



Le CINÉMA JAPONAIS

Après un an consacré au cinéma allemand, je vous propose, pour cette année universitaire 2024-2025, de nous retrouver autour d'un cycle consacré à l'histoire du cinéma japonais. Une industrie prolifique à la cinématographie foisonnante, quasiment inconnue des français avant Le Lion d'Or obtenu par Akira Kurosawa pour *Rashōmon* en 1951. Pourtant, l'intérêt de la France pour la culture nippone remonte à loin et ne s'est jamais vraiment essoufflé, du japonisme de la seconde moitié du XIXe siècle à l'engouement actuel pour les mangas, animés ou jeux vidéo japonais. À travers une sélection de huit films hétéroclites s'étalant des années 50 à nos jours, nous étudierons les spécificités de ce cinéma national d'un point de vue à la fois historique, narratif et esthétique.

14 octobre 2024

Rashōmon - 羅生門

Akira Kurosawa, 1950, 88 min.

Un paysan vient s'abriter d'une pluie torrentielle sous une vieille porte délabrée où se sèchent déjà un bûcheron et un prêtre. Ces derniers semblent ne rien comprendre à une affaire à laquelle ils ont été mêlés bien malgré eux. Un samouraï aurait été assassiné et sa femme violée ; quatre témoins du drame, vont donner leurs versions des faits, toutes contradictoires...

4 novembre 2024

Flours d'équinoxe - 彼岸花

Yasujirō Ozu, 1958, 118 min.

Un groupe d'anciens amis se retrouve et discute de l'avenir de leurs filles, désormais en âge de se marier. L'un d'eux, Wataru Hirayama, est un cadre supérieur fermement attaché à ses valeurs conservatrices, mais tenant parfois auprès de ses amis un discours progressiste sur l'amour et le mariage. Un jour, un jeune homme se présente à son bureau : il se nomme Masahiko Taniguchi et demande la main de Setsuko, sa fille aînée. La décision d'Hirayama est sans appel : il refuse que sa fille épouse l'homme qu'elle aime...

25 novembre 2024

La nuit des femmes - 女ばかりの夜

Kinuyo Tanaka, 1961, 93 min.

La jeune Kuniko, ancienne prostituée, tente de changer de vie après l'entrée en vigueur d'une loi anti-prostitution.

13 janvier 2025

Le Tombeau des lucioles - 火垂るの墓

Isao Takahata, 1988, 89 min.

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent de quatorze ans et sa petite sœur de quatre ans, Setsuko, orphelins, vont s'installer chez leur tante à quelques dizaines de kilomètres de chez eux. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien.

24 février 2025

Pluie noire - 黒い雨

Shōhei Imamura, 1989, 123 minutes.

6 Août 1945. La vie suit son cours, comme tous les jours. Un terrible éclair déchire le ciel. Suivi d'un souffle terrifiant. Et l'Enfer se déchaîne. Au même moment, Yasuko faisait route sur son bateau, vers la maison de son oncle. L'histoire des séquelles du bombardement d'Hiroshima, basée sur le roman de Masuji Ibuse.

17 mars 2025

Ring - リング

Hideo Nakata, 1998, 96 min.

Une journaliste et son ex-mari enquêtent sur une cassette vidéo maudite qui, selon la rumeur, tuerait le spectateur sept jours après qu'il l'ait regardée.

28 avril 2025

Les délices de Tokyo - あん

Naomi Kawase, 2015, 113 min.

Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits, « AN ». Tokue, une femme de 70 ans, va convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Tokue a le secret d'une pâte exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable...

19 mai 2025

L'innocence - 怪物

Hirokazu Kore-eda, 2023, 126 minutes.

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon.