

PETIT LUX



FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU
FILM D'ANIMATION DE GINTS ZILBALODIS, LETTON, 2024-1H25. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8/9 ANS.

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe animal. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !



IL FAUT SAUVER NOËL
PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, FRANÇAIS, 2024-0H42. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un événement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins !

Mercredi 4 décembre | 10h15 | à partir de 3 ans.
Après la projection de Il faut sauver Noël, viens créer tes boules de Noël et repars avec tes décorations pour le sapin !

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



10 DÉCEMBRE - 20H00 - DAURE

À l'occasion des 20 ans du film, venez (re)découvrir *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* de Michel Gondry à l'Amphi DAURE (Campus 1)

■ Université de Caen - Amphithéâtre Pierre Daure



13 DÉCEMBRE - CINÉ DÉGUSTATION

À l'occasion de la sortie du film *Vingt Dieux*, venez profiter d'une dégustation d'une AOP : Le Comté.

Dégustation offerte dans le hall du LUX entre 18h45 et 20h15 sur présentation du billet cinéma daté du jour pour le film *Vingt Dieux*.



20 DÉCEMBRE - 19H15 - VAMPIRE

19h15 - Derrière cette terrifiante apparence, découvrez le quotidien difficile de la vie d'un vampire avec la comédie «*What We Do in the Shadows*» VOSTF - ainsi qu'un quiz en salle.

21h00 - Projection en avant-première du remake du film «*Nosferatu*» VOSTF réalisé par Robert Eggers.

NOSFERATU DE ROBERT EGGERS - 2024 - 2H12 **AVANT PREMIERE**

■ Soirée Vampire au Cinéma LUX - Billet double film : 9€

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
L'AMOUR OUF			20H45		(11H15)	11H20	20H20
ANIMALE	21H10	17H40	15H45	17H40	12H00	(17H10)	11H30
AU BOULOT !	16H00		(17H30)	12H00	19H10	13H40	19H40
DIAMANT BRUT	(21H20)	17H15	11H40	21H15		15H20	17H40
GRAND TOUR	11H15 21H15	11H30 18H20	11H30 21H00	13H45 20H50	11H50 18H10	15H45 20H50	15H10 21H15
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND	17H30	19H15	11H20		14H15	13H40	11H20
LENI RIFENSTHAL	13H40	11H45	15H20	18H40	20H50	19H00	21H20
LEURS ENFANTS APRES EUX	13H30 16H20 18H50	11H40 15H45 20H45	(13H30) 18H15 20H50	11H10 16H10 21H00	14H15 15H40 (20H00)	11H10 18H10 (20H45)	(11H20) 15H20 17H50
MARMAILLE	13H30 19H20	15H50	19H10	19H10	17H20	21H10	13H30
LA PLUS PRECIEUSE DES MARCHANDISES	11H50 17H40 19H40	15H40 19H40 21H20	13H40 17H40 19H15	(12H00) 17H30 19H40	10H15 16H45 18H20	15H30 17H20 19H10	13H30 18H00 (19H40)
TROIS AMIES	11H15	(21H15)	16H00		20H45	11H20	15H40
FLOW	10H10 15H50			10H15	10H15 14H00		
IL FAUT SAUVER NOEL	10H15 15H20			10H10	10H15 16H20		
ETERNAL SUNSHINE							DAURE 20H00

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUNDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30



LUX

DU 4 AU 10 DÉCEMBRE PROGRAMME HEBDO 2024



LEURS ENFANTS APRES EUX

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

SORTIES DE LA SEMAINE

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE LUDOVIC ET ZORAN BOUKHERMA, FRANÇAIS, 2024-2H16. AVEC PAUL KIRCHER, ANGELINA WORETH, SAYYID EL ALAMI, GILLE LELLOUCHE.



Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

« Jeunesse désœuvrée, affres du désir, fracture sociale... Les frères Boukherma adaptent avec justesse l'atmosphère émouvante du roman de Nicolas Mathieu, servi par le jeu brillant de Paul Kircher. »

■ D'après le roman éponyme de Nicolas Mathieu, publié aux Editions Actes Sud, Prix Goncourt 2018. (En vente au Cinéma LUX)



IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE DAVID HERTZOG, FRANÇAIS, 2024-1H49.

« La Musique, c'est la vie ». Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis. De la chanson jusqu'au Cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art.



MARMAILLE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE GRÉGORY LUCILLY, FRANÇAIS, 2024-1H32. AVEC MAXIME CALICHRANE, BRILLANA DOMITILE CLAIN, VINCENT VERMIGNON

Thomas, un adolescent réunionnais de 15 ans, n'aspire qu'à remporter un concours de breakdance et partir pour la métropole. Mais quand sa mère le met brutalement à la rue ainsi que sa sœur Audrey, leur monde s'effondre. Placés chez leur père inconnu et livrés à eux-mêmes, ils doivent surmonter l'abandon et se reconstruire.



TROIS AMIES

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE EMMANUEL MOURET, FRANÇAIS, 2024-1H57. AVEC CAMILLE COTTIN, SARA FORESTIER, INDIA HAIR.

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.



ENCORE À L'AFFICHE

L'AMOUR OUF

REPRISE + DERNIÈRE SEMAINE

DE GILLES LELLOUCHE, FRANÇAIS, 2024-2H41.

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traine. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont deux ventricules du même cœur...

ANIMALE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE EMMA BENESTAN, FRANÇAIS, 2024-1H40.

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...



AU BOULOT !

EXCLUSIVITÉ + DERNIÈRE SEMAINE

DOCUMENTAIRE DE GILLES PERRET ET FRANÇOIS RUFFIN, FRANÇAIS, 2024-1H24.

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ?

DIAMANT BRUT

EXCLUSIVITÉ + DERNIÈRE SEMAINE

DE AGATHE RIEDINGER, FRANÇAIS, 2024-1H43.

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».



LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES

EXCLUSIVITÉ + DERNIÈRE SEMAINE

DE ANDRES VEIEL, ALLEMAND (VOSTF), 2024-1H55.

Elle a été actrice, monteuse, réalisatrice. Elle a créé des images iconiques. Elle a été proche du régime nazi. Qui était-elle ? Une opportuniste ? Une manipulatrice ? Une visionnaire ? Ses archives personnelles, accessibles pour la première fois, la révèlent enfin, dans toute sa complexité, son ambiguïté.

GRAND TOUR

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE MIGUEL GOMES, PORTUGAIS (VOSTF), 2024-2H08.

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, elle suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

■ Prix de la mise en scène – Festival de Cannes 2024



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

FILM D'ANIMATION DE MICHEL HAZANAVICIUS, FRANÇAIS, 2024-1H21. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9/10 ANS.

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de ceux qui vont croiser son destin. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

