

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



DU 22 AU 29 NOVEMBRE AU LUX FESTIVAL LES BORÉALES 2024

Les jours rétrécissent, la nuit gagne du terrain, mais comme tous les ans, la lumière du Festival Les Boréales vient illuminer Caen du 20 au 30 novembre !

Mardi 26 novembre à 19h15

■ La Jeune femme à l'aiguille – Avant-première

Vendredi 29 novembre à 19h15

■ La convocation (Armand) – Avant-première

CONNAISSANCE DU MONDE 2024/2025

LA CORSE

DE GAËL MEUNIER

Mercredi 27 novembre | 10h30 - Lundi 2 décembre | 14h15

Projections accompagnées d'une conférence.



QUINZAINE - LES DROITS DE L'ENFANT

DU 17 AU 27 NOVEMBRE

CINÉMA LUX - LE CABIEU - CINÉNACRE - L'ENTRACTE - LE TRIANON

Clôture de la quinzaine avec la projection du film Daech, les Enfants fantômes suivie d'une rencontre avec Virginie Laborde, administratrice à Unicef France, Fabienne Servan-Schreiber, productrice et Laurence Dumont, ex-députée du Calvados.

■ Mercredi 27 novembre 20h30 - CLÔTURE au Cinéma LUX



30 NOVEMBRE - 15H30 - RELAX

Le dispositif Relax rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par leur handicap

■ FLOW - Samedi 30 novembre à 15h30



20 DÉCEMBRE - 19H15 - VAMPIRE

19h15 - Derrière cette terrifiante apparence, découvrez le quotidien difficile de la vie d'un vampire avec la comédie «What We Do in the Shadows» VOSTF - ainsi qu'un quiz en salle.

21h00 - Projection en avant-première du remake du film «Nosferatu» VOSTF réalisé par Robert Eggers.

NOSFERATU DE ROBERT EGGERS - 2024 - 2H12 **AVANT PREMIERE**

■ Soirée Vampire au Cinéma LUX - Billet double film : 9€

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 01	LUN 02	MAR 03
L'AMOUR OUF	20H40	15H30	20H00	20H45	(19H50)	11H10	20H00 DAURE
ANIMALE	15H10 17H10	13H30 19H15	17H45 21H30	(17H45) 18H50	17H20 21H00	15H20 19H20	17H15 (21H15)
AU BOULOT !	13H30	19H15	18H20	15H10	18H10	13H40	16H00
DIAMANT BRUT	18H40	11H30 17H15	15H10	(13H30) 19H15	16H50	17H15 (19H15)	11H30 19H15
GRAND TOUR	11H20 15H40 20H50	11H15 15H15 18H30	11H20 13H45 21H15	16H50 21H15	11H45 15H40	11H15 15H45 21H15	11H45 15H40 20H45
JURE N°2		21H00	11H20		20H50		13H30
LENI RIFENSTHAL	18H10	11H20	16H10	13H30	11H30	21H15	13H30
LA PASSION SELON BEATRICE		13H30	11H50			17H45	15H40
LA PLUS PRECIEUSE DES MARCHANDISES	13H45 17H00 19H10	13H40 17H40 (21H10)	(13H30) 16H10 19H40	13H30 17H15 19H40	(10H10) 15H40 19H15	16H10 18H10 19H45	11H50 17H40 21H15
LE ROYAUME	13H30	15H10	17H10	15H40	18H45	(21H15)	19H10
THE SUBSTANCE	11H00	21H00	13H30	21H15	11H10	11H30	18H10
FLOW	15H20			15H30	14H10		
LES OURS GLOUTONS	10H00				10H10 15H50		
CDM CORSE	10H30					14H15	
DAECH ENFANTS FANTÔMES	20H30						
AVP LA CONVOCATION			19H15				

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
CAFETERIA DU LUNDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30



LUX

DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE
PROGRAMME HEBDO 2024



GRAND TOUR

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

SORTIES DE LA SEMAINE

GRAND TOUR

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE MIGUEL GOMES, PORTUGAIS (VOSTF), 2024-2H08.
AVEC GONÇALO WADDINGTON, CRISTA ALFAIATE...



Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

« Grand Tour est une merveilleuse déambulation et le voyage virtuose de deux êtres en quête d'amour à travers les quatre coins de l'Asie. Une œuvre atemporelle qui émerveille.

■ Prix de la mise en scène – Festival de Cannes 2024



L'AMOUR OUF

REPRISE + SEMAINE PROCHAINE

DE GILLES LELLOUCHE, FRANÇAIS, 2024-2H41. AVEC ADÈLE EXARCHOPOULOS, FRANÇOIS CIVIL, MALLORY WANECQUE.



Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traine. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont deux ventricules du même cœur...

■ Sélection compétition officielle – Festival de Cannes 2024

LE LUX A L'UNIVERSITÉ - AMPHI DAURE

MARDI 3 DÉCEMBRE | 20H00 | SALLE PIERRE DAURE (UNIVERSITÉ CAMPUS 1)

Projection du film L'Amour OUF de Gilles Lellouche

Tarif 2€ pour les étudiants UNICAEN



LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ANDRES VEIEL, ALLEMAND (VOSTF), 2024-1H55.

Elle a été actrice, monteuse, réalisatrice. Elle a créé des images iconiques. Elle a été proche du régime nazi. Qui était-elle ? Une opportuniste ? Une manipulatrice ? Une visionnaire ? Ses archives personnelles, accessibles pour la première fois, la révèlent enfin, dans toute sa complexité, son ambiguïté.



ANIMALE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE EMMA BENESTAN, FRANÇAIS, 2024-1H40. AVEC OULAYA AMAMRA, DAMIEN REBATEL, VIVIEN RODRIGUEZ. INT-12 ANS.

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...

■ Sélection Semaine Internationale de la Critique – Festival de Cannes



ENCORE À L'AFFICHE

AU BOULOT !

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DOCUMENTAIRE DE GILLES PERRET ET FRANÇOIS RUFFIN, FRANÇAIS, 2024-1H24.

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'empare : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, pendant 3 mois, avec 1 300€. »

DIAMANT BRUT

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE AGATHE RIEDINGER, FRANÇAIS, 2024-1H43.

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

FILM D'ANIMATION DE MICHEL HAZANAVICIUS, FRANÇAIS, 2024-1H21.
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9/10 ANS.

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. rotégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

LA PASSION SELON BÉATRICE

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DOCUMENTAIRE DE FABRICE DU WELZ, FRANÇAIS, 2024-1H20.

Septembre 2022, Béatrice Dalle arrive en Italie. À l'origine de ce voyage, il y a le désir de marcher sur les traces de Pasolini. Elle parcourt les décors de son rêve afin qu'advienne la rencontre.

JURÉ N°2

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE CLINT EASTWOOD, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2024-1H54.

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

LE ROYAUME

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE JULIEN COLONNA, FRANÇAIS, 2024-1H48.

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan.

THE SUBSTANCE

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE CORALIE FARGEAT, U.S.A, FRANÇAIS (VOSTF), 2024-2H20. - INTERDIT - 12 ANS

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce produit : THE SUBSTANCE. Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous, plus jeune, plus belle, plus parfaite. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?



THE SUBSTANCE

PETIT LUX



FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

FILM D'ANIMATION DE GINTS ZILBALODIS, LETTON, 2024-1H25. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8/9 ANS.

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !



LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE (VF), 2024-0H43. À PARTIR DE 3/4 ANS

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige...