

RÉ-IMAGINER LA VILLE | MERCREDI 31 MAI

20H30 **LA BELLE VILLE** MANON TURINA, 2023-1H25

Suivi d'une rencontre avec l'équipe de La Bulle.



Manon et François vous proposent leur vision de la belle ville de demain, à travers la rencontre de personnes ordinaires, aux initiatives révolutionnaires, qui reconnectent Hommes, Villes et Nature.



A partir de 19h30 : exposition de la maquette du projet de village alternatif à Caen par « La Bulle » dans le hall du cinéma.

AVP / RENCONTRE | JEUDI 1ER JUIN

19H15 **DES VIES OFFERTES**



DOCUMENTAIRE DE DOMINIQUE BARRAUX,
TARIF : 4,50 €
Seule une greffe d'organes peut les sauver. Chaque minute compte. Par ailleurs, des parents sont confrontés au décès de leur enfant. La question du don de ses organes se pose à eux.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Dominique BARRAUX.

THÉÂTRE CÔTÉ LUX - LUNDI 5 JUIN

En collaboration avec le théâtre de Caen

20H30 **THE LOST KING** DE STEPHEN FREARS, 2023, 1H49

Autour de Richard III – William Shakespeare, dans une mise en scène de Guillaume Séverac-Schmitz (Représentations du 31 mai au 2 juin)

ENTRÉE LIBRE SUR PRÉSENTATION DU BILLET DU SPECTACLE

AU CŒUR DE BEHEMOTH - VENDREDI 9 JUIN

Avec l'association Obscurs Phénomènes, la plateforme SVOD The Pit et les éditions des Flammes noires.

19H15 **ADAM THE APOSTATE – NERGAL THE HERETIC**

Découvrez Nergal comme vous ne l'avez jamais vu. Ou plutôt Adam Darski, l'homme derrière le masque. Ce documentaire à la maîtrise formelle remarquable propose une plongée au cœur de l'intimité du leader de Behemoth

AVEC UNE RENCONTRE (EN DIRECT DE SUÈDE) DU RÉALISATEUR CLAUDIO MARINO.

	MER 31	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05	MAR 06
L'AMOUR ET LES FORETS	11H30 16H10 19H30	13H30 (15H40) 21H15	13H30 15H30 21H30	13H50 15H45 21H15	(13H15) 16H00 18H00	11H30 15H30 19H30	13H20 15H15 (21H10)
HOKUSAÏ		13H30	15H30	19H40	10H15	15H15	17H30
L'HOMME DEBOUT	13H30	19H40	11H40 15H30	15H40	(11H20) 17H10	13H30 (17H00)	11H30 15H20
L'IMPROBABLE VOYAGE	13H40 15H15 21H15	11H30 17H10 19H30	11H20 17H30 21H15	16H45 21H10	16H40 20H45	15H30 21H30	11H15 17H15 19H15
INVINCIBLE ÉTÉ	13H15 19H15	17H40 21H20	13H30 19H15	13H45 19H15	14H00 18H45	13H30 21H30	13H15 15H30
JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES	18H10	(11H30)	17H10	18H50	20H00	12H00	(17H00)
LE MEPRIS	11H15	15H30	17H15		12H00	17H30	19H20
OMAR LA FRAISE	11H45 17H30 (21H30)	11H30 17H30 21H30	13H30 19H30 21H30	(13H45) 17H45 21H30	12H00 15H15 20H45	11H30 17H30 (19H30)	11H20 19H15 21H20
SPARTA	17H20	15H15	11H30 19H30	17H20	18H50	18H40	13H15 21H20
L'ARBRE A VCEUX	15H45				10H15		
PIRO PIRO	10H20 15H15			15H50	10H20 15H45		
SUPER MARIO BROS LE FILM	10H00				14H00		
LA BELLE VILLE	20H30						
DES VIES OFFERTES		19H15					
THE LOST KING						20H30	



Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

CAFETERIA DU LUNDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30

AVEC LE SOUTIEN DE



LUX

DU 31 MAI AU 6 JUIN PROGRAMME HEBDO 2023



L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

INVINCIBLE ÉTÉ

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE STÉPHANIE PILLONCA, FRANÇAIS, 2023-1H45.



Imaginez une mauvaise nouvelle. Le genre de nouvelle qui remet tout en cause. C'est ce qui est arrivé à Olivier Goy un matin de décembre 2020. En une phrase, le diagnostic tombe : il ne lui reste probablement plus que trois ans à vivre et aucun traitement. Mais Olivier a décidé d'ignorer ce compte à rebours. Il compte bien vivre à fond et profiter de chaque seconde.

COUP DE CŒUR



L'IMPROBABLE VOYAGE D'HAROLD FRY

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE HETTIE MACDONALD, BRITANNIQUE (VOSTF), 2023-1H48. AVEC JIM BROADBENT, PENELOPE WILTON, LINDA BASSETT.



Je vais marcher, et tu vivras. » Tout juste retraité, Harold Fry mène une vie maussade aux côtés de sa femme Maureen. Lorsqu'il apprend que sa vieille amie Queenie est mourante, il sort de chez lui bouleversé pour lui poster une lettre... mais il décide de continuer à marcher pour se rendre à son chevet. Sa lettre en poche, il se lance alors dans un improbable périple de plus de 700km à travers l'Angleterre, avec l'intime conviction que son voyage maintiendra Queenie en vie.

SPARTA

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ULRICH SEIDL, AUTRICHIEN (VOSTF), 2023-1H39. AVEC GEORG FRIEDRICH, FLORENTINA ELENA POP, HANS-MICHAEL REHBERG.



Ewald s'est installé en Roumanie il y a plusieurs années. La quarantaine passée, il cherche un nouveau départ. Il quitte alors sa petite amie et part vivre dans l'arrière-pays où il ouvre un centre de judo pour jeunes garçons. Si les enfants profitent d'une nouvelle existence insouciance, la méfiance des villageois, elle, s'éveille rapidement. Ewald est alors obligé d'affronter une vérité qu'il a longtemps refoulée.

CLASSIQUE

LE MÉPRIS

VERSION RESTAURÉE

DE JEAN-LUC GODARD, 1963-1H45. AVEC JACK PALANCE, BRIGITTE BARDOT, MICHEL PICCOLI.



L'écrivain-scénariste Paul Javal mène une vie heureuse avec sa femme Camille. Le célèbre producteur américain Jeremy Prokosch lui propose de travailler à une adaptation de l'Odyssée, réalisée par Fritz Lang à Cinecittà. Le couple se rend alors sur les lieux et rencontre l'équipe du film. Prokosch fait bientôt des avances à Camille sous les yeux de Paul. Cette tentative de séduction va sonner le glas de leur couple...

Sélection Officielle Cannes Classics – Festival de Cannes 2023

ENCORE À L'AFFICHE

L'AMOUR ET LES FORÊTS

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE VALÉRIE DONZELLI, FRANÇAIS, 2023-1H45.

Quand Blanche croise le chemin de Gregoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'empirement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux. Adaptation du roman éponyme de Eric Reinhardt.

Sélection Officielle Cannes Première – Festival de Cannes 2023

HOKUSAI

DERNIÈRE SEMAINE

DE HAJIME HASHIMOTO, JAPONAIS (VOSTF), 2023-1H30.

Japon, XVIIIème siècle. Alors que le pouvoir impérial impose sa censure sur les artistes, le jeune Shunrô, apprenti peintre, est exclu de son école à cause de son tempérament impétueux et du style peu conventionnel de ses estampes. Personne n' imagine alors qu'il deviendra Hokusai, célèbre auteur de la Grande vague de Kanagawa.

L'HOMME DEBOUT

DERNIÈRE SEMAINE

DE FLORENCE VIGNON, FRANÇAIS, 2023-1H26.

Pour décrocher un CDI dans l'entreprise de papier peint qui vient de l'engager, Clémence Alpharo, doit pousser Henri Giffard, VRP en fin de parcours, vers une retraite anticipée. Il faut rajeunir l'image de la petite boîte. Mais Giffard refuse. Son travail semble être la seule chose qui donne encore un sens à sa vie.

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

DE JEANNE HERRY, FRANÇAIS, 2023-1H58.

REPRISE

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

OMAR LA FRAISE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE ELIAS BELKEDDAR, FRANÇAIS, 2023-1H38.

Omar, plus connu sous le nom d'Omar la Fraise, est un bandit à l'ancienne. Contraint à la cavale en Algérie, il vit de petites magouilles, accompagné de son illustre acolyte Roger. Après avoir régné sur le milieu du banditisme français durant des décennies, ils doivent ensemble accepter leur nouvelle vie alors qu'ils n'ont vécu jusqu'à présent que dans la débauche et la violence.



L'ARBRE À VŒUX

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

FILM D'ANIMATION DE RICARD CUSÓ, AUSTRALIEN (VF), 2023-1H30. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5/6 ANS.

Kerry, une jeune opossum, rêve d'aventure. Alors qu'elle a égoïstement mis en péril la paix qui égnait dans la Cité Sanctuaire, elle doit traverser les terres sauvages entourant la cité pour réparer les dégâts qu'elle y a causés.

PIRO PIRO

FILMS D'ANIMATION DE SUNG-AH MIN, MIYOUNG BAEK, SUD-CORÉEN (VF), 2023-0H40. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Un ensemble de 6 films d'animation poétiques et sensibles où le talent de 2 de jeunes réalisatrices sud coréennes, Baek Miyoung et Min Sung-Ah, dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses. Des petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour.

SUPER MARIO BROS, LE FILM

FILM D'ANIMATION DE AARON HORVATH, MICHAEL JELENIC, AMÉRICAIN (VF), 2023-1H32. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6/7 ANS.

Alors qu'ils tentent de réparer une canalisation souterraine, Mario et son frère Luigi, tous deux plombiers, se retrouvent plongés dans un nouvel univers féerique à travers un mystérieux conduit.