

## PETIT LUX



### LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION DE MERLIN CROSSINGHAM, BRITANNIQUE (VF), 2024-0H40. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espionnage de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler.



## AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR [WWW.CINEMALUX.ORG](http://WWW.CINEMALUX.ORG) - ÉVÉNEMENTS

### AVANT-PREMIÈRES TÉLÉRAMA



Avant premières à l'occasion de la 24<sup>e</sup> édition du Festival Télérama/AFCAE. - Tarifs du Festival Télérama ou tarifs habituels de la billetterie.

#### MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ **AVANT PREMIÈRE** **CINÉMA LUX**

DE MARYAM MOGHADAM, BEHTASH SANAEHA, IRANIEN, (VOSTFR) - 1H36.

#### 24 JANVIER - 20H30 - AVANT-PREMIÈRE ET RENCONTRE

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi.

■ Grand Prix – Festival du Film de Cabourg 2024

Rencontre en salle avec le producteur Étienne DE RICAUD.

#### A REAL PAIN **AVANT PREMIÈRE** **AMPHI DAURE**

DE JESSE EISENBERG; USA, (VOSTFR) - 1H30

#### 28 JANVIER - 20H00 - AVANT-PREMIÈRE À L'UNIVERSITÉ

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés – David et Benji – se retrouvent à l'occasion d'un voyage afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère. Leur odyssée va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...



#### 27 JANVIER - 19H30 - THÉÂTRE LUX

### LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

D'OLIVIER PY (2024 - 1H33)

Côté Théâtre – Autour de Le Ciel, la Nuit et la Fête  
Nouveau Théâtre Populaire – 22 au 25 janvier 2025

Pour les spectateurs du Théâtre de Caen, entrée libre aux séances sur présentation du billet du spectacle concerné ou de leur carte abonné, dans la limite des places disponibles.

RÉSERVATIONS SUR [WWW.CINEMALUX.ORG](http://WWW.CINEMALUX.ORG)

	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
LE DOSSIER MALDOROR	13H40 <i>18H00</i>	13H30 <i>20H40</i>	11H00 15H50	<i>13H30</i> 16H10	<i>14H00</i>	<i>11H10</i> <i>18H15</i>	<i>20H00</i>
HIVER A SOKCHO	11H40		<i>11H30</i>	19H30	<i>12H00</i>	<i>16H15</i>	<i>14H00</i>
JE SUIS TOUJOURS LA	11H10 <i>13H45</i> <i>20H50</i>	<i>11H10</i> <i>16H00</i> <i>18H40</i>	<i>13H30</i> <i>16H10</i> <i>20H30</i>	13H30 <i>18H30</i> <i>21H10</i>	11H15 <i>16H45</i> <i>20H15</i>	11H10 <i>13H45</i> <i>21H10</i>	<i>11H20</i> 15H30 <i>20H15</i>
JOUER AVEC LE FEU	13H45 17H00 19H15	(11H15) 16H20 21H15	13H30 18H15 20H45	17H15 19H00 21H30	(13H30) 15H45 18H00	<i>14H00</i> 17H15 (21H20)	11H15 (16H00) 18H45
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN	<i>11H45</i>	11H30	18H45		<i>20H15</i>	15H15	13H40
7 PROMENADES AVEC MARK.B		15H15	13H50			11H30	13H30
SPECTATEURS	<i>10H00</i>	13H30	(18H45)	13H30	<i>18H30</i>	13H30	<i>18H15</i>
<b>FESTIVAL TÉLÉRAMA / AFCAE</b>							
ALL WE IMAGINE AS LIGHT	18H20	21H15		<i>16H20</i>			
A SON IMAGE		<i>13H45</i>				(18H20)	11H30
EMILIA PEREZ	20H30		15H45	21H15			
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE					10H30 19H20		15H40
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	16H30	(19H15)	11H40				
LE MAL N'EXISTE PAS		17H15				CINECLUB 20H30	18H10
MISERICORDE	(21H30)				13H50	16H20	
LA ZONE D'INTERET		<i>18H40</i>		15H15			21H00
A REAL PAIN							<b>20H00 DAURE</b>
MON GATEAU PREFERE			AVP 20H30				
FLOW	10H00 <i>16H20</i>				<i>10H20</i> <i>16H50</i>		
MORPH	10H10 16H00				10H15 15H50		
LE MOLIÈRE IMAGINAIRE						19H30	

**i** Horaires en italique : séances dans la petite salle  
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

# LUX

DU 22 AU 28 JANVIER  
PROGRAMME HEBDO 2025



Télérama' Avec l'AFCAE  
**FESTIVAL CINÉMA**



SÉLECTION FILMS 2024

FESTIVAL TÉLÉRAMA/AFCAE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



[WWW.CINEMALUX.ORG](http://WWW.CINEMALUX.ORG)



## SORTIES DE LA SEMAINE

### JOUER AVEC LE FEU

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE DELPHINE ET MURIEL COULIN, FRANÇAIS, 2024-1H58.  
AVEC VINCENT LINDON, BENJAMIN VOISIN, STEFAN CREPON



Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils.

