

PETIT LUX - FILM



L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

FILM D'ANIMATION DE FRANÇOIS NARBOUX, FRANÇAIS, 2023-0H45. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier, au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... Ils vont découvrir de belles surprises !

L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

+ SEMAINE PROCHAINE

STUDIOS ARDMAN, BRITANNIQUE (VF), 2023-0H52. À PARTIR DE 3 ANS.

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et ses amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin.

LE GARÇON ET LE HÉRON (V.F)

+ SEMAINE PROCHAINE

FILM D'ANIMATION DE HAYAO MIYAZAKI, JAPONAIS (VF), 2023-2H03. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9/10 ANS.

Mahito s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

RENCONTRE - THE SURVIVAL OF KINDNESS



THE SURVIVAL OF KINDNESS

MERCREDI 29 NOVEMBRE | 20H30

DE ROLF DE HEER, AUSTRALIEN, 2023-1H36.

Immense odyssée que le dix-septième long-métrage de Rolf de Heer qui peut résumer tout son travail. BlackWoman, comme Bad Boy Bubby avant elle, sort de sa cage pour découvrir le monde et l'histoire d'un continent... Entre conte philosophique, récit picaresque et post-apocalyptique, The Survival Of Kindness est une pure expérience de mirage sensoriel

Rencontre avec le réalisateur australien ROLF DE HEER.

LE LUX A L'UNIVERSITE

LE CONSENTEMENT

JEUDI 30 NOVEMBRE | 20H00 | SALLE DAURE (UNIVERSITÉ CAMPUS 1)

DE VANESSA FILHO, 2023-1H58. PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE VANESSA FILHO ET L'ACTRICE KIM HIGELIN

ANATOMIE D'UNE CHUTE

MARDI 5 DÉCEMBRE | 20H00 | SALLE DAURE (UNIVERSITÉ CAMPUS 1)

DE JUSTINE TRIET, (VOSTF), 2023-2H30. PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC L'ACTEUR ANTOINE REINARTZ.

	MER 29	JEU 30	VEN 01	SAM 02	DIM 03	LUN 04	MAR 05
L'ABBE PIERRE	16H40	13H45	11H15 16H15	18H40	(11H00) 20H00	14H00	18H10
CONANN	13H45 19h15	13H45 21h30	11H30 21h30	19H15	18H00	17H30	19H30
ET LA FETE CONTINUE	11H30 (19H30)	19H30	15H15	17H10	17H50	21H20	17H30
FOUL KING		11H30	21H30			15H30	21H30
LE GARÇON ET LE HÉRON (VO)	21H30	18H40	19H10	21H20	15H40	16H40	11H40
LITTLE GIRL BLUE	13H40	17H40	11H40		13H50	19H30	15H40
MARS EXPRESS	10H00 17H40	12H00 19H45	13H30 17H20	(13H30) 19H45	20H30	13H45 19H45	(19H45)
PERFECT DAYS	15H45 18H10 21H15	11H10 16H20 21H00	13H50 18H50 21H10	13H50 16H15 21H15	11H30 15H50 18H10	11H40 15H10 19H00	13H30 15H50 20H45
RIEN A PERDRE	11H20 15H30	15H30 (21H30)	15H10 19H15	13H30 21H30	(13H40) 20H00	(11H40) 21H20	11H50 15H40
THE OLD OAK	13H30					11H45	21H30
LA VENUS D'ARGENT	11H45	(13H30) 17H50	17H20	15H15	13H45	(21H30)	17H50
VINCENT DOIT MOURIR		15H40		17H40		17H40	11H20
LE GARÇON ET LE HÉRON (VF)					11H15		
L'HIVER EDMOND ET LUCY	15H40				10H15		
L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN	10H15			15H40	10H20 15H40		
AVP THE SURVIVAL OF KINDNESS	20H30						
LE CONSENTEMENT		DAURE 20H00					
ANATOMIE D'UNE CHUTE							DAURE 20H00



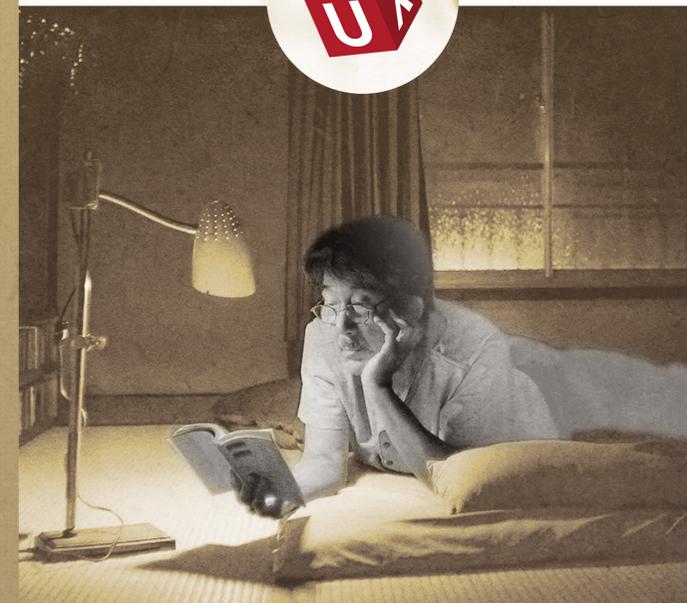
Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants



