

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



27 MARS À 19H00 - LUX PICTURE JAC

90'S DE JONAH HILL, AMÉRICAIN (VOSTF), 2018-1H24.

Un été au milieu des années 90, dans une banlieue populaire de Los Angeles. Stevie, 13 ans, est un garçon malingre et timide, qui voue une véritable passion au skateboard. Le préadolescent passe le moins de temps possible chez lui, pour échapper aux brutalités de son frère aîné et à l'immaturation de sa mère. Lors d'une de ses escapades, il fait la connaissance de quatre skateurs plus âgés qui le prennent sous leur aile. Dès lors, cet été sera pour Stevie celui des premières fois, des transgressions et de la découverte d'une nouvelle liberté.

Une séance proposée et animée par les JAC (Jeunes Ambassadeurs de la Culture), précédée d'un quiz avec plein de cadeaux à gagner et d'une petite surprise...



2 AVRIL À 19H30 - THÉÂTRE

AUGUSTINE

DE ALICE WINOCOUR, FRANÇAIS, 2012-1H42. AVEC VINCENT LINDON, SOKO, CHIARA MASTROIANNI.

Paris, hiver 1885. A l'hôpital de la Pitié Salpêtrière, le professeur Charcot étudie une maladie mystérieuse : l'hystérie. Augustine, 19 ans, devient son cobaye favori, la vedette de ses démonstrations d'hypnose. D'objet d'étude, elle deviendra peu à peu objet de désir.

En collaboration avec le théâtre de Caen, le LUX propose au public du théâtre une programmation spécifique en rapport avec les propositions de spectacle vivant du théâtre de Caen, que ce soit de l'opéra, du théâtre, de la danse, du cirque...

Autour de On m'a trouvée grandie - Valentine Losseau, par la Compagnie 14:20 - Magie Nouvelle (Représentations les 27 et 28 mars)



2 AVRIL À 20H00 - UNIVERSITÉ

DRIVE AWAY DOLLS AVANT PREMIÈRE

DE ETHAN COEN, AMÉRICAIN (VOSTF), 2023-1H24. AVEC MARGARET QUALLEY, GERALDINE VISWANATHAN

Jamie et son amie Marian, sont à la recherche d'un nouveau départ, elles se lancent dans un road trip mais les choses tournent mal lorsqu'elles croisent en chemin un groupe de criminels bras cassés.

Amphi Daure - Esplanade de la paix (Campus 1)

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 01	MAR 02
L'AFFAIRE ABEL TREM	16H40 21H00	11H20 18H50	16H20 21H00	16H40 21H10	11H20 18H15	13H45 21H00	11H30 15H15
AVERROES & ROSA PARKS	11H00	15H50	13H40		(19H50)	18H20	16H10
COMME UN FILS	13H40	15H30	11H40	(13H45)		19H30	
DANS LA PEAU DE BLANCHE	13H30	17H30		13H30	(10H15)		13H30
HORS-SAISON	11H45 17H30 21H15	(11H30) 13H40 19H15	11H30 (18H45) 21H00	15H15 21H15	(13H40) 17H40 20H40	16H10 21H30	11H20 14H00 17H50
IL RESTE ENCORE DEMAIN	11H15 15H15	21H15	15H30 21H20	17H30 19H00	13H45 16H00	13H30 17H30	15H30 20H40
LOS DELINCUENTES	17H50	13H30	17H30	13H45	10H15		20H00
PAS DE VAGUES	16H00 19H40	17H00 (21H30)	15H40 19H30	17H10 21H30	15H50 20H45	17H40 (21H30)	17H40 18H50
THE SWEET EAST		11H30	13H30		18H45	13H30	11H30
VAMPIRE HUMANSITE	10H00 21H30	13H45 18H30	11H45 17H45	19H45	17H00	19H45	21H30
LA VIE DE MAMÈRE	14H00		13H40	19H10	12H00	15H30	(13H30)
L'ANTILPE D'OR	10H00 15H40			15H45	10H20 16H00		
LEO, LEONARD DE VINCI					14H00	15H45	
JAC 90'S	19H00						
LES MEDIATEURS DU PACIFIQUE		20H15					
THEATRE COTE LUX AUGUSTINE							19H30
AVP DRIVE-AWAY DOLLS							20H00 UNIV

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

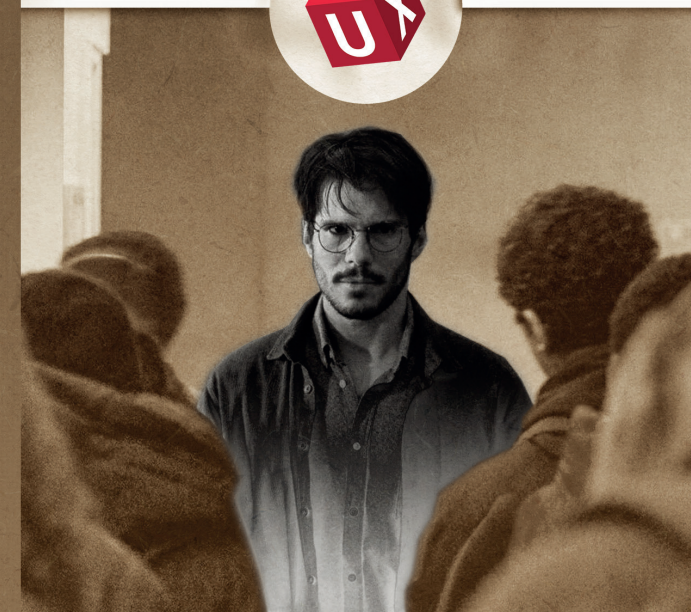
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

CAFETERIA DU LUNDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30



LUX

DU 27 MARS AU 2 AVRIL
PROGRAMME HEBDO 2024



PAS DE VAGUES

SORTIE NATIONALE

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

LOS DELINCUENTES

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE RODRIGO MORENO, ARGENTINE (VOSTF), 2023-3H09. AVEC DANIEL ELIAS, ESTEBAN BIGLIARDI, MARGARITA MOLFINO.



Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

« Mêlant les genres (polar, road movie, burlesque...), le film est une ode à la désobéissance totalement jubilatoire qui se déploie peu à peu dans un voyage au long cours rare et réjouissant. »



LOS DELINCUENTES

L'AFFAIRE ABEL TREM

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE GÁBOR REISZ, HONGROIS, SLOVAQUE (VOSTF), 2023-2H07. AVEC GÁSPÁR ADONYI-WALSH, ISTVAN ZNAMENAK, ANDRÁS RUSZNÁK.



C'est la fin de l'année scolaire à Budapest. Recalé à son oral d'histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche alors, malgré lui, un scandale politico-médiatique.

■ Prix Orizzonti du meilleur film - Mostra de Venise 2023

PAS DE VAGUES

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE TEDDY LUSSI-MODESTE, FRANÇAIS, 2023-1H32. AVEC FRANÇOIS CIVIL, SHAÏN BOUMEDINE, BAKARY KEBE.



Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement. La rumeur se propage. Le professeur et son élève se retrouvent pris chacun dans un engrenage. Mais devant un collègue qui risque de s'embraser, un seul mot d'ordre : pas de vagues...



PAS DE VAGUES

ENCORE À L'AFFICHE

AVERROÈS ET ROSA PARKS

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE NICOLAS PHILIBERT, FRANÇAIS, 2023-2H23.

Averroès et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l'Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients. Peu à peu, chacun d'eux entrouvre la porte de son univers. Dans un système de santé de plus en plus exsangue, comment réinscrire ces êtres dans un monde partagé ?

COMME UN FILS

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE NICOLAS BOUKHRIEF, FRANÇAIS, 2023-1H42.

Jacques Romand est un professeur qui a perdu sa vocation. Témoin d'une agression dans une épicerie de quartier, il permet l'arrestation de l'un des voleurs : Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour venir en aide à ce jeune parti sur de si mauvais rails.



COMME UN FILS

DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE GUILLAUME NICLOUX, FRANÇAIS, 2023-1H28.

En Guadeloupe, Blanche Gardin préside un concours de sosie consacré à Michel Houellebecq. Michel s'y rend, mais des événements imprévus vont plonger notre duo au cœur d'une intrigue rocambolesque.

HORS-SAISON

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE STÉPHANE BRIZÉ, FRANÇAIS, 2023-1H55.

Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard.

IL RESTE ENCORE DEMAIN

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE PAOLA CORTELLESI, ITALIEN (VOSTF), 2023-1H58.

Dans l'après-guerre des années 40 à Rome, Delia mère de 3 enfants et épouse d'un mari autoritaire et violent, trouve du réconfort auprès de son amie Marisa. L'arrivée d'une lettre mystérieuse à la veille des fiançailles de sa fille va pousser Delia à prendre son destin en main...



IL RESTE ENCORE DEMAIN

THE SWEET EAST

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE SEAN PRICE WILLIAMS, AMÉRICAIN (VOSTF), 2023-1H44.

Lillian, jeune lycéenne, fugue durant un voyage scolaire. Au fil de ses rencontres, elle découvre un monde insoupçonné. Les fractures mentales, sociales et politiques des États-Unis, filmées comme un conte de fée ou une variation d'Alice au pays des merveilles.

VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE ARIANE LOUIS-SEIZE, CANDIEN, 2023-1H30.

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie.



VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

LA VIE DE MA MÈRE

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE JULIEN CARPENTIER, FRANÇAIS, 2023-1H43.

Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.

PETIT LUX



L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET

LE LIÈVRE + SEMAINE PROCHAINE

ANIMATION DE LEV ATAMANOV ET YURINORSTEIN, RUSSIE (VF), 1973-0H43. À PARTIR DE 3/4 ANS



Après le succès du Petit hérisson, un nouveau programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité à savourer dès 3 ans.

ATELIER LUX - MERCREDI 27 MARS 10H00

Après la projection en salle du film L'Antilope d'or, la renarde et le lièvre viens écouter les histoires de la conteuse Claude ! A partir de 4 ans. Réservation : cinemalux.org



LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE

DE LÉONARD DE VINCI

ANIMATION DE JIM CAPOBIANCO, PIERRE-LUC GRANJON, FRANÇAIS (VF), 2023-1H37. À PARTIR DE 6/7 ANS.

Un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !