

# LES OURS GLOUTONS

AU PÔLE NORD





# LES OURS GLOUTONS

AU PÔLE NORD

De Alexandra Májová et Katerina Karhánková

Programme composé de :

La Pluie

L'Hibernation

Destination Pôle

République tchèque / 2023 / durée 43 min. / visa en cours

## PRESSE

Claire Vorger

Téléphone 06 20 10 40 56

[clairevorger@orange.fr](mailto:clairevorger@orange.fr)

## DISTRIBUTION

Gebeka Films

13 avenue Berthelot 69007 Lyon

Téléphone 04 72 71 62 27

[info@gebekafilms.com](mailto:info@gebekafilms.com)

Sortie  
au cinéma  
13 novembre  
2024



Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

## Les histoires

### LA PLUIE

Nico et Mika somnolent dans leur lit quand un grand bruit les sort de leur torpeur. Ils courent à la cuisine et découvrent que le toit a une fissure. Réparer est la dernière chose qu'ils ont envie de faire en ce moment, ils avaient prévu de faire de la pâtisserie. Mais la pluie ruisselle de plus en plus dans la maison et placer des récipients sous chaque gouttière ne suffit plus : la cabane est complètement inondée. Alors, il va falloir réparer et attendre pour se régaler !



## L'HIBERNATION

La météo annonce l'arrivée de la neige, il est grand temps d'hiberner pour les ours. Mais Nico et Mika n'ont jamais vu la neige qui semble ressembler drôlement aux meringues et autres roulés à la crème qu'ils affectionnent tant... Ils décident de résister au lourd sommeil qui les accable en buvant beaucoup du café. Tout excités, ils courent se goinfrer de neige mais... à leur grande déception elle n'a pas de goût. Que faire ? Une bataille de boules de neige, du patin à glace ? quelle marrade ! .... Après toutes ces activités hivernales, les voici prêts pour hiberner bien au chaud.

## DESTINATION PÔLE

Les beaux jours sont revenus et Mika et Nico peuvent se gaver à nouveau de baies de la forêt sans compter... C'est alors qu'ils reçoivent une invitation de leur ami, l'ours polaire, pour un festival de glaces à l'eau qui a lieu tout au bout du monde, au Pôle. Comment résister ?... Ne connaissant pas le chemin mais grands amateurs l'un et l'autre de sorbets, ils s'équipent pour un long voyage qui les mènera dans des pays inconnus où ils rencontreront des animaux exotiques.

Parviendront-ils à trouver le lieu du festival et à enfin déguster de délicieuses glaces avec leurs amis polaires ?... A force d'astuces et grâce à l'entraide des animaux rencontrés, nos deux amis seront de la fête !



**En bonus :** la recette de la glace à la banane des deux ours !!





# Les personnages

Les deux individualités présentent un contraste intéressant propice aux gags et aux rebondissements, grâce à leur physique et à leur personnalité. On a envie de côtoyer ces deux ours, créatures adorables avec leurs qualités et leurs faiblesses. Les enfants apprécieront les histoires, qui leur ouvrent de nouvelles réflexions et leur montrent l'importance de la solidarité en amitié. Un des éléments importants est l'attitude positive des ours dans tout ce qu'ils entreprennent. Car même si quelque chose ne leur convient pas, ils ne sont jamais contrariés ni tristes. Ils évaluent les avantages et les inconvénients, les leçons qu'on peut en tirer et en déduisent ce qui a été bénéfique pour eux. Bienveillants l'un envers l'autre, ils cherchent à s'entraider, toujours unis et volontaires.

**Nico** est un grand ours brun costaud.

Une bonne nature, tranquille, qui se fâche rarement. Il est sûr de lui et courageux, mais un peu maladroit ! Il trouve toujours une solution aux problèmes qui surgissent. Il aime le calme et le silence. Sa voracité peut l'amener à se démener pour manger n'importe quelle petite baie. C'est vraiment un bon gars qui ne ferait pas de mal à une mouche.



**Mika** est plutôt petit pour un ours. Il est naïf, peu sûr de lui et parfois un peu anxieux. Il s'affole vite mais reprend confiance et fonce tête baissée dès que Nico propose un plan. Il est incroyablement agile et rapide, ce qui force l'admiration de son copain. Mika lui pose des tas de questions auxquelles Nico a toujours une réponse savante, tout en doutant lui-même de son exactitude. Mika prend tout cela pour argent comptant, bien qu'étant dérouté par ces absurdités.





## Un film de copains

Les ours gloutons ne sont pas une nouvelle espèce de plantigrades. Ces ours sont juste deux ; deux amis unis par la gourmandise, dans leur cabane bien aménagée au fond de la forêt. Nico, c'est lui le gros et Mika, le petit. Oui, un peu comme Laurel et Hardy, ce couple légendaire du cinéma burlesque, pionniers des « buddy movies », littéralement, des « films de copains ».

