

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



13 JUIN À 19H15 - RENCONTRE

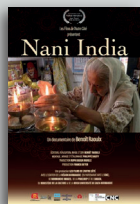
LE DÉMÉNAGEMENT

DOCUMENTAIRE DE CATHERINE RECHARD, FRANÇAIS, 2011-00H54

A Rennes, comme dans beaucoup d'autres villes françaises la Maison d'arrêt construite au début du 20e siècle déserte le centre ville au profit d'un Centre Pénitentiaire de 690 places construit en périphérie. Alors que le déménagement approche, les personnes détenues et les personnels ont une seule et même question : que sera la vie dans cette nouvelle prison ?

Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice Catherine RECHARD animé par les membres de l'association Vent d'Ouest.

■ Tarifs soirée : 4 €



15 JUIN À 14H30 - CINÉ-INDIEN

14H30 : NANI INDIA

DOCUMENTAIRE DE BENOÎT RAOULX, FRANÇAIS (VOSTF), 2023-1H38.

Benoît est Français. Rupa est Indienne. Ils vivent en Normandie. Depuis la naissance de Felix et Anouk, leurs deux enfants, Benoît observe avec curiosité comment chacun vit sa différence, sa double culture. Tous les ans, la famille se rend en vacances à Delhi, chez «Nani India», la mère de Rupa. Lors de ces journées rythmées par des rituels immuables, rien ne semble pouvoir ébranler la vieille dame, ni le temps qui passe, ni les constructions modernes qui ensèrent de plus en plus sa petite maison.

Projection suivie d'une danse indienne avec la classe de Bharatanatyam de Eloise SALOM et d'une rencontre avec le réalisateur Benoît RAOULX.



16H30 : GIRLS WILL BE GIRLS

AVANT-PREMIÈRE

DE SHUCHI TALATI, FRANÇAIS, INDIEN (VOSTF), 2023-1H59. AVEC PREETI PANIGRAHI, KANI KUSRUTI, JITIN GULATI.

Mira, 16 ans, mène une vie d'élève modèle dans un pensionnat d'élite au nord de l'Inde. Alors que les examens approchent, sa mère Anila revient s'installer dans la région pour la soutenir et veiller sur elle. Mais la rencontre de Mira avec un nouvel élève, Sri, va semer le trouble dans la relation entre les deux femmes, chacune se retrouvant confrontée à ses propres désirs.

Rencontre avec la réalisatrice indienne Shuchi TALATI.

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
C'EST PAS MOI	15H40 <i>18H00</i>	13H30 18H00	15H45 20H20	13H30 19H50	10H30 17H30	15H30 20H30	13H40 <i>15H50</i> 18H15
LE DEUXIEME ACTE	10H10	<i>(19H45)</i>	18H45	<i>17H40</i>	20H30	17H40	14H40
DISSIDENTE	16H40	<i>18H00</i>	13H45		<i>13H30</i>	11H45	<i>21H00</i>
FAINEANT.E.S	11H45		<i>14H00</i>			<i>18H30</i>	<i>16H45</i>
FURIOSA	11H00 20H30	16H30	<i>20H10</i>	20H45	11H00 19H40	<i>13H45</i> <i>20H30</i>	11H30 18H15
GLORIA !	<i>16H00</i> <i>19H00</i>	<i>11H45</i> 21H00	11H40 15H30	<i>13H30</i> <i>19H15</i>	<i>18H15</i> <i>20H15</i>	<i>11H45</i> <i>16H30</i>	14H15 21H00
LOVE LIES BLEEDING	13H45 16H45 18H45	11H30 16H00 21H15	13H45 16H45 21H15	15H30 17H30 21H30	13H30 15H30 18H30	11H30 16H30 21H30	<i>13H50</i> 16H15 19H15
LA PETITE VADROUILLE	13H45 18H30 <i>(21H00)</i>	11H45 14H30 19H00	11H45 17H30 21H20	<i>(13H30)</i> 19H30 <i>21H20</i>	<i>(11H30)</i> 15H45 17H45	13H30 15H40 <i>(18H30)</i>	11H40 16H20 21H15
LARMES DE JOIE		<i>13H45</i>	<i>12H00</i>		13H45	19H15	
RENDEZ-VOUS AVEC POL POT	20H45	<i>15H45</i>	<i>18H00</i>		<i>11H20</i>	13H30	<i>18H45</i>
SALEM	<i>12H00</i>	<i>(21H20)</i>	<i>16H00</i>				
UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE		13H40				21H15	<i>11H30</i>
BLUE & COMPAGNIE	<i>10H00</i> <i>14H00</i>			<i>15H40</i>	<i>16H15</i>		
LE GRUFFALO	10H00 15H45				<i>10H20</i> <i>15H15</i>		
LE DEMENAGEMENT		19H15					
KOKOMO CITY			19H30				
NANI INDIA				14H30			
GIRLS WE BILL GIRLS				16H30			

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants



LUX

DU 12 AU 18 JUIN PROGRAMME HEBDO 2024



GLORIA !

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

SORTIES DE LA SEMAINE

C'EST PAS MOI

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE
DE LEOS CARAX, FRANÇAIS, 2024-0H41. AVEC DENIS LAVANT, EKATERINA YUSPINA, LORETA JUODKAITÉ.



Pour une exposition qui n'a finalement pas eu lieu, le musée Pompidou avait demandé au cinéaste de répondre en images à la question : « Où en êtes-vous, Leos Carax ? ». Il tente une réponse, pleine d'interrogations. Sur lui, «son» monde. «Je sais pas. Mais si je savais, je répondrais que...».

« Un autoportrait qui emprunte au genre du film-essai, genre qu'affectionnait Godard qui est, comme on sait une des grandes admirations de Carax. C'est pas moi est l'occasion pour Carax de replonger dans ses archives et de revisiter, quarante ans après la présentation de Boy meets Girl à Cannes, son œuvre autant que sa vie... »

■ A durée spéciale, tarif spécial : 4,50 € prix max.

COUP DE

GLORIA !

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE
DE MARGHERITA VICARIO, ITALIEN, SUISSE (VOSTF), 2024-1H46. AVEC GALATEA BELLUGI, CARLOTTA GAMBA, VERONICA LUCCHESI.



Venise, au 18ème siècle. A l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

LOVE LIES BLEEDING

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE
DE ROSE GLASS, BRITANNIQUE, AMÉRICAIN (VOSTF), 2024-1H44. AVEC KRISTEN STEWART, KATY O'BRIAN, JENA MALONE. INT-12 ANS.



Lou, gérante solitaire d'une salle de sport, tombe éperdument amoureuse de Jackie, une culturiste ambitieuse. Leur relation passionnée et explosive va les entraîner malgré elles dans une spirale de violence.

CARTE BLANCHE À QUEERS OF CAEN

VENDREDI 14 JUIN À PARTIR DE 19H30 - SOIRÉE : 9€

■ 19h30 : KOKOMO CITY [Documentaire de D. Smith, 1h15, 2023]

Daniella, Dominique, Koko et Liyah se livrent sans tabou, avec humour et lucidité sur le travail du sexe, la communauté noire-américaine, la transidentité, les rapports femmes/hommes et l'amour.

Inter-séance en cafétéria avec buffet organisé par Queers of Caen

■ 21h15 : LOVE LIES BLEEDING [Film de Rose Glass, 1h44, 2024]

Précédé d'un quiz sur grand écran animé par Queers of Caen, avec des affiches de cinéma à gagner.

CLASSIQUE

LARMES DE JOIE

VERSION REMASTERISÉE | DERNIÈRE SEMAINE

DE MARIO MONICELLI, ITALIEN (VOSTF), 1962-1H46.
AVEC ANNA MAGNANI, TOTÒ, BEN GAZZARA.



