

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



9 ET 10 OCTOBRE - FESTIVAL

FESTIVAL DU FILM SOCIAL 2024

EN PARTENARIAT AVEC L'IRTS.

Des films de fictions, documentaires, animation qui questionnent les problèmes sociaux impliquant les publics et acteurs du secteur social.

■ Mercredi 9 octobre | **COMPLÈT**

■ Vendredi 10 octobre | à partir de 9h00

Domicile fixe de Xavier Diskeuve

Quelques jours pas plus de Julie Navarro

Projection suivie d'un débat en salle.



10 OCTOBRE - 20H15 - DÉBAT

STELLA, UNE VIE ALLEMANDE

DE KILIAN RIEDHOF, VOSTFR, 2023 - 2H01

Suivie d'une discussion «Vivre et survivre sous le régime nazi» avec l'historien Patrick Farges,

Professeur en études germaniques et histoire de l'Allemagne à Paris Cité. Ancien Vice-Président de la Sorbonne Nouvelle.



14 OCTOBRE - 9H00 - CYCLE UIA

RASHŌMON - AKIRA KUROSAWA (1950-1H29)

CINEMA JAPONAIS - Projection suivie d'une conférence de Cyrielle Vincent.



15 OCTOBRE - 19H00 - DÉBAT

ET JE CHOISIS DE VIVRE

DE DAMIEN BOYER, NANS THOMASSEY, FRANÇAIS - 1H10

À l'occasion de la journée mondiale de sensibilisation au deuil périnatal. Suivie d'une discussion en salle.



15 OCTOBRE - 20H00 - UNIVERSITÉ

MOURIR OR NOT MOURIR

DE THOMAS COMBRET, FRANÇAIS, 2024 - 1H34

Stan, un réalisateur raté, apprend par son médecin qu'il ne lui reste plus que 3 mois à vivre. Son seul moyen de s'en sortir : refaire un film.

■ Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe du film

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 09	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
LES BARBARES	(21H10)	15H45	14H00	15H45	(11H40)	15H15	11H50
JOKER FOLIE A DEUX	11H10 13H45 18H40	13H45 17H40 21H00	11H20 18H20 20H40	13H30 18H40 21H00	11H15 15H50 20H00	11H15 15H45 18H20	13H45 16H20 20H50
MA VIE MA GUEULE	13H50	18H45	14H00	16H45	(13H50)	13H20	16H45
MEGALOPOLIS	11H15 20H40	16H10	11H20 20H45	16H10	10H50 19H45	16H15 21H00	14H10 18H15
THE OUTRUN	16H45	11H30	18H30	13H30	13H45	21H15	13H45
THE APPRENTICE	13H30 16H20 21H15	13H30 16H30 18H45	13H45 16H00 21H00	13H30 18H45 21H15	13H30 17H45 18H30	13H30 19H15 21H30	11H30 16H00 21H15
UN AMOR	15H45 18H10	11H30 20H45	16H00 18H15	21H10	17H20	13H50 18H50	11H40 20H45
VIVRE MOURIR RENAITRE	19H00	14H00	(11H40) 16H15	19H00	(20H45)	11H15 17H10	18H40
MAYA, DONNE-MOI UN TITRE	10H00			17H40	10H20 16H00		
MON PETIT HALLOWEEN	10H00 15H45			15H45	10H15		
AVP SAUVAGES					15H45		
FESTIVAL DU FILM SOCIAL	COMPLÈT	09H00					
UIA RASHOMON						09H00	
SOIREE ALLEMANDE		20H15					
ET JE CHOISIS DE VIVRE							19H00
MOURIR OR NOT MOURIR							DAURE 20H00

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
 Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

CAFETERIA DU LUNDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30



LUX

DU 9 AU 15 OCTOBRE PROGRAMME HEBDO 2024



THE APPRENTICE

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

SORTIES DE LA SEMAINE

THE APPRENTICE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ALI ABBASI, CANADIEN, DANOIS (VOSTFR), 2024-2H00.
AVEC SEBASTIAN STAN, JEREMY STRONG, MARIA BAKALOVA.



Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, The Apprentice retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

« Il fallait le panache d'un Sebastian Stan pour interpréter le Donald Trump de ses premières années avec une telle puissance et à la fois un sens certain de la dérision. The Apprentice ne marque pas un seul faux pas du début à la fin avec un vrai sens du rire. »

■ Sélection Compétition Officielle – Festival de Cannes 2024



LUX Picture Show | Vendredi 11 octobre | 21h00

Séance précédée d'un quiz sur grand écran MAKE LPS GREAT AGAIN avec affiches du film et surprises à gagner !



UN AMOR

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ISABEL COIXET, ESPAGNOL, 2024-2H09.
AVEC LAIA COSTA, HOVIK KEUCHKERIAN, LUIS BERMEJO.



Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.



ENCORE À L'AFFICHE

LES BARBARES

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE JULIE DELPY, FRANÇAIS, 2024-1H51.

A Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un bon œil...



JOKER : FOLIE À 2

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE TODD PHILLIPS, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2024-2H19.

En 1983, deux ans après ses crimes sous les traits de Joker, Arthur Fleck est désormais interné à l'hôpital psychiatrique Arkham de Gotham City, déchiré entre ses deux identités, en attendant son procès. Lee Quinzel, une résidente de l'établissement, se découvre une fascination pour lui...



MA VIE MA GUEULE DERNIÈRE SEMAINE

DE SOPHIE FILLIÈRES, FRANÇAIS, 2024-1H39.

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grandeoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

MEGALOPOLIS

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE FRANCIS FORD COPPOLA, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2024-2H18.

La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées.



THE OUTRUN

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE NORA FINGSCHIEDT, GRANDE-BRETAGNE, 2024-1H58.

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès. Pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.



VIVRE, MOURIR, RENAIÎTRE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE GAËL MOREL, FRANÇAIS, 2024-1H49.

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida.

Sélection Officielle Cannes Première – Festival de Cannes 2024

PETIT LUX



MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

DE MICHEL GONDRY, (VF), 2024-1H01.
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS.



MON PETIT HALLOWEEN

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, EUROPÉEN (VF), 2024-0H43. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS.



SAUVAGES AVANT PREMIÈRE

FILM D'ANIMATION DE CLAUDE BARRAS, FRANÇAIS, 2024-1H27. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS.



À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile. Selai, son cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

■ Par le réalisateur de «Ma vie de Courgette»

Avant-première | Dimanche 13 octobre | 15h45

+ QUIZ pour toute la famille avant la séance pour tenter de gagner de nombreuses surprises en lien avec le film (jeux, puzzles...)