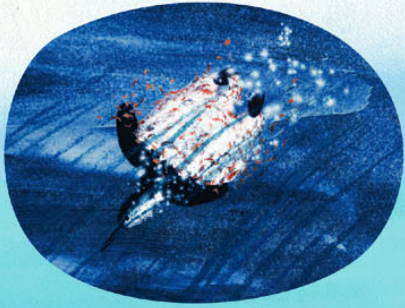


# PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN



# PETITS CONTES SOUS L'OcéAN



Un programme de 5 courts métrages  
À partir de 3 ans • 39 mn • VF

**AU CINÉMA LE 18 SEPTEMBRE**

**Un programme pour plonger  
dans les mondes marins...**

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !



# LE SAUT DU PINGOUIN

Anastasia Sokolova, 5 min, 2022, Russie.  
Animation 2D

En haut d'une falaise, des jeunes pingouins se préparent à accomplir leur premier plongeon dans l'océan. Tous y parviennent sauf un, effrayé par les profondeurs sous-marines. Heureusement, il recevra l'aide d'un compagnon inattendu...

Anastasia Sokolova est née à Ekaterinbourg en Russie. Elle a obtenu un diplôme en graphisme et en animation à l'Académie d'État de l'Architecture et des Arts de l'Oural. Depuis 2018, elle travaille en tant que réalisatrice de films d'animations. Son court métrage **Le saut du pingouin** a reçu le prix du meilleur film d'animation lors du 1<sup>er</sup> Festival International du film pour enfants Magic Lamp à Moscou. Depuis, elle a réalisé deux autres films : **Woman** en 2022 et **Dance of life** en 2023.

Réalisation, scénario et décors : Anastasia Sokolova  
Animation : Anastasia Sokolova, Anna Kritskaya et Yulia Mikushina  
Musique : Evgeny Karmazin  
Son : Nadezhda Shestakova  
Bruitages : Nina Denshchikova  
Producteurs : Georgy Negashev et Irina Snezhinskaya  
© SNEGA 2022



# LE PETIT COUSTEAU

Jakub Kouřil, 8 min, 2013, République Tchèque.  
Animation en dessins 2D et animation 3D.

Fasciné par les exploits du Commandant Cousteau, célèbre explorateur des mondes marins, un petit garçon passionné de plongée rêve de vivre lui aussi de formidables aventures. Une drôle de rencontre au détour d'une rue enneigée le conduira sur les pas de son idole...

**Jakub Kouřil** est né en 1987 en République Tchèque. Il est diplômé en section animation à l'Université Tomas Bata de Zlín. Il a ensuite effectué un stage de six mois à l'ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) à Paris puis il a poursuivi ses études à l'École de Cinéma et de Télévision de l'Académie des Arts du Spectacle de Prague. Il a réalisé de nombreux films durant et après ses études : **Perla** (2019), **Gracie** (2008) ou encore **M.O** (2012) **Le Petit Cousteau** est son cinquième court métrage, il a reçu de nombreux prix à travers le monde (FAMUFEST à Prague, Festival de Zlín, Festival de Palm Springs...).

Réalisation, scénario et direction artistique : **Jakub Kouřil**  
Montage : **Roman Tesáček**  
Son : **Vladimír Chorvatovič**  
Effets sonores : **Stanislav Cajthaml**  
Compositeur : **Marek Gabriel Hruška**  
Production : **Bára Příkladová, Ondřej Šejnoha**  
© FAMU 2013





# IDODO

Ursula Ulmi, 10 min, 2021, Suisse, Papouasie-Nouvelle-Guinée, États-Unis.  
Animation 2D.

Penché par-dessus sa pirogue, un petit garçon contemple les poissons du récif. Il s'interroge : d'où leur viennent toutes ces magnifiques couleurs ? Son grand-père lui raconte alors une mystérieuse légende.

Née en 1981 à Madang, en Papouasie-Nouvelle-Guinée, **Ursula Ulmi** a grandi entre la Suisse et le Kenya. En 2008 elle obtient son diplôme en animation à la Haute École de Lucerne. Son film de fin d'études **Moon Children** a été présenté et primé dans plus de 50 festivals dans le monde entier. Elle a été animatrice 2D, modélisatrice de marionnettes et directrice de production pour le cinéma, la télévision et les médias. Elle a aussi été directrice de production pour des films et des séries télévisées en Europe. Depuis 2016, elle est productrice d'animation indépendante et réalisatrice. Elle a notamment réalisé **The Edge** (2020), **Only a Child** (2015) et elle a participé à la série d'animation **The Amazing World of Gumball**.

Réalisation et scénario : **Ursula Ulmi**

Basé sur un conte populaire de Papouasie, Nouvelle Guinée

Assistante réalisatrice et conseillère culturelle : **Katherine Reki Winfrey**

Conception des personnages : **Francesca Sanna**

Storyboard : **Etienne Mory**

Animation : **Martine Ulmer, Hannes Stummvoll, Amélie Cochet, Oswald Iten, Géraldine Cammisar**

Montage : **Anja Kofmel**

Conception sonore et mixage : **Beni Mosele**

Musique originale : **IDODO Performance Group**

© 2021 Ulmi Film



# LE MARIN ET LA FEUILLE

Aliona Baranova, 6 min, 2020, République-tchèque.  
Animation 2D.

Un gigantesque marin conduit chaque jour des passagers en bateau à travers le monde. Un jour il se voit offrir une feuille d'automne par une petite fille. Des souvenirs refont alors surface. Depuis combien de temps n'est-il pas rentré chez lui ?

Aliona Baranova est née en Russie et a grandi en Biélorussie. Elle a ensuite étudié l'animation en République Tchèque, où elle vit désormais. Ses deux films d'étudiante, **Home** (2016) et **Le marin et la feuille** (2020) traitent du mal du pays et débordent de couleurs.

Réalisation, décors, animation et scénario : Aliona Baranova  
Montage : Jan Saska  
Son : Jiří Gráf  
Musique : Petr Mazoch  
Producteur : Université Tomas Bata de Zlín



# LE HARENG

Lena von Döhren et Eva Rust, 9 min, 2023, Suisse.  
Animation 2D.

Suite à l'attaque d'une mouette, un petit hareng se retrouve loin de son banc. Perdu, il va se lier d'amitié avec d'autres créatures marines grâce à la magie de la musique. Ensemble, pourront-ils vaincre leur ennemi commun ?

Lena von Döhren est née en 1981 à Berlin. Elle a obtenu en 2007 son Bachelor en communication audio-visuelle à l'Académie Gerrit Rietveld à Amsterdam. Elle s'installe à Lucerne en 2009 puis obtient un Master à l'Université des sciences appliquées et des arts. C'est durant ses années d'études que grandit son projet **Little Bird**. Les quatre épisodes de cette mini-série ont été chaque fois présentés en avant-première mondiale à la Berlinale. Les films d'animation de Léna ont été montrés dans de nombreux festivals et reçu des récompenses à Sapporo, Paris, Hiroshima, Ottawa et La Bourboule, et bien d'autres encore.

Eva Rust est née en 1986 in Zurich, en Suisse. Elle sort diplômée en 2017 de l'Université des sciences appliquées et des arts de Lucerne en communication audiovisuelle. En plus de son travail d'illustratrice, elle enseigne à la Sfg BB (école de design de Berne et de Bienne). Ses livres **Hilda et la princesse** (2019) et **Hilda et Mélusine trouvent un œuf** (2021) ont été publiés à travers le monde entier.

Réalisation : **Lena von Döhren et Eva Rust**

Animation : **Lena von Döhren, Simon Eltz, Ramon Schoch**

Décors : **Eva Rust**

Montage : **Fee Liechti**

Musique : **Martin Waespe**

Conception sonore : **Tobias Diggelmann, Thomas Gassmann, Martin Waespe**

Mixage : **Thomas Gassmann**

Production : **Catpics AG, Sarah Born, Rajko Jazbec, Dario Schoch**





## DISTRIBUTION SALLE

**Les Films du Préau**  
distrib@lesfilmsdupreau.com  
01 47 00 16 50

## PROGRAMMATION

**Marie Mabeau**  
marie.m@lesfilmsdupreau.com

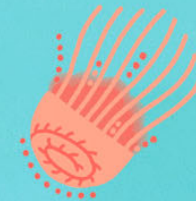
**Arthur Dechilly**  
arthur.d@lesfilmsdupreau.com

## ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

**Léona Fau**  
leona.f@lesfilmsdupreau.com

## RELATIONS PRESSE

**Claire Vorger**  
clairevorger@gmail.com - 06 20 10 40 56  
Assistée de **Calypso Le Guen**  
calypsolg.pro@gmail.com - 07 63 33 82 01



[www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)



@filmsdupreau