LUX

DU 29 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE
PROGRAMME HEBDO 2023



PERFECT DAYS

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

PERFECT DAYS

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE WIM WENDERS, ALLEMAND, JAPONAIS (VOSTF), 2023-2H03. AVEC KOJI YAKUSHO, TOKIO EMOTO, ARISA NAKANO.



Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues.

« Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien. Un film minimaliste et contemplatif, teinté de musique rock des années 60, où le bonheur s'expérimente dans le goût des choses simples. Une balade envoûtante au Japon. »

■ Prix d'interprétation masculine - Festival de Cannes 2023

COUP DE CŒUR

CONANN

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE BERTRAND MANDICO, FRANÇAIS, 2023-1H45. AVEC ELINA LÖWENSOHN, CHRISTA THÉRET, JULIA RIEDLER, NATHALIE RICHARD, SANDRA PARFAIT. INT-12 ANS.



Parcourant les abîmes, le chien des enfers Rainer raconte les six vies de Conann, perpétuellement mise à mort par son propre avenir, à travers les époques, les mythes et les âges. Depuis son enfance, esclave de Sanja et de sa horde barbare, jusqu'à son accession aux sommets de la cruauté aux portes de notre monde.

■ Sélection Officielle Quinzaine des cinéastes - Festival de Cannes

LE GARÇON ET LE HÉRON (V.O)

REPRISE + SEMAINE PROCHAINE

FILM D'ANIMATION DE HAYAO MIYAZAKI, JAPONAIS (VF ET VOSTF), 2023-2H03. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9/10 ANS.



Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.



FOUL KING

RETROSPECTIVE KIM JEE WOON

DE KIM JEE-WOON, SUD-CORÉEN (VOSTF), 2006-1H56. AVEC SONG KANG-HO, GOO SHIN, JIN-YOUNG JANG.



Jeune employé de banque, le timide Im Dae-ho n'est pas épanoui dans son travail : en plus de ses résultats insatisfaisants, il arrive toujours en retard, ce qui attire les foudres de son patron. Fan de catch, il décide de s'inscrire dans un club afin d'évacuer ses frustrations. C'est alors une véritable révélation pour celui qui se fait désormais appeler Foul King...



ENCORE À L'AFFICHE

L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE FRÉDÉRIC TELLIER, FRANÇAIS, 2023-2H18.

Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hiver 54 ont fait de lui une icône. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public.

ET LA FÊTE CONTINUE !

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE ROBERT GUÉDIGUIAN, FRANÇAIS, 2023-1H46.

À Marseille, Rosa, 60 ans a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager. Entre la pression de sa famille politique et son envie de lâcher prise, le dilemme est lourd à porter.

LITTLE GIRL BLUE

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE MONA ACHACHE, FRANÇAIS, 2023-1H35.

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre. Mona Achache recrute une Marion Cotillard impeccable pour ressusciter sa génitrice le temps d'une belle et tortueuse expérience de docu-fiction.

pass Culture

MARS EXPRESS

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE JÉRÉMIE PÉRIN, FRANÇAIS, 2023-1H25.

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde, sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de JunChow, une étudiante en cybernétique disparue. À mi-chemin entre le film noir et la science-fiction cyberpunk, un long métrage beau et hypnotique, qui prouve une nouvelle fois la vitalité de l'animation française.

RIEN À PERDRE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE DELPHINE DELOGET, FRANÇAIS, 2023-1H52.

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils.

THE OLD OAK

REPRISE

DE KEN LOACH, BRITANNIQUE (VOSTF), 2023-1H53.

TJ Ballantyne est le propriétaire du «Old Oak», un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine.

LA VÉNUS D'ARGENT

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE HÉLÉNA KLOTZ, FRANÇAIS, 2023-1H38.

Jeanne a 24 ans. Elle vit dans une caserne en banlieue avec son père gendarme, son petit frère et sa petite sœur. Elle a fait le pari de réussir sa vie dans le monde de la finance. Pas pour la gloire ou le luxe, mais parce que c'est le moyen qu'elle a trouvé pour gagner sa liberté.

■ Premier rôle au cinéma pour la chanteuse «Pomme»



VINCENT DOIT MOURIR

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE STEPHAN CASTANG, FRANÇAIS, 2023-1H48.

Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir et de changer son mode de vie.

pass Culture