

VACANCES AU LUX



À l'occasion des vacances d'hiver 2025 du 8 au 24 février, le **Cinéma LUX** vous propose une programmation pour petits et grands !

MERCREDI 12 FÉVRIER 14H30 : ATELIER LIBRE – AUTOUR DE FRIDA KAHLO

JEUDI 13 FÉVRIER APRÈS-MIDI JEUX DE SOCIÉTÉ – AVEC ÊTRE & JOUER

MARDI 18 FÉVRIER 14H00 : ATELIER STOP-MOTION



LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

ANIMATION DE MERLIN CROSSINGHAM, BRITANNIQUE (VF), 2024-0H40. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être fait en pâte à modeler.



HOLA FRIDA

FILM D'ANIMATION DE ANDRÉ KADI, KARINE VÉZINA, FRANÇAIS, 2025-1H22. À PARTIR DE 6/7 ANS.

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



SONIC 3

DE JEFF FOWLER, AMÉRICAIN (VF), 2024-1H49. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS.

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits.



UNE GUITARE À LA MER

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, FRANÇAIS, 2024-0H56. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4/5 ANS.

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique. Mais les animaux se montrent peu accueillants...



VAIANA 2

FILM D'ANIMATION DE DANA LEDOUX MILLER, (VF), 2024-1H40. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS.

Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique.



LA VIE EN GROS

ANIMATION DE KRISTINA DUFKOVÁ, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE (VF), 2024-1H20. À PARTIR DE 6/7 ANS.

Ben aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complex. Cette année scolaire les fera comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
APPRENDRE	12H00		17H15			18H40	
LA CHAMBRE D'A COTE		11H40	18H30		20H45		DAURE 20H00
JE SUIS TOUJOURS LA			11H10				11H10
JOUER AVEC LE FEU	14H00	11H15	20H40	19H10	(20H45)	11H30	21H00
LE JARDIN ZEN	11H30	18H30	21H20		11H15	13H45	17H00
LE MOHICAN	13H50 19H15	17H15 21H10	13H45 18H00	13H45 21H30	(13H40) 17H15	17H15 (21H20)	15H15 19H15
MON GATEAU PREFERE	17H20	20H50	16H10	17H45	16H50	19H00	17H20
LA PAMPA	10H00 19H00	13H40 20H45	(11H40) 16H30	(13H40) 17H10	12H00 18H45	13H40 20H40	12H00 (21H10)
LA PIE VOLEUSE	(21H00)	11H40	15H20	13H40	15H10	11H40	19H15
PRESENCE	21H00	10H00	13H40	21H30	13H30	19H40	13H30
STRIP TEASE INTEGRAL	17H10	15H30	19H15	19H40	19H00	21H00	17H40
THE BRUTALIST	15H40 19H30	13H30 17H20	10H10 19H45	15H40 19H30	15H15 19H10	10H00 15H45	13H45 19H30
VINGT DIEUX	12H00	19H00			(11H50)		11H40
HOLA FRIDA	15H40	10H00 13H50	10H00	15H30	10H20 14H00	10H00 17H00	10H00
MORPH	16H15	10H15	15H30	16H50	10H15	16H00	10H15
UNE GUITARE A LA MER	10H15	15H40	10H00	15H40	15H40	10H15	16H10
SONIC 3	10H00		14H00				14H00
VAIANA 2	13H45					13H50	10H00
LA VIE EN GROS		16H50			10H15	15H40	

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI DE 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS

NOUVEAUTÉ Le ticket suspendu du Cinéma LUX

Depuis janvier 2025, sur le modèle du café suspendu, au profit d'associations, vous pouvez laisser un don en monnaie via une boîte disponible en billetterie du LUX ou en ligne via Hello Asso/Cinéma LUX.



LUX

DU 12 AU 18 FÉVRIER PROGRAMME HEBDO 2025



THE BRUTALIST

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

SORTIES DE LA SEMAINE

THE BRUTALIST

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE BRADY CORBET, BRITANNIQUE, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2024-3H34 (EXTRACTE DE 15 MINUTES INCLUS).



L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux Etats-Unis pour connaître son « rêve américain ».

« La vision de l'Amérique de Corbet clame haut et fort ses illusions de grandeur avant de toutes les démystifier dans une saga tentaculaire qui devient plus spectrale et cauchemardesque à chaque scène. »

- Meilleur film et réalisateur pour Brady Corbet - Golden Globes 2025
- Meilleur acteur pour Adrien Brody - Golden Globes 2025



THE BRUTALIST

Mercredi 12 février | à partir de 19h00



À l'occasion de la sortie du film *The Brutalist*

Un atelier architecture « Maket Brut » vous est proposé par Le Pavillon Normandie à partir de 19h00 dans le hall du Cinéma LUX.

- 19h30 : *The Brutalist* précédé d'un quiz Architecture du Cinéma.

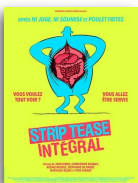


LE MOHICAN

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE FRÉDÉRIC FARRUCCI, FRANÇAIS, 2025-1H27. AVEC ALEXIS MANENTI, MARA TAQUIN, THÉO FRIMIGACCI.

En plein cœur de l'été, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il refuse de céder.



STRIP TEASE - INTÉGRAL

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE JEAN LIBON, CLÉMENTINE BISIAUX... FRANÇAIS, 2025-1H30.

Cinq nouvelles peintures sensibles, touchantes, parfois absurdes, souvent drôles, mais toujours aussi vraies que nature. Les vanités de la société humaine dans leur plus merveilleuse banalité.

ENCORE À L'AFFICHE

APPRENDRE

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DOCUMENTAIRE DE CLAIRE SIMON, FRANÇAIS, 2025-1H45.

APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter... APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre. APPRENDRE, cela se passe dans une école de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

REPRISE DERNIÈRE SEMAINE

DE PEDRO ALMODOVAR, ESPAGNE (VOSTF), 2025-1H47.

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes...



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

Mardi 18 février | à partir de 20h00



La chambre d'à côté à l'Amphi Daure (campus 1)

Projection avec débat sur l'Euthanasie à l'Université de Caen avec avec l'Espace de Réflexion Ethique de Normandie (EREN).

- 20h00 : *La chambre d'à côté* suivi d'un débat avec l'EREN.

LE JARDIN ZEN

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE NAOKO OGIGAMI, JAPON (VOSTF), 2025-2H00.

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Rien, pas même ses plus ferventes prières, ne semble restaurer la précieuse quiétude de Yoriko...

JE SUIS TOUJOURS LÀ

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE WALTER SALLES, BRÉSILIEN (VOSTFR), 2025-2H15.

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

JOUER AVEC LE FEU

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE DELPHINE ET MURIEL COULIN, FRANÇAIS, 2025-1H58.

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père...

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE MARYAM MOGHADAM, BEHTASH SANAAEEHA, IRANIEN, (VOSTF), 2025-1H36

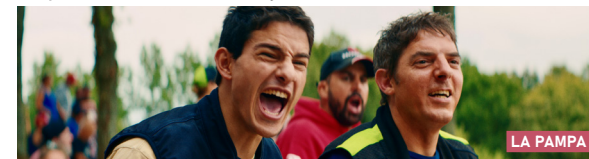
Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

LA PAMPA

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE ANTOINE CHEVROLLIER, FRANÇAIS, 2025-1H43.

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.



LA PAMPA

LA PIE VOLEUSE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE ROBERT GUÉDIGUIAN, FRANÇAIS, 2025-1H41.

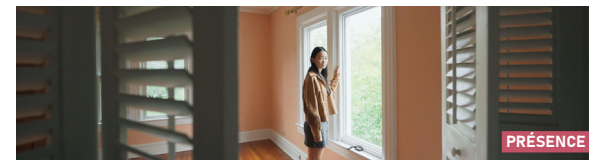
Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême.

PRESENCE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE STEVEN SODERBERGH, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-1H25.

Une famille de quatre personnes emménage dans une grande maison de banlieue. Ils vont découvrir que leur demeure est habitée par un poltergeist, qui ne peut pas quitter la maison pour certaines raisons...



PRÉSENCE

VINGT DIEUX

REPRISE DERNIÈRE SEMAINE

DE LOUISE COURVOISIER, FRANÇAIS, 2024-1H30.

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région.