

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS

CONNAISSANCE DU MONDE 2024/2025

LA GRANDE TRAVERSÉE

DE LAURENT GRANIER

Mercredi 29 janvier | 10h30 - Lundi 3 février | 14h15

Porspoder-Menton : 1083 kilomètres à vol d'oiseau. Les deux points les plus éloignés de France métropolitaine.



28 JANVIER - 20H00 - UNIVERSITÉ

A REAL PAIN UNIVERSITÉ DE CAEN

DE JESSE EISENBERG - U.S.A - 1H30 - 2025

Dans le cadre de la semaine Télérama/AFCAE, venez découvrir en **avant-première** «A Real Pain» de Jesse Eisenberg le mardi 28 janvier à l'Amphi DAURE !

Mardi 28 janvier à 20h00 - Campus 1 - Amphi Daure.



2 FÉVRIER - 15H45 - RENCONTRE

LA PAMPA AVANT PREMIÈRE

DE ANTOINE CHEVROLLIER, FRANÇAIS, 2024-1H43. AVEC SAYYID EL ALAMI, DAMIEN BONNARD, ARTUS.

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

Rencontre avec le réalisateur du film Antoine CHEVROLLIER (également créateur et scénariste de la série Oussekine...)



3 FÉVRIER - 20H30 - THÉÂTRE CÔTÉ LUX

Pour les spectateurs du Théâtre de Caen, entrée libre aux séances sur présentation du billet du spectacle concerné ou de leur carte abonné, dans la limite des places disponibles.

- Côté Théâtre – Notre comédie humaine – 29 janvier au 1er février
- Côté LUX – Illusions perdues de Xavier Giannoli (2021 – 2h30)



5 FÉVRIER - 19H45 - LUX PICTURE SHOW

Soirée fantomatique à l'occasion de la sortie du film «Présence» réalisé par Steven Soderbergh (Ocean's Eleven, Paranoïa, Ma vie avec Libe-race...) - QUIZ avec affiches à gagner !

- 19h45 : Présence - De Steven Soderbergh - VOSTFR
- 21h30 : A Ghost Story - De David Lowery - VOSTFR

S.O.S... Saurez-vous résoudre l'énigme du Fantôme du LUX ?

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 01	DIM 02	LUN 03	MAR 04
APPRENDRE	13H30 19H10	11H30 17H30	19H15	(13H30) 19H15	16H15	16H30 (21H10)	13H30 17H30
LE DOSSIER MALDOROR	20H15	15H45	11H00	18H30	10H40	11H15	18H00
EN FANFARE			15H20	16H40		19H10	
HIVER A SOKCHO		16H10					21H10
JE SUIS TOUJOURS LA	11H00 21H00	13H30 20H30	11H20 18H30	13H40 21H00	11H10 20H10	11H15 13H50	13H30 20H30
JOUER AVEC LE FEU	(11H40) 16H00 21H10	11H15 (13H30) 18H40	14H00 18H30 21H10	13H30 16H15 21H15	16H15 18H30 (20H45)	11H15 16H15 20H45	11H15 16H10 (20H50)
LE JARDIN ZEN	13H40 18H40	11H15 18H15	16H15 20H45	18H40	14H00 20H40	18H30	13H30 15H45
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN		21H10			(12H00)		15H30
LE PAVILLON D'OR	16H40	13H30			18H15	17H10	11H30
LA MER ET SES VAGUES	17H30	19H30	13H30	15H30	13H30	15H30	19H30
LA PIE VOLEUSE	15H30 18H15	15H30 (21H00)	17H20 21H15	17H20 21H20	(13H45) 18H45	(13H30) 18H30	11H30 18H30
MORPH	10H00 15H40			15H45	10H15 15H20		
FLOW	10H00 14H00				10H20		
LA GRANDE TRAVERSÉE	10H30					14H15	
AVP LA PAMPA					15H45		
TCL ILLUSIONS PERDUES						20H30	

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS

NOUVEAUTÉ Le ticket suspendu du Cinéma LUX

Depuis janvier 2025, sur le modèle du café suspendu, au profit d'associations, vous pouvez laisser un don en monnaie via une boîte disponible en billetterie du LUX ou en ligne via Hello Asso/Cinéma LUX.



LUX

DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER PROGRAMME HEBDO 2025



LA PIE VOLEUSE

SORTIE NATIONALE

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

APPRENDRE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE CLAIRE SIMON, FRANÇAIS, 2024-1H45...



APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile...

APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coïncide, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter... APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre. APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

■ Sélection Officielle en séance spéciale – Festival de Cannes 2024



LE JARDIN ZEN

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE NAOKO OGIGAMI, JAPON (VOSTF), 2024-2H00. AVEC MARIKO TSUTSUI, HANA KINO, AKIRA EMOTO.

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Rien, pas même ses plus ferventes prières, ne semble restaurer la précieuse quiétude de Yoriko... Avec tout cela, comment faire pour rester zen ?



LA MER ET SES VAGUES

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE LIANA & RENAUD, FRANÇAIS, LIBANAIS (VOSTFR), 2023-1H25. AVEC ROGER ASSAF, HANANE HAJI ALI, MAYS MUSTAFA.

Par une nuit de pleine lune, la jeune Najwa et le musicien Mansour se rendent à Beyrouth. Ils suivent la piste des passeurs pour rejoindre une femme de l'autre côté de la mer. À quelques rues de là, Selim, le gardien de l'ancien phare, tente de réparer l'électricité de son quartier.

■ Ce film est soutenu par l'ACID (Association pour le Cinéma Indépendant et sa Diffusion) et le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche)

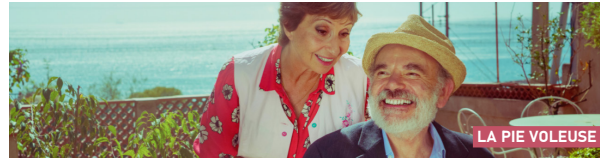


LA PIE VOLEUSE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ROBERT GUÉDIGUIAN, FRANÇAIS, 2024-1H41. AVEC ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, GÉRARD MEYLAN.

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...



CLASSIQUE

LE PAVILLON D'OR

VERSION RESTAURÉE + SEMAINE PROCHAINE

DE KON ICHIKAWA, JAPONAIS (VOSTFR), 1958-1H39. AVEC RAIZŌ ICHIKAWA, TATSUYA NAKADAI, GANJIRŌ NAKAMURA.

Goichi Mizoguchi, conformément aux dernières volontés de son père, est pris en charge par le bonze Tayama du temple Shukaku, le «Pavillon d'Or». Des touristes visitent le temple. Un couple s'amuse. Pour le jeune homme, ces gens souillent l'image sacrée qu'il a du temple.

ENCORE À L'AFFICHE

LE DOSSIER MALDOROR

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE FABRICE DU WELZ, BELGE, 2024-2H34.

Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles bouleverse la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste.

EN FANFARE

REPRISE DERNIÈRE SEMAINE

DE EMMANUEL COURCOL, FRANÇAIS, 2024-1H44.

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France.

HIVER À SOKCHO

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE KOYA KAMURA, FRANÇAIS, SUD-CORÉEN (VOSTF), 2024-1H45.

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien.

JE SUIS TOUJOURS LÀ

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE WALTER SALLES, BRÉSILIEN (VOSTFR), 2024-2H15.

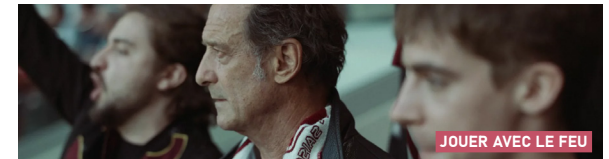
Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, est un havre de vie, de paroles partagées. Jusqu'au jour où des hommes viennent arrêter le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces.

JOUER AVEC LE FEU

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE DELPHINE ET MURIEL COULIN, FRANÇAIS, 2024-1H58.

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils.



PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DOCUMENTAIRE DE YANNICK KERGOAT, FRANÇAIS, 2024-1H43.

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre.

PETIT LUX



LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION DE MERLIN CROSSINGHAM, BRITANNIQUE (VF), 2024-0H40. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler.



FLOW

FILM D'ANIMATION DE GINTS ZILBALODIS, LETTON, 2024-1H25. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8/9 ANS.

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