« Jouer avec le feu est un film Shakespearien, emblématique de notre société où la parole ne circule plus, où l'amour ne suffit plus pour apaiser, où des êtres qui s'aiment deviennent des sans voix cachés derrière les rideaux tirés de leur pavillon. »

Adapté de l'ouvrage « Ce qu'il faut de nuit » de Laurent Petitmangin, en vente à la Cafétéria, en partenariat avec la Librairie Guillaume.



JOUER AVEC LE FEU

## FESTIVAL TÉLÉRAMA/AFCAE



### ALL WE IMAGINE AS LIGHT

FESTIVAL TÉLÉRAMA/AFCAE

DE PAYAL KAPADIA - 1H55 - 2024

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer.



### A SON IMAGE

FESTIVAL TÉLÉRAMA/AFCAE

DE THIERRY DE PERETTI - 1H53 - 2024

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, de 1980 à l'aube du XXIe siècle.



### FLOW

FESTIVAL TÉLÉRAMA/AFCAE

DE GINTS ZILBALODIS - 1H25 - 2024

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux.



### EMILIA PÉREZ

FESTIVAL TÉLÉRAMA/AFCAE

DE JACQUES AUDIARD - 2H12 - 2024

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années...



### LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

FESTIVAL TÉLÉRAMA/AFCAE

DE PAYAL KAPADIA - 1H55 - 2024

À Téhéran, un père nommé enquêteur au tribunal révolutionnaire, sa femme et leurs deux filles commencent à se déchirer, alors qu'un soulèvement agite le pays. Un manifeste magistral pour la liberté en Iran, qui passe du huis clos familial au thriller vertigineux.

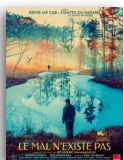


### L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

FESTIVAL TÉLÉRAMA/AFCAE

DE BORIS LOJKINE - 1H33 - 2024

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



### LE MAL N'EXISTE PAS

FESTIVAL TÉLÉRAMA/AFCAE

CINÉCLUB RHEA : 27 JANVIER

DE RYUSUKE HAMAGUCHI - 1H46 - 2024

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin...



### MISÉRICORDE

FESTIVAL TÉLÉRAMA/AFCAE

DE ALAIN GUIRAUDIE - 1H45 - 2024

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...



### LA ZONE D'INTÉRÊT

FESTIVAL TÉLÉRAMA/AFCAE

DE JONATHAN GLAZER - 1H43 - 2024

Rudolf Höss, commandant nazi, vit avec son épouse et ses enfants dans un « charmant » pavillon juxtaquant le camp d'Auschwitz. Une existence paisible radiographiée à travers un dispositif angoissant et interrogateur.



LA ZONE D'INTÉRÊT

## ENCORE À L'AFFICHE

### LE DOSSIER MALDOROR

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE FABRICE DU WELZ, BELGE, 2024-2H34. ANS.

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste.

### HIVER À SOKCHO

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE KOYA KAMURA, FRANÇAIS, SUD-CORÉEN (VOSTF), 2024-1H45.

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien.

### JE SUIS TOUJOURS LÀ

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE WALTER SALLES, BRÉSILIEN (VOSTFR), 2024-2H15.

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces.

### PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DOCUMENTAIRE DE YANNICK KERGOAT, FRANÇAIS, 2024-1H43.

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre.

### SEPT PROMENADES AVEC MARK BROWN

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DOCUMENTAIRE DE PIERRE CRETON, VINCENT BARRÉ - FRANÇAIS, 2024-1H43.

À la recherche de plantes indigènes, nous suivons le botaniste Mark Brown, depuis Aizier jusqu'à Sainte-Marguerite-sur-Mer, chez lui. De la vallée de la Seine, suivant le littoral cauchois en sept promenades, nous filmons les plantes jusqu'à son projet botanique fou : reconstituer une forêt primaire à L'Aube des Fleurs.

### SPECTATEURS !

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE ARNAUD DESPLECHIN, FRANÇAIS, 2024-1H28. ANS.

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur.