

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



Du 20 au 26 mars, le cinéma LUX vous propose de découvrir en avant-séance de tous les films à l'affiche, des extra-courts de La Fête du court métrage, offrant une plongée en salle au cœur de la création courte.



FESTIVAL ALTÉRITÉS 2024

CULTURES AMÉRINDIENNES

Comme tous les ans, le Cinéma LUX est partenaire de la Fabrique de Patrimoine dans le cadre du Festival Altérités. **Tarif unique : 3€**

JEUDI 21 MARS | 20H30

ADIEU SAUVAGE

DE SERGIO GUATAQUIRA SARMIENTO, FRANÇAIS, BELGE, 2023-1H32.
Rencontre avec le réalisateur Sergio Guataquira Sarmiento.

SAMEDI 23 MARS | 20H30

HOLDING UP THE SKY

DE PIETER VAN EECHE, BELGE, NÉERLANDAIS, 2022-1H22.
Rencontre avec Fiore Longo, anthropologue, responsable de recherche et de plaidoyer à Survival International, le mouvement mondial pour les droits des peuples autochtones. Dédicace du livre de Fiore Longo "Décolonisons la protection de la nature".

DIMANCHE 24 MARS | 11H15

LA BALADE D'OPPENHEIMER PARK

DE JUAN MANUAL SEPULVEDA, MEXICAIN (VOSTF), 2016-1H11.
Rencontre avec Benoît Raoult, géographe social, maître de conférences à Caen et réalisateur de films documentaires.



26 MARS À 19H45 - RENCONTRE

AVERROËS ET ROSA PARKS

DE NICOLAS PHILIBERT, FRANÇAIS, 2024-2H23.
Averroës et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent – comme l'Adamant – du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients.

Rencontre avec le réalisateur Nicolas Philibert et Linda De Zitter, psychologue clinicienne au Pôle Paris Centre



26 MARS À 20H00 - UNIVERSITÉ

I AM NOT YOUR NEGRO

DE RAOUL PECK, U.S.A, VOSTF, 2016-1H34
Suivie d'une table ronde "L'influence de la culture sur le type de racisme".
Amphi Daure - Esplanade de la paix (Campus 1)

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
AVERROËS & ROSA PARKS	16H00 (20H45)	17H45	20H30	15H40	18H00	13H45	19H45
LES CARNETS DE SIEGFRIED	11H00		15H50				13H50
COMME UN FILS	11H45 14H00	21H30	12H00 17H30	(13H30)	13H30	11H40 19H30	11H30 17H45
DAAAAAALI !			19H30	13H40	10H20		
DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECCQ	10H00 19H45	(13H30) 17H30	14H00	19H45	13H45	13H30 18H00	(21H00)
HORS-SAISON	13H40 15H50 19H00	11H20 17H00 (21H15)	(13H45) 18H15 21H10	13H30 18H20 21H15	(13H30) 16H30 18H40	12H00 16H30 18H45	11H40 16H30 21H15
IL RESTE ENCORE DEMAIN	13H45 21H15	15H30 19H15	16H00 18H30	15H30 19H00	15H40 20H40	15H15 21H00	15H30 18H45
INCHALLAH UN FILS	11H50	15H20				21H30	13H30
MADAME DE SEVIGNE	10H00	13H30	(11H40)		19H10		17H40
THE SWEET EAST	18H45	11H30	13H30	17H45	21H00	17H30	11H45
VAMPIRE HUMANISTE	18H00 21H30	15H15 20H00 UNIV	11H50 20H45	15H15 21H30	12H00 15H30	16H15 19H45	13H45 19H30
LA VIE DE MA MERE	17H00	11H30 19H15	15H30	17H00	20H50	11H30 (21H30)	15H40
L'ANTILOPE D'OR	10H00 16H00				10H15 15H30		
LEO, LEONARD DE VINCI					17H15		
ALTÉRITÉS CULTURES AMÉRINDIENNES		20H30		20H30	11H15		
GDM CAP VERT					10H30	14H15	
I AM NOT YOUR NEGRO							20H00 UNIV

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

CAFETERIA DU LUNDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30



LUX

DU 20 AU 26 MARS PROGRAMME HEBDO 2024



HORS SAISON

SORTIE NATIONALE

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE ARIANE LOUIS-SEIZE, CANDJEN, 2023-1H30. AVEC SARA MONTPETIT, FÉLIX-ANTOINE BÉNARD, STEVE LAPLANTE.

**COUP
DE
CŒUR**

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

La Fête du court métrage 2024 > Extra-Court
Avant-séance : /Imagine de Anna Apter.



Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie.

Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne où les deux nouveaux amis chercheront à réaliser les dernières volontés de Paul avant le lever du soleil.



VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

JEUDI 21 MARS | 20H00 | SALLE PIERRE DAURE

PROJECTION DU FILM VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT PRÉCÉDÉE D'UN QUIZ À CROQUER PAR LA TEAM LUX PICTURE SHOW

AMPHI DAURE (UNIVERSITÉ CAMPUS 1)

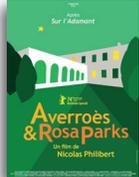
AVERROÈS ET ROSA PARKS

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE NICOLAS PHILIBERT, FRANÇAIS, 2023-2H23.

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

La Fête du court métrage 2024 > Extra-Court
Avant-séance : Concatenation 2 de Donato Sansone



Averroès et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent – comme l'Adamant – du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients.

MARDI 26 MARS | 19H45 | RENCONTRE

RENCONTRE AVERROÈS ET ROSA PARKS AVEC LE RÉALISATEUR NICOLAS PHILIBERT ET LINDA DE ZITTER, PSYCHOLOGUE CLINICIENNE AU PÔLE PARIS CENTRE ET PSYCHANALYSTE, ANIMÉE PAR PASCAL CRÉTÉ, PSYCHIATRE ET PRÉSIDENT DE SANTÉ MENTALE FRANCE NORMANDIE.

HORS-SAISON

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE STÉPHANE BRIZÉ, FRANÇAIS, 2023-1H55. AVEC GUILLAUME CANET, ALBA ROHRWACHER, SHARIF ANDOÛRA, MARIE DRUCKER.

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

La Fête du court métrage 2024 > Extra-Court
Avant-séance : Le Figuier de Jimmy Conchou.



Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeur de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route. Ils se retrouvent par hasard dans une thalasso...

ENCORE À L'AFFICHE

LES CARNETS DE SIEGFRIED

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE TERENCE DAVIES, BRITANNIQUE (VOSTF), 2023-2H18.

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

Avant-séance : Réincarnés de Camille Charbeau.

En 1914, le jeune Siegfried Sassoon, poète en devenir, est enrôlé dans l'armée britannique. De retour du front, révolté par ce qu'il a vu, il devient objecteur de conscience. Ses pamphlets pacifistes lui valent une mise au ban par sa hiérarchie...

COMME UN FILS

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE NICOLAS BOUKHRIEF, FRANÇAIS, 2023-1H42.

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

Avant-séance : Non-assistance à personne en danger de Marc Faye

Jacques Romand est un professeur qui a perdu sa vocation. Témoin d'une agression dans une épicerie de quartier, il permet l'arrestation de l'un des voleurs : Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour venir en aide à ce jeune parti sur de si mauvais rails.

DAAAAAALI !

REPRISE + SEMAINE PROCHAINE

DE QUENTIN DUPIEUX, FRANÇAIS, 2023-1H18.

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

Avant-séance : L'IMMORAL de Ekin Koca

Une journaliste française rencontre Salvador Dali à plusieurs reprises pour un projet de documentaire. Une excentricité dalinienne, à la fois référentielle et inclassable !

DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE GUILLAUME NICLOUX, FRANÇAIS, 2023-1H28.

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

Avant-séance : The Original Human Tetris de Guillaume Reymond

En Guadeloupe, Blanche Gardin préside un concours de sosie consacré à Michel Houellebecq. Michel s'y rend, mais des événements imprévus vont plonger notre duo au cœur d'une intrigue rocambolesque.

IL RESTE ENCORE DEMAIN

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE PAOLA CORTELLESI, ITALIEN (VOSTF), 2023-1H58.

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

Avant-séance : Illustration : compostage de Elise Auffray

Dans l'après-guerre des années 40 à Rome, Delia mère de 3 enfants et épouse d'un mari autoritaire et violent, trouve du réconfort auprès de son amie Marisa. L'arrivée d'une lettre mystérieuse à la veille des fiançailles de sa fille va pousser Delia à prendre son destin en main...

INCHALLAH UN FILS

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE AMJAD AL RASHEED, JORDANIEN (VOSTF), 2023-1H53.

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

Avant-séance : Pegi : 13 de Matthieu Parisot.

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

MADAME DE SÉVIGNÉ

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE ISABELLE BROCARD, FRANÇAIS, 2023-1H32.

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

Avant-séance : Brûle de Nicolas Merle.

XVII^{ème} siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle...

THE SWEET EAST

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE SEAN PRICE WILLIAMS, AMÉRICAIN (VOSTF), 2023-1H44.

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

Avant-séance : Fresh Guacamole de PES

Lillian, jeune lycéenne, fugue durant un voyage scolaire. Au fil de ses rencontres, elle découvre un monde insoupçonné. Les fractures mentales, sociales et politiques des États-Unis, filmées comme un conte de fée ou une variation d'Alice au pays des merveilles.

LA VIE DE MA MÈRE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE JULIEN CARPENTIER, FRANÇAIS, 2023-1H43.

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

Avant-séance : La Vie c'est pas un jeu de Quentin Ménéard

Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.

PETIT LUX

L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET
LE LIÈVRE **+ SEMAINE PROCHAINE**

ANIMATION DE LEV ATAMANOV ET YURINORSTEIN,
RUSSIE (VF), 1973-0H43. À PARTIR DE 3/4 ANS



LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

Avant-séance : Cycle de Sophie Olgea de Jong

Après le succès du Petit hérisson, un nouveau programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité à savourer dès 3 ans.



LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE
VINCI **+ SEMAINE PROCHAINE**

ANIMATION DE JIM CAPOBIANCO, PIERRE-LUC GRANJON,
FRANÇAIS (VF), 2023-1H37. À PARTIR DE 6/7 ANS.

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

Avant-séance : Le Déshabillage impossible de Georges Méliès

Un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !