

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS

CONNAISSANCE DU MONDE 2024/2025

LA MADA TREK

DE ALEXANDRE POUSSIN

Mercredi 15 janvier | 10h30 - Lundi 20 janvier | 14h15

Partez à la découverte de Madagascar avec Alexandre et Sonia Poussin, Philaé, 10 ans et Ulysse 7 ans et leur drôle de charrette tirée par des zébus.



21 JANVIER - 20H00 - UNIVERSITÉ

NOSFERATU UNIVERSITÉ DE CAEN

DE ROBERT EGGERS - U.S.A - 2H12 - 2024

Venez découvrir le nouveau «Nosferatu» de Robert Eggers le mardi 21 janvier à l'Amphi DAURE !

Mardi 21 janvier à 20h00 sur le Campus 1 de l'Université de Caen dans l'amphithéâtre Pierre Daure !



22 AU 28 JANVIER - TÉLÉRAMA

FESTIVAL TÉLÉRAMA/AFCAE

Depuis 27 ans, l'AFCAE et Télérama organisent au mois de janvier le Festival Cinéma Télérama/AFCAE, en proposant dans les salles Art et Essai une pré-sélection de films ayant marqué l'année 2024. Venez découvrir ou redécouvrir en salle, pour la semaine du 22 au 28 janvier 2025, cette sélection définitive de la part du Cinéma LUX !

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE MISÉRICORDE EMILIA PEREZ

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE ALL WE IMAGINE AS LIGHT FLOW

LE MAL N'EXISTE PAS LA ZONE D'INTÉRÊT



24 JANVIER - 20H30 - RENCONTRE

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ AVANT PREMIÈRE

DE MARYAM MOGHADAM, BEHTASH SANAEIHA, IRANIEN, (VOSTFR), 2024-1H36.

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi.

■ Grand Prix – Festival du Film de Cabourg 2024

Rencontre en salle avec le producteur Etienne DE RICAUD.

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
BIRD	18H30	21H00	13H45		20H45	21H00	13H45
LA CLEPSYDRE		14H00	18H40				11H10
CONCLAVE		21H10		18H45	13H30		
EN FANFARE		16H20	(21H30)		18H20		13H30
LE DOSSIER MALDOROR	13H30 16H20	17H50 20H40	(13H30) 20H20	16H10 20H50	(10H40) 15H40	11H10 20H30	13H30 (18H20)
HIVER A SOKCHO	11H50 21H20	11H30 17H20	11H45 18H20	13H30 21H15	12H00 18H30	15H15 19H00	15H30 21H15
JE SUIS TOUJOURS LA	16H10 18H45 20H45	11H20 15H15 18H20	11H10 16H00 21H00	13H30 16H10 21H00	11H15 15H45 20H20	16H10 17H50 20H45	11H10 16H00 18H40
MOTEL DESTINO			17H30				11H20
NOSFERATU	11H00				20H30	11H30	20H00 DAURE
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN	(21H00)	13H30	16H20	15H30	18H45	18H45	16H20
SEPT PROMENADES AVEC MARK BROWN	13H50	11H30	13H45	17H30		11H30	19H15
SPECTATEURS	16H45 19H10	(13H30) 19H20	11H45 15H45	(13H30) 19H30	10H15 17H00	13H30 17H15	17H30 (21H15)
VINGT DIEUX	(10H00)	15H30	19H40	19H00	13H50	16H00	21H10
MORPH	10H00 15H50			15H15	10H15 16H00		
VAIANA 2	14H15				14H00		
CDM MADA TREK	10H30					14H15	

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS



LUX

DU 15 AU 21 JANVIER PROGRAMME HEBDO 2025



JE SUIS TOUJOURS LÀ

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

SORTIES DE LA SEMAINE

JE SUIS TOUJOURS LÀ

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE WALTER SALLES, BRÉSILIEN (VOSTFR), 2024-2H15. AVEC FERNANDA MONTENEGRO, FERNANDA TORRES, SELTON



Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

- Meilleure actrice dans un drame - Golden Globes 2025
- Meilleur scénario - Mostra de Venise 2024

« Avec Je suis toujours là, Walter Salles, le réalisateur brésilien derrière Carnets de voyage et Central do Brasil, revient avec un drame poignant teinté de thriller qui plonge dans les heures sombres de la dictature militaire au Brésil. »



LE DOSSIER MALDOROR

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE FABRICE DU WELZ, BELGE, 2024-2H34. AVEC ANTHONY BAJON, ALBA GAIA BELLUGI, ALEXIS MANENTI - INT-12 ANS.

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le fera sombrer dans l'obsession.



SEPT PROMENADES AVEC MARK BROWN

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE PIERRE CRETON, VINCENT BARRÉ, FRANÇAIS, 2024-1H43.

À la recherche de plantes indigènes, nous suivons le botaniste Mark Brown, depuis Aizier jusqu'à Sainte-Marguerite-sur-Mer, chez lui. De la vallée de la Seine, suivant le littoral cauchois en sept promenades, nous filmons les plantes jusqu'à son projet botanique fou : reconstituer une forêt primaire à L'Aube des Fleurs.

■ Ce film est soutenu par le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche).



SPECTATEURS !

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ARNAUD DESPLECHIN, FRANÇAIS, 2024-1H28. AVEC MATHIEU AMALRIC, DOMINIQUE PAÏNI, CLÉMENT HERVIEU-LÉGER.

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur.

CLASSIQUE

LA CLEPSYDRE

VERSION RESTAURÉE + DERNIÈRE SEMAINE

DE WOJCIECH HAS, POLONAIS (VOSTF), 1975-2H04. AVEC JAN NOWICKI, TADEUSZ KONDRAT, IRENA ORSKA.

Jozef vient voir son père en traitement dans un sanatorium, mais l'établissement médical qu'il découvre est un vaste palais lugubre, où le temps et l'espace sont comme pris dans un vertigineux tourbillon. Le Dr. Gotard lui explique que le temps y a été comme retardé...

ENCORE À L'AFFICHE

BIRD

EXCLUSIVITÉ + DERNIÈRE SEMAINE

DE ANDREA ARNOLD, BRITANNIQUE (VOSTFR), 2024-1H58.

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

CONCLAVE

REPRISE + DERNIÈRE SEMAINE

DE EDWARD BERGER, GRANDE-BRETAGNE, (VOSTFR) 2024- 2H00.

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret...

EN FANFARE

EXCLUSIVITÉ + DERNIÈRE SEMAINE

DE EMMANUEL COURCOL, FRANÇAIS, 2024- 1H44.

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France.

HIVER À SOKCHO

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE KOYA KAMURA, FRANÇAIS, SUD-CORÉEN (VOSTF), 2024-1H45.

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien.

MOTEL DESTINO

EXCLUSIVITÉ + DERNIÈRE SEMAINE

DE KARIM AÏNOUZ, BRÉSILIEN, FRANÇAIS (VOSTF), 2024-1H52.

Ceará, côte nord-est du Brésil. 30 degrés toute l'année. Chaque nuit, au Motel Destino, se jouent à l'ombre des regards de dangereux jeux de désir, de pouvoir et de violence. Un soir, l'arrivée du jeune Heraldo vient troubler les règles du motel.

NOSFERATU

EXCLUSIVITÉ + DERNIÈRE SEMAINE

DE ROBERT EGGERS, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2024-2H12.

Nosferatu est une fable gothique, l'histoire d'une obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s'en est épris, avec toute l'horreur qu'elle va répandre dans son sillage.

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

EXCLUSIVITÉ + DERNIÈRE SEMAINE

DOCUMENTAIRE DE YANNICK KERGOAT, FRANÇAIS, 2024-1H43.

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre.

VINGT DIEUX

EXCLUSIVITÉ + DERNIÈRE SEMAINE

DE LOUISE COURVOISIER, FRANÇAIS, 2024-1H30.

Totone, 18 ans, doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

PETIT LUX



LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION DE MERLIN CROSSINGHAM, BRITANNIQUE (VF), 2024-0H40. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler.

Mercredi 15 janvier | 10h00 | à partir de 3 ans.

Après la projection du film Les Extraordinaires aventures de Morph, participe à l'atelier « pâte à modeler », tu pourras repartir avec tes figurines ! **Tarif enfant (atelier + film) : 7€**



VAIANA 2

FILM D'ANIMATION DE DE DAVID G. DERRICK JR., JASON HAND, DANA LEDOUX MILLER, AMÉRICAIN (VF), 2024-1H40. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS.

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.