

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



21 NOVEMBRE - 20H15 - RENCONTRE

MON INSÉPARABLE

DE ANNE-SOPHIE BAILLY - 2024 - 1H35 [AVANT-PREMIERE]

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est « en retard ». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte.

Rencontre en salle avec la réalisatrice Anne-Sophie BAILLY.



25 NOVEMBRE - 9H00 - CYCLE UIA

LA NUIT DES FEMMES

DE KINUYO TANAKA - 1961 - 1H33

La jeune Kuniko est pensionnaire d'une maison de réhabilitation pour anciennes prostituées. Malgré la bienveillance de la directrice, la vie n'est pas facile, et comme toutes ses camarades, elle espère s'en sortir.

Projections suivies d'une conférence de Cyrielle VINCENT.



25 NOVEMBRE - 20H30 - CINÉ-CLUB

FOG

DE JOHN CARPENTER - 1980 - 1H29

Projection du film Fog de John Carpenter suivie d'une discussion collective animée par les membres de l'association Rhéa.



DU 22 AU 29 NOVEMBRE AU LUX

FESTIVAL LES BORÉALES 2024

Les jours rétrécissent, la nuit gagne du terrain, mais comme tous les ans, la lumière du Festival Les Boréales vient illuminer Caen du 20 au 30 novembre !

Vendredi 22 novembre à partir de 20h00

■ LUX Picture Show – EGO & SISU avec QUIZ & lots Boréales

Dimanche 24 novembre à 10h15

■ Niko Le Petit Renne Mission Père Noël – Avant-première

Mardi 26 novembre à 19h15

■ La Jeune femme à l'aiguille – Avant-première

Vendredi 29 novembre à 19h15

■ La convocation (Armand) – Avant-première

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
ANORA	11H10	15H30	18H45	18H40	20H20	16H15	13H45
AU BOULOT !	19H00	13H40	15H30	(13H30)	10H20	21H30	17H50
DIAMANT BRUT	15H40 19H10	(13H45) 21H20	13H30 21H20	17H15 19H15	(14H10) 18H45	13H40 19H30	16H20 (21H10)
GOOD ONE	13H45	17H00			12H00		17H30
JURE N°2	20H50	11H30	17H45	21H15	20H45	15H40	11H20
MONSIEUR AZNAVOUR	(11H30)	17H20	15H20	16H10	16H10	11H15	18H20
NO OTHER LAND	15H30		11H40		18H30	17H00	
LA PASSION SELON BEATRICE	17H20	15H20	17H10	15H40	13H45		19H30
LA PLUS PRECIEUSE DES MARCHANDISES	14H00 17H40 19H15	15H45 19H50 (21H30)	(13H45) 17H50 19H30	16H10 19H50 21H30	15H30 17H10 (18H40)	15H20 17H50 18H50	11H45 15H50 21H30
LE ROYAUME	17H00 21H10	11H30 18H10	11H40 15H40	13H30 17H45	(12H00) 16H20	11H30 (21H30)	13H40 15H45
THE SUBSTANCE	11H20 20H40	11H10 18H45	11H10 21H10	13H30 21H15	11H15 20H15	13H40 18H50	11H10 20H50
ANGELO DANS LA FORET					13H50		
LES OURS GLOUTONS	10H10 16H00			15H10	10H15 15H20		
LE ROBOT SAUVAGE	14H00						
AVP BOREALES NIKO					10H15		
AVP MON INSEPARABLE		20H15					
LPS BOREALES EGO			20H00				
LPS BOREALES SISU			21H45				
UIA LA NUIT DES FEMMES						09H00	
CINE-CLUB RHEA FOG						20H30	
AVP LA JEUNE FEMME A L'AIGUILLE							19H15

Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

LUX

DU 20 AU 26 NOVEMBRE
PROGRAMME HEBDO 2024



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

LE COUP DE ❤️ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

FILM D'ANIMATION DE MICHEL HAZANAVICIUS, FRANÇAIS, 2024-1H21. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9/10 ANS.



Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. rotégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

« Un film d'animation de Michel Hazanavicius, splendide et poétique, qui ne cesse de chercher la lumière au milieu de l'horreur. »

■ Sélection compétition officielle – Festival de Cannes 2024



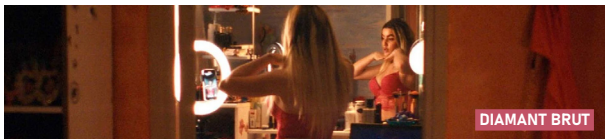
DIAMANT BRUT

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE AGATHE RIEDINGER, FRANÇAIS, 2024-1H43. AVEC MALOU KHEBIZI, IDIR AZOUGLI, ANDRÉA BESCOND.

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».

■ Sélection compétition officielle – Festival de Cannes 2024



LA PASSION SELON BÉATRICE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE FABRICE DU WELZ, FRANÇAIS, 2024-1H20.

Septembre 2022, Béatrice Dalle arrive en Italie. À l'origine de ce voyage, il y a le désir de marcher sur les traces de Pasolini, l'homme de sa vie. Elle parcourt les décors de son rêve afin qu'advienne la rencontre.

ENCORE À L'AFFICHE

ANORA

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE SEAN BAKER, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2024-2H19.

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est menacé

■ Palme d'or – Festival de Cannes 2024



AU BOULOT !

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE GILLES PERRET ET FRANÇOIS RUFFIN, FRANÇAIS, 2024-1H24.

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'empare : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, pendant 3 mois, avec 1 300€. »

GOOD ONE

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE INDIA DONALDSON, AMÉRICAIN (VOSTF), 2024-1H30.

Sam, 17 ans, préférerait passer le week-end avec ses amis, mais elle accepte de rejoindre son père Chris, dans la région des montagnes Catskills de l'Etat de New York. Un endroit paradisiaque où Matt, l'ami de toujours de Chris, est hélas également convié.

JURÉ N°2

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE CLINT EASTWOOD, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2024-1H54.

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

MONSIEUR AZNAVOUR

REPRISE DERNIÈRE SEMAINE

DE MEHDI IDIR, GRAND CORPS MALADE, FRANÇAIS, 2021-2H13.

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson française.

NO OTHER LAND

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DOCUMENTAIRE DE BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL, YUVAL ABRAHAM

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches.

LE ROYAUME

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE JULIEN COLONNA, FRANÇAIS, 2024-1H48.

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan.

THE SUBSTANCE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE CORALIE FARGEAT, U.S.A, FRANÇAIS (VOSTF), 2024-2H20. - INTERDIT - 12 ANS

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce produit : THE SUBSTANCE. Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous, plus jeune, plus belle, plus parfaite. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

PETIT LUX



ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

FILM D'ANIMATION DE VINCENT PARONNAUD, ALEXIS DUCORD, FRANÇAIS, 2024-1H27. À PARTIR DE 6/7 ANS.

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de traverser la forêt pour rejoindre la maison de Mémé.



LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE (VF), 2024-0H43. À PARTIR DE 3/4 ANS

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige...



LE ROBOT SAUVAGE

FILM D'ANIMATION DE CHRIS SANDERS, AMÉRICAIN (VF), 2024-1H42. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS.

Séance unique mercredi 20/11 à 14h10

Un robot fait naufrage sur une île déserte et doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.



24 NOVEMBRE | 10H15 | AVANT-PREMIÈRE

Niko le petit renne, mission Père Noël

En partenariat avec le Festival les Boréales.

Venez découvrir les nouvelles aventures de Niko le petit renne en avant-première !

Sortie nationale : 4 décembre 2024. À partir de 5/6 ans - 1h26.