

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



2 OCTOBRE - 10H00 - ATELIER

PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS

DE MAREK BENEŚ, KEES PRINS, STÉPÁN GAJDOŠ - 0H40

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages

Après le film, viens créer ton outil en bois et repars avec ton outil Pat et Mat ! | 30min



4 OCTOBRE - 20H15 - RENCONTRE

RETOUR À SÉOUL

DE DAVY CHOU, VOSTFR, 2023 - 1H59

Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger, faisant basculer sa vie dans des directions nouvelles et inattendues.

Basé sur l'histoire vraie de Laure Badufle.

Projection suivie d'une rencontre avec Laure Badufle et Sye-Kyo Lerebours (docteur en études cinématographiques)

■ En partenariat avec l'association Racines coréennes



5 OCTOBRE - 11H00 - COURTS-MÉTRAGES

Le Cinéma LUX consacre sa matinée aux courts métrages locaux ! Deux propositions avec une sélection du collectif Climbinglouse ou un projet de fin d'étude nommé Malibu par Rémi Ozouf.

Projection Climbinglouse Films - 11h00 (0h40)

Projection Malibu - 11h30 (Réalisé par Rémi Ozouf - 0h40)



8 OCTOBRE - 20H00 - UNIVERSITÉ

LA POUPONNIÈRE

DE JULIE LERAT-GERSANT, FRANÇAIS, 2024 - 0H51

A la Pouponnière de Caen, des professionnels se relaient auprès d'enfants de 0 à 6 ans placés sous ordonnance judiciaire. [Université - Amphi Daure]

Projection suivie d'une rencontre exceptionnelle avec la réalisatrice Julie Lerat-Gersant animée par Curiosity Club !

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 02	JEU 03	VEN 04	SAM 05	DIM 06	LUN 07	MAR 08
LES BARBARES	18H50	(11H40) 16H45	18H10	13H30 16H50	11H50 (21H00)	15H20 19H30	11H30 21H20
EMILIA PEREZ	18H10		14H00		20H45	18H40	
JOKER FOLIE A DEUX	13H40 16H15 20H40	15H45 18H20 21H00	13H40 18H20 21H00	15H45 18H20 21H00	13H45 16H15 20H15	11H30 16H00 21H10	14H00 16H10 18H45
MA VIE MA GUEULE	11H40 18H50	13H45 (21H15)	16H15	18H50	18H50	18H50	(15H45) 21H30
MEGALOPOLIS	11H00 13H20 20H45	11H30 14H10 18H40	11H20 13H40 20H30	13H40 16H15 20H45	11H10 13H40 17H40	11H30 16H15 20H45	11H20 13H30 18H45
LE PROCES DU CHIEN	10H00	15H45	18H45		(10H15)	13H45	17H40
RIVERBOOM	13H40	17H20	11H50		19H10	14H10	21H20
THE OUTRUN	16H00	11H30 21H15	16H30	18H50	13H45	11H30 17H15	19H15
VIVRE MOURIR RENAITRE	11H15 16H45 (20H45)	13H40 19H10	11H30 16H15	(13H40) 21H10	11H30 17H00	14H10 21H30	(11H30) 13H40 16H40
MAYA, DONNE-MOI UN TITRE	10H00 15H30			15H30	10H15 16H20		
PAT ET MAT	10H00				10H15 16H00		
RETOUR A SÉOUL			20H15				
LA POUPONNIERE							DAURE 20H00

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

CAFETERIA DU LUNDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30



LUX

DU 2 AU 8 OCTOBRE PROGRAMME HEBDO 2024



JOKER : FOLIE À 2

SORTIE NATIONALE

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

THE OUTRUN

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE
DE NORA FINGSCHIEDT, GRANDE-BRETAGNE, 2024-1H58.
AVEC SAOIRSE RONAN, PAAPA ESSIÉDU, STEPHEN DILLANE



Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.

■ Adaptation de L'ÉCART, roman autobiographique d'Amy Liptrot

« J'espère que les spectateurs se sentiront inspirés par le parcours d'Amy, comme je l'ai été. C'est un voyage parfois brutal, Ronan traverse des moments terribles. Elle a basculé dans les extrêmes, non seulement à cause de sa dépendance, mais aussi de l'environnement dans lequel elle a grandi. » (Nora Fingscheidt, réalisatrice)



JOKER : FOLIE À 2

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE
DE TODD PHILLIPS, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2024-2H19.
AVEC JOAQUIN PHOENIX, LADY GAGA, BRENDAN GLEESON.



En 1983, deux ans après ses crimes sous les traits de Joker, Arthur Fleck est désormais interné à l'hôpital psychiatrique Arkham de Gotham City, déchiré entre ses deux identités, en attendant son procès. Lee Quinzel, une musicothérapeute de l'établissement, se découvre une fascination pour lui...

LUX Picture Show | Mercredi 2 octobre | 20h40

Joker : folie à 2 débarque au Cinéma LUX en VOSTFR
Pour l'occasion nous vous proposons une séance précédée d'un quiz de FOU avec affiches du film et surprises à gagner !



MAYA, DONNE MOI UN TITRE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE
DE MICHEL GONDRY, FRANCE, 2024-1H01.
AVEC LA VOIX DE PIERRE NINEY ET MAYA GONDRY



Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne.

Des aventures racontées par Pierre Niney où Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.



ENCORE À L'AFFICHE

LES BARBARES

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE
DE JULIE DELPY, FRANÇAIS, 2024-1H51.

A Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un bon œil...

EMILIA PÉREZ REPRISE DERNIÈRE SEMAINE

DE JACQUES AUDIARD, ESPAGNOL (VOSTFR), 2024 - 2H10.
Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.



MA VIE MA GUEULE + SEMAINE PROCHAINE

DE SOPHIE FILLIÈRES, FRANÇAIS, 2024-1H39.
Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grandeoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

MEGALOPOLIS

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE
DE FRANCIS FORD COPPOLA, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2024-2H18.

La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées.
Sélection Compétition Officielle – Festival de Cannes 2024

LE PROCÈS DU CHIEN

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE
DE LAETITIA DOSCH, FRANÇAIS, 2024-1H25.

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien.

RIVERBOOM

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE
DE CLAUDE BAECHTOLD, SUISSE (VOSTFR), 2024-1H39.

Un an après les attentats du 11 septembre, le photographe Claude Baechtold se laisse embarquer par deux reporters risque-tout dans un périple à travers l'Afghanistan en guerre. Avec sa caméra vidéo achetée sur place, il va capturer en images ce road trip...

VIVRE, MOURIR, RENAIÎTRE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE
DE GAËL MOREL, FRANÇAIS, 2024-1H49.

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida.

Sélection Officielle Cannes Première – Festival de Cannes 2024

PETIT LUX



MAYA, DONNE-MOI UN TITRE
DE MICHEL GONDRY, (VF), 2024-1H01.
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS.

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ».



PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS
PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES, (VF), 2024-40MIN.
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS.

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages.