15H30 19H15	13H40 16H50	13H30 17H10	17H00 (21H20)
DE GRANDES ESPERANCES	12H00 17H15 19H15	12H00 16H00 21H20	11H15 14H00 17H50	15H20 21H30	14H00 18H50	15H10 18H50	11H30 15H30 21H10
EMILY	11H15 21H15	11H30 18H45	13H15 17H20	16H50	19H50	17H50	18H40
EVERYTHING EVERYWHERE	21H00		21H00	21H00		11H10	
MON CRIME	10H00 13H40 (21H15)	14H00 18H00	12H00 15H10 21H30	13H30 17H10	(12H00) 16H00 20H50	15H50 19H00	11H30 (15H00) 19H20
PETITES	13H30		19H45		10H15	13H45	17H30
THE FABELMANS		16H00			10H30	20H15	11H15
SUR LES CHEMINS NOIRS	11H40 15H40 19H10	14H00 17H50 21H30	(13H15) 16H00 21H20	(13H30) 17H20 21H30	11H50 17H00 18H00	11H40 17H10 (21H00)	13H30 15H20 19H15
THE SON	15H15		11H00	19H10	18H30	13H30	21H10
THE WHALE	19H00	11H30 21H10	17H10	19H10	13H15 20H45	11H15 20H50	17H10
LE LION ET LES 3 BRIGANDS	10H00 15H40			15H15	10H15 15H20		

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

CAFETERIA DU LUNDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30

AVEC LE SOUTIEN DE



LUX

DU 22 AU 28 MARS

PROGRAMME HEBDO 2023



SUR LES CHEMINS NOIRS

SORTIE NATIONALE

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN

[WWW.CINEMALUX.ORG](http://www.cinemalux.org)

SORTIES DE LA SEMAINE

DALVA

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE EMMANUELLE NICOT, FRANÇAIS, BELGE, 2022-1H20. AVEC ZELDA SAMSON, ALEXIS MANENTI, FANTA GUIRASSY.



Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.

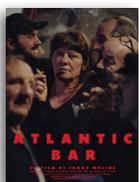
« Le premier long-métrage d'Emmanuelle Nicot évoque avec subtilité les mécanismes de l'emprise dans le cercle familial et l'échappatoire que constitue le déni. Un récit touchant qui révèle une réalisatrice inspirée et une très jeune actrice prometteuse. »



ATLANTIC BAR

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE FANNY MOINS, FRANÇAIS, 2022-1H17.



A l'Atlantic Bar, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux autres. Après la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin de leur monde et d'un lieu à la fois destructeur et vital.

DE GRANDES ESPÉRANCES

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE SYLVAIN DESCLOUS, FRANÇAIS, 2023-1H45. AVEC REBECCA MARDER, BENJAMIN LAVERNHE, EMMANUELLE BERCOT.



Madeleine, brillante et idéaliste jeune femme issue d'un milieu modeste, prépare l'oral de l'ENA dans la maison de vacances d'Antoine, en Corse. Un matin, sur une petite route déserte, le couple se trouve impliqué dans une altercation qui tourne au drame. Lorsqu'ils intègrent les hautes sphères du pouvoir, le secret qui les lie menace d'être révélé.



EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE

OSCAR DU MEILLEUR FILM 2023 | OSCAR DE LA MEILLEURE RÉALISATION 2023

OSCAR DE LA MEILLEURE ACTRICE 2023 | OSCAR DU MEILLEUR MONTAGE 2023

OSCAR MEILLEUR ACTRICE ET ACTEUR DANS UN SECOND RÔLE 2023

OSCAR DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL 2023

DE DANIEL SCHEINERT, DANIEL KWAN, AMÉRICAIN (VOSTF), 2022-2H19. AVEC MICHELLE YEOH, KE HUY QUAN, JAMIE LEE CURTIS.



Evelyn Wang est à bout : elle ne comprend plus sa famille, son travail et croule sous les impôts... Soudain, elle se retrouve plongée dans les multivers, des mondes parallèles où elle explore toutes les vies qu'elle aurait pu mener. Face à des forces obscures, elle seule peut sauver le monde mais aussi préserver la chose la plus précieuse : sa famille.



SUR LES CHEMINS NOIRS

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE DENIS IMBERT, FRANÇAIS, 2023-1H35. AVEC JEAN DUJARDIN, IZÏA HIGELIN, ANNY DUPEREY.



Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps.

ENCORE À L'AFFICHE

EMILY

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE FRANCES O'CONNOR, BRITANNIQUE (VOSTF), 2023-2H10.

Aussi énigmatique que provocatrice, Emily Brontë demeure l'une des autrices les plus célèbres au monde. EMILY imagine le parcours initiatique de cette jeune femme rebelle et marginale, qui la mènera à écrire son chef-d'œuvre Les Hauts de Hurlevent. Une ode à l'exaltation, à la différence et à la féminité.

MON CRIME

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE



DE FRANÇOIS OZON, FRANÇAIS, 2023-1H42.

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense.

PETITES

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE



DE JULIE LERAT-GERSANT, FRANÇAIS, 2022-1H30.

Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée. Ces rencontres vont bouleverser son destin...

THE FABELMANS

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE



DE STEVEN SPIELBERG, AMÉRICAIN (VOSTF), 2022-2H31.

Portrait profondément intime d'une enfance américaine au XXème siècle, The Fabelmans nous plonge dans l'histoire familiale du cinéaste qui a façonné sa vie personnelle et professionnelle. À partir du récit initiatique d'un jeune homme solitaire qui aspire à réaliser ses rêves, le film explore les relations amoureuses, l'ambition artistique, le sacrifice et les moments de lucidité.

THE SON

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE



DE FLORIAN ZELLER, FRANÇAIS, BRITANNIQUE (VOSTF), 2022-2H03.

À 17 ans, Nicholas semble en pleine dérive, il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui arrive-t-il ? Dépassée par la situation, sa mère accepte qu'il aille vivre chez son père, Peter. Remarié depuis peu et père d'un nouveau-né, il va tenter de dépasser l'incompréhension, la colère et l'impuissance dans l'espoir de retrouver son fils.

THE WHALE

EXCLUSIVITÉ | OSCAR DU MEILLEUR ACTEUR 2023



DE DARREN ARONOFSKY, AMÉRICAIN (VOSTF), 2023-1H57.

Charlie, professeur d'anglais reclus chez lui, tente de renouer avec sa fille adolescente pour une ultime chance de rédemption...