Voici les ingrédients essentiels pour ce genre cinématographique, qui connut son apogée dans les années 80 : rassemblez deux personnages très différents l'un de l'autre, par le physique, le tempérament et versez-les dans une histoire dans laquelle ils ont un même but. Leurs différences vont créer des complications à forte connotation humoristique. Mais leurs motivations communes seront plus fortes

que tout. Unis dans les épreuves, les deux compères se rapprochent jusqu'à devenir inséparables.

Le cinéma d'animation aussi a ses duos de copains célèbres. Certains d'entre eux, comme nos deux ours gloutons Nico et Mika, sont réunis par le plaisir de manger. Ce sont entre autres Rémy le rat et Alfredo le jeune commis de cuisine dans *Ratatouille* ou le duo très « british » Wallace et Gromit, fans de cheddar et de crackers. N'oublions pas les inséparables Astérix et Obélix qui, au-delà de leurs aventures se retrouvent toujours pour partager quelques sangliers rôtis.

Ces deux ours sont même prêts à traverser le globe sans carte ni boussole pour se régaler de sorbets colorés.

# L'équipe du film

Katerina Karhánková et Alexandra Májová, avec un univers gourmand de papiers découpés et peints à la main, développent les nouvelles recettes du cinéma d'animation tchèque, dans la lignée de leurs grands maîtres du XXe siècle comme Jiri Trinka, Bratislav Pojar et surtout Hermina Tyrlova et la délicatesse de ses animations de papiers et d'objets.

## Alexandra Májová

### Auteure et réalisatrice

Illustratrice, artiste visuelle, animatrice et réalisatrice. Elle a étudié l'animation à l'École de cinéma de Prague, la FAMU. Au cours de ses études, elle a effectué un séjour au département d'animation de l'Académie estonienne des arts de Tallinn. Elle a réalisé entre autres les courts métrages étudiants d'animation Allergy (2008), Swimming Pool (2010) et Mythopolis (2013), qui ont remporté plusieurs grandes récompenses au niveau local et international. Aujourd'hui, elle illustre des livres pour enfants et termine son nouveau court métrage d'animation Washing Machine.

## Katerina Karhánková

### Auteure et réalisatrice

Réalisatrice, scénariste, animatrice, illustratrice et artiste visuelle. Ses courts métrages The New Species (2013) et The Fruits of Clouds (2017) ont remporté plusieurs récompenses. Elle travaille actuellement sur son nouveau court métrage qui combine animation et prises de vue réelles.





## Bára Prikaská

Productrice

**"Nous sommes trois femmes se consacrant à la production d'animation pour enfants. Nous partageons la même vision, une passion pour la bonne chère, et la conviction que ces personnages et leurs histoires ont le potentiel d'un film réussi et internationalement reconnu. Ce concept des ours gloutons développé en 2014 est soutenu par Media Creative Europe et le fond du cinéma Tchèque."**

Diplômée du Département de cinématographie de l'École de cinéma de Prague (FAMU), Bara a travaillé comme responsable de la programmation pour le festival Fresh Film Fest à Prague et pour Anifilm, le festival international du film d'animation de Třeboň (République tchèque). Elle travaille depuis près de dix ans dans la production et la distribution de films d'animation. Depuis janvier 2015, elle dirige le département d'animation de la société Bionaut, où elle travaille au développement et à la production de films et séries d'animation.

## Bionaut

Bionaut est une société de production tchèque, fondée à Prague en 1999, primée à de nombreuses reprises, qui produit des films d'animation, documentaires, des longs métrages et des projets télévisuels de différents genres et formats. En 2014, Bionaut a créé le studio d'animation Kredenc, pour promouvoir la production de ses propres projets.



## Filip Posivac

### Créateur graphique

Filip possède un style visuel très personnel qui s'associe brillamment à la narration et qui nous enchante à la fois par son panel de couleurs et par son approche délicate. Les ours sont dessinés façon papier découpé et animés sur un logiciel de 3D (Maya) avec un résultat identique à celui d'une animation traditionnelle. L'environnement 3D permet d'utiliser la bible graphique de manière souple et favorise le processus de partage des séquences par différents animateurs.

## Prokop Holoubek

### Musique

Prokop est musicien, acteur et co-fondateur du groupe électro-pop Midi Lidi, plusieurs fois récompensé. Il y assure le chant et joue des percussions, du clavier, de la clarinette et de la guitare. Le groupe a composé la musique du court métrage d'animation de Michaela Pavlátová, Tram, qui a remporté à Annecy le Cristal du meilleur court métrage.



[www.gebekafilms.com](http://www.gebekafilms.com)