

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS

CONNAISSANCE DU MONDE 2024/2025

LA BIRMANIE

DE SÉBASTIEN LEFEBVRE

Mercredi 13 novembre | 10h30 - Lundi 18 novembre | 14h15

Projections accompagnées d'une conférence.



QUINZAINE - LES DROITS DE L'ENFANT

DU 17 AU 27 NOVEMBRE

CINÉMA LUX - LE CABIEU - CINÉNACRE - L'ENTRACTE - LE TRIANON

D'une envie et suggestion de Laurence Dumont, ex-députée du Calvados, défenseuse des Droits de l'Enfant, est née une quinzaine cinéma autour de cette thématique.

■ Jeudi 14 novembre 19h00 - OUVERTURE au Cinéma LUX

Projection du film Les Enfants fantômes, un défi pour l'Afrique suivie d'une rencontre avec Marie-Laure Chenart, présidente de Unicef Normandie, Michel Welterlin, producteur du film et Laurence Dumont, ex-députée du Calvados.



16 NOVEMBRE - 15H10 - RENCONTRE

MA VIE MA GUEULE

DE SOPHIE FILLIÈRES - 2024 - 1H39

Projection suivie d'une rencontre au Cinéma LUX avec la metteuse en scène **Agnès JAOUÏ**.

Autour de L'Uomo Femina au Théâtre de Caen, dans une mise en scène d'Agnès Jaoui (les 15 et 16 novembre).



19 NOVEMBRE - 20H00 - UNIVERSITÉ

UN P'TIT TRUC EN PLUS

DE ARTUS - 2024 - 1H39

Un p'tit truc en plus suivi d'une rencontre avec le scénariste du film : Milan Mauger !

■ Projection à l'Université de Caen - Amphithéâtre Pierre Daure



21 NOVEMBRE - 20H15 - RENCONTRE

MON INSÉPARABLE

DE ANNE-SOPHIE BAILLY - 2024 - 1H35 [AVANT-PREMIÈRE]

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est « en retard ». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte.

Rencontre en salle avec la réalisatrice Anne-Sophie BAILLY.

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
ANORA	10H45 13H30 20H45	11H15 16H20 20H45	11H15 13H45 18H30	13H30 18H00 20H40	10H50 17H50 20H30	11H15 16H15	11H40 14H15 21H00
AU BOULOT !	13H30	13H50	17H30	(13H30)	19H10	17H40	13H30
GOOD ONE	16H50	15H30	19H10		18H20	21H15	19H30
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	19H30	13H50	15H40		(11H50)	15H50	11H40
JURE N°2	13H40 21H20	11H30 21H10	16H20 21H00	16H10 19H15	13H50 17H00	13H50 18H50	16H50 21H15
MONSIEUR AZNAVOUR	17H00	15H40	(11H15) 18H30	18H20	15H20	11H15 (21H10)	15H50
NO OTHER LAND	15H10	19H20	13H50		13H30	19H20	14H00
LE ROYAUME	16H10 18H40	17H15 (21H15)	(13H45) 21H10	17H10 (21H30)	16H15 20H50	13H45 21H00	15H10 19H00
THE SUBSTANCE	11H00 18H15 20H50	11H15 13H45 18H10	11H10 15H50 21H00	13H30 20H50	11H15 13H40 20H10	11H30 16H00 18H40	11H20 18H20 21H10
ANGELO DANS LA FORÊT					10H15		
LES OURS GLOUTONS	10H00 15H50			16H10	10H15 16H00		
MA VIE MA GUEULE				15H10			
CDM BIRMANIE	10H30					14H15	
OUVERTURE DROITS DE L'ENFANT		19H00					
UN P'TIT TRUC EN PLUS							DAURE 20H00

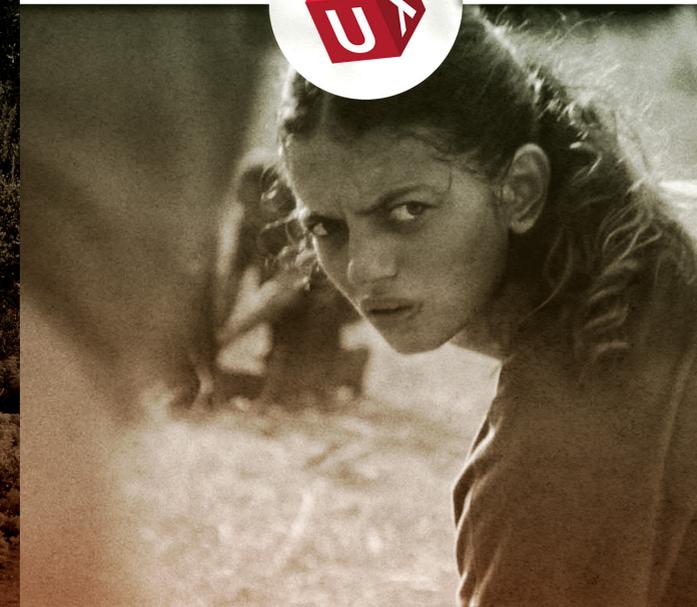
i Horaires en italique : séances dans la petite salle
 Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinemas
 CAFETERIA DU LUNDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30



LUX

DU 13 AU 19 NOVEMBRE
PROGRAMME HEBDO 2024



LE ROYAUME

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

SORTIES DE LA SEMAINE

NO OTHER LAND

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL, YUVAL ABRAHAM, PALESTINIEN, NORVÉGIEN (VOSTF), 2024-1H35.



Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

« Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice. »

■ Ce film est soutenu par l'AFCAE (Association Française des Cinémas Art & Essai) avec le soutien du Collectif Palestine 14.

COUP DE



GOOD ONE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE INDIA DONALDSON, AMÉRICAIN (VOSTF), 2024-1H30. AVEC LILY COLLIAS, JAMES LEGROS, DANNY MCCARTHY.

Sam, 17 ans, préférerait passer le week-end avec ses amis, mais elle accepte de rejoindre son père Chris, dans la région des montagnes Catskills de l'Etat de New York. Un endroit paradisiaque où Matt, l'ami de toujours de Chris, est hélas également convié.



LE ROYAUME

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE JULIEN COLONNA, FRANÇAIS, 2024-1H48. AVEC GHJUVANNA BENEDETTI, SAVERIU SANTUCCI, ANTHONY MORGANTI.

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'état se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

■ Sélection officielle Un certain regard – Festival de Cannes 2024



ENCORE À L'AFFICHE

ANORA

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE SEAN BAKER, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2024-2H19.

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est menacé

■ Palme d'or – Festival de Cannes 2024



AU BOULOT !

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE GILLES PERRET ET FRANÇOIS RUFFIN, FRANÇAIS, 2024-1H24.

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, pendant 3 mois, avec 1 300€. »



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

REPRISE DERNIÈRE SEMAINE

DE BORIS LOJKINE, FRANÇAIS, 2024-1H33.

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer un entretien de demande d'asile pour obtenir des papiers. Souleymane n'est pas prêt.



JURÉ N°2

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE CLINT EASTWOOD, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2024-1H54.

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.



MONSIEUR AZNAVOUR

REPRISE + SEMAINE PROCHAINE

DE MEHDI IDR, GRAND CORPS MALADE, FRANÇAIS, 2021-2H13.

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson française.



THE SUBSTANCE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE CORALIE FARGEAT, USA, FRANÇAIS (VOSTF), 2024-2H20. - INTERDIT - 12 ANS

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce produit : THE SUBSTANCE. Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous, plus jeune, plus belle, plus parfaite. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?



PETIT LUX



LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE (VF), 2024-0H43. À PARTIR DE 3/4 ANS

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige...

MERCREDI 13 NOVEMBRE | 10H00 | ATELIER

Après la projection de Les Ours gloutons au pôle Nord, viens créer ta recette pour ton nouveau compagnon !

Durée atelier + film : 1h15 | Tarif Atelier + Film : 7€

Tarif accompagnant (film uniquement) : 4€50.



ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

FILM D'ANIMATION DE VINCENT PARONNAUD, ALEXIS DUCORD, FRANÇAIS, 2024-1H27. À PARTIR DE 6/7 ANS.

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide traverser la forêt pour rejoindre la maison de Mémé.