Deux anciens artistes de music-hall, Gioia Fabricotti, surnommée Tortorella, figurante à Cinecittà, et Umberto Pennazzuto alias Infortunio, qui vit de petites combines, se retrouvent, sans l'avoir voulu, à passer une fois de plus ensemble la nuit de la Saint-Sylvestre. Entraînés par Lello, un petit truand, ils vont de fête en fête et de mésaventure en mésaventure. Une mécanique burlesque absolument merveilleuse de précision !

ENCORE À L'AFFICHE

LE DEUXIÈME ACTE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE QUENTIN DUPIEUX, FRANÇAIS, 2024-1H20.

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

■ Sélection Officielle en ouverture – Festival de Cannes 2024

DISSIDENTE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE PIER-PHILIPPE CHEVIGNY, CANDIEN (VOSTF), 2023-1H29.

À Richelieu, ville industrielle, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers guatémaltèques. Tirillée, elle entreprend à ses risques une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.

FAINÉANT.E.S

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE

DE KARIM DRIDI, FRANÇAIS, 2023-1H43.

Nina et Djoul, copines inséparables, sont expulsées de leur squat. Elles reprennent alors la route à bord de leur vieux camion avec une soif de liberté et une seule obsession : faire la fête. Rencontres imprévisibles, quelques galères mais surtout beaucoup d'aventures rythmées désormais la vie nomade de ces deux amies.

FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX

+ SEMAINE PROCHAINE

DE GEORGE MILLER, AUSTRALIEN, AMÉRICAIN (VOSTF), 2023-2H28.

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est arrachée à la Terre Verte et capturée par une horde de motards dirigée par le redoutable Dementus. Alors qu'elle tente de survivre à la Désolation, à Immortant Joe et de retrouver le chemin de chez elle, Furiosa n'a qu'une seule obsession : la vengeance.

■ Sélection Officielle Hors Compétition - Festival de Cannes 2024

pass Culture

pass Culture

LA PETITE VADROUILLE

pass Culture

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE BRUNO PODALYDÈS, FRANÇAIS, 2024-1H36. AVEC DANIEL AUTEUIL, SANDRINE KIBERLAIN, DENIS ET BRUNO PODALYDÈS.

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.

RENDEZ-VOUS AVEC POL POT

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE

DE RITHY PANH, CAMBODGIEN, FRANÇAIS (VOSTF), 2024-1H52.

1978. Depuis trois ans, le Cambodge, devenu Kampuchéa démocratique, est sous le joug de Pol Pot et ses Khmers rouges. Le pays est économiquement exsangue, et près de deux millions de Cambodgiens ont péri dans un génocide encore tu. Trois Français ont accepté l'invitation du régime afin d'obtenir un entretien exclusif avec Pol Pot.

■ Sélection Officielle Cannes Première – Festival de Cannes 2024

SALEM

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE

DE JEAN-BERNARD MARLIN, FRANÇAIS, 2023-1H43.

Djibril st amoureux de Camilla. Lorsqu'elle lui apprend qu'elle est enceinte, Djibril lui demande d'avorter pour ne pas déclencher une guerre des clans. Mais l'assassinat d'un ami de Djibril va embraser les deux cités. Traumatisé, Djibril sombre peu à peu dans la folie.

UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE

DE MALGORZATA SZUMOWSKA, MICHAŁ ENGLERT, POLONAIS, (VOSTF) -2H04.

C'est l'histoire d'Andrej, bon mari et jeune père, dans une petite ville de Pologne. De plus en plus mal à l'aise dans son corps, il tente de trouver sa véritable identité, dans un pays passé en trois décennies du communisme au capitalisme. L'histoire de quelqu'un à qui on interdit d'être soi-même.

PETIT LUX



BLUE ET COMPAGNIE

DE JOHN KRASINSKI, AMÉRICAIN (VF), 2023-1H44. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4/7 ANS.

Bea, une jeune fille, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié.



LE GRUFFALO

COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE MAREK BENEŠ, TCHÈQUE (VF), 2018-0H40. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent chacun leur tour à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec... un Gruffalo !

PETIT LUX