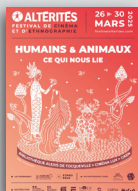


AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS

CONNAISSANCE DU MONDE 2024/2025

CUBA Mercredi 26 mars : 10h30 | Lundi 31 mars : 14h15
DE LUDOVIC TAC Projections accompagnées d'une conférence.



DU 26 AU 30 MARS - ALTÉRITÉS

La thématique de cette année 2025 nous permettra d'entrer dans la complexité des liens qu'humains et animaux tissent entre eux.

JEUDI 27 MARS | 20H30

GLOBES - DE NINA DE VROOME - 98 MIN - VOSTFR

Par leur danse, les abeilles se racontent des histoires sur le monde - Rencontre avec l'anthropologue Anna Duplex-Marshall.

SAMEDI 29 MARS | 20H30

LE BRUIT DU CANON - DE MARIE VOIGNER - 27 MIN VOSTFR

Chaque année, entre Octobre et Mars, un nuage noir de 500 000 étourneaux s'abat sur la région de Locarn, en Bretagne

UNE SI LONGUE MARCHÉ - DE DOMINIQUE LOREAU | 62 MN, VOSTFR

Le film suit la migration semée d'embûches des crabes chinois introduits accidentellement en Europe au début du 20e siècle.

Rencontre avec Bertrand Morvilliers (Géographe et médiateur scientifique) et Dominique Loreau (cinéaste et écrivaine).

DIMANCHE 30 MARS | 10H30

VIVRE AVEC LES LOUPS - JEAN-MICHEL BERTRAND | 2023, 90 MN, VOSTFR

Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups » - Rencontre avec André Leroy (berger) et Guillaume Lebaudy (ethnologue)



28 MARS - 20H30 - RENCONTRE

CE N'EST QU'UN AU REVOIR

DOCUMENTAIRE DE GUILLAUME BRAC, FRANÇAIS - 1H41

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera.

Rencontre en salle avec le réalisateur Guillaume BRAC.



30 MARS - 17H00 - RENCONTRE

LES DOLEANCES

DOCUMENTAIRE DE HÉLÈNE DESPLANQUES - FRANCE - 1H03

Projection suivie d'une rencontre avec Arthur Delaporte, député socialiste dans la 2eme circonscription du Calvados.

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 01
A BICYCLETTE !		17H15	13H40		21H00	15H30	
AIMER PERDRE	17H30	21H15	18H40	19H45	15H15	17H15	21H30
L'ATTACHEMENT	13H30	11H50	17H20	21H30	20H40	15H20	(19H10)
BERLIN ÉTÉ 42	14H00	13H50		13H40	11H15	21H10	
BLACK DOG	21H00	16H10	11H30	13H40	13H30	19H00	16H15
LA CACHE	12H00 19H15	15H30 17H40	13H30 (21H20)	16H45 19H40	(13H30) 19H15	13H40 18H15	13H30 19H40
LES CONTES DE KOKKOLA	17H30	20H00	17H45	18H30	10H15	20H00	18H20
JE LE JURE	13H40 16H45 21H00	11H20 18H20 21H20	11H20 (15H15) 19H00	18H20 21H30	16H00 (20H30)	(11H30) 17H20 21H15	14H10 18H30
LUMIERE L'AVENTURE CONTINUE	15H30	13H30	19H20	13H30	11H30	16H15	17H10
PARTHENOPE	11H00		13H45			11H40	20H40
TARDES DE SOLEDAD	18H50	19H00	16H20	16H00	18H10	21H20	16H10
THE INSIDER	21H10	11H40 15H50	11H50 21H10	17H45	18H45	13H30 19H30	11H40 15H15
VERMIGLIO OU LA MARIEE	18H45	13H30	15H30	15H30	13H40	11H15	21H10
AU FIL DE L'EAU	10H00 15H45			15H45	10H15 15H40		
DOUNIA	16H20						
PADDINGTON	10H00				16H40		
ALTERITÉS		RENCONTRE 20H30		RENCONTRE 20H30	RENCONTRE 10H30		
CE N'EST QU'UN AU REVOIR			RENCONTRE 20H30				
LES DOLEANCES					RENCONTRE 17H00		
CDM - CUBA	10H30					14H15	

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUTS LES LUNDIS



LUX

DU 26 MARS AU 1^{ER} AVRIL PROGRAMME HEBDO 2025

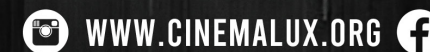


JE LE JURE

SORTIE NATIONALE

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

AIMER PERDRE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE HARPO ET LENNY GUIT, BELGE, 2024-1H26. AVEC MARÍA CAVALIER-BAZAN, AXEL PERIN, MICHAEL ZINDEL.

COUP DE 

EXTRA COURT

« THE DYNAMIC DOUBLE STANDARD » - 4'32MIN - COURT MÉTRAGE AVANT SÉANCE

En 4 minutes, ce court-métrage emprunte avec brio le registre parodique pour s'amuser des stéréotypes véhiculés par les films de super-héros.



Sans emploi et endettée jusqu'aux dents, Armande Pigeon, 26 ans, galère à Bruxelles. Par-dessus le marché, elle a un gros penchant pour le jeu et n'hésite pas à prendre des risques, car pour Armande, tous les paris sont bons. Tous sauf un, peut-être le plus fou auquel elle peine encore à se risquer : le pari de l'amour.

« Pour leur second long-métrage, Aimer perdre, les frères Guit posent un regard rafraîchissant sur la jeunesse, la précarité et la représentation des femmes à l'écran. En résulte une comédie décalée, aux accents trash et malicieux. »



JE LE JURE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE SAMUEL THEIS, FRANÇAIS, 2024-1H50. AVEC JULIEN ERNWEIN, MARIE MASALA, MARINA FOÏS, LOUISE BOURGOIN.



À quarante ans, Fabio se laisse porter par le courant. Un peu largué, il trouve du réconfort dans l'alcool. Et un peu auprès de Marie, de vingt ans son aînée, avec qui il entretient une relation secrète. Un jour, il reçoit une convocation pour être juré d'assises, il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire.



TARDES DE SOLEDAD

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ALBERT SERRA, ESPAGNOL (VOSTFR), 2024-2H05. AVEC ANDRÉS ROCA REY. INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

« Par cette expérience, le réalisateur de *Pacifiction* livre une exploration spirituelle de la taumachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive. Quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile ? »



LES CONTES DE KOKKOLA

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE JUHO KUOSMANEN, FINLANDAIS (VOSTFR), 2024-1H01.

A Kokkola, petite ville finlandaise non loin du cercle arctique, ce ne sont pas les déjantés qui manquent ! Comme Romu-Mattila, un marginal qui décide de partir s'installer en Suède avec son chien, des trafiquants d'alcool accompagnés d'un cochon ou encore une gardienne de phare qui rêve de se lancer dans une grande aventure spatiale.



THE INSIDER

REPRISE + SEMAINE PROCHAINE

DE STEVEN SODERBERGH, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2024-1H33. AVEC MICHAEL FASSBENDER, CATE BLANCHETT, TOM BURKE.

Un film d'espionnage haletant qui raconte l'histoire d'un couple d'agents secrets, George Woodhouse et sa femme Kathryn. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation, George doit faire face à un dilemme déchirant : protéger son mariage ou défendre son pays.



ENCORE À L'AFFICHE

A BICYCLETTE !

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE MATHIAS MLEKUZ, FRANÇAIS, 2025-1H29.

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

L'ATTACHEMENT

REPRISE DERNIÈRE SEMAINE

DE CARINE TARDIEU, FRANÇAIS, 2025-1H45.

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.



BERLIN, ÉTÉ 42

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE ANDREAS DRESEN, ALLEMAND (VOSTFR), 2025-2H04.

Berlin, été 42, alors que la guerre fait rage, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s'engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis...

BLACK DOG

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE HU GUAN, CHINOIS (VOSTFR), 2025-1H50.

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

LA CACHE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE LIONEL BAIER, SUISSE, FRANÇAIS, 2025-1H30.

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...



LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE THIERRY FRÉMAUX, FRANÇAIS, 2025-1H44.

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle.

PARTHENOPE

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE PAOLO SORRENTINO, ITALIEN (VOSTFR), 2025-2H17.

La vie, tel un long voyage, de Parthenope, de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine sans héroïsme, débordante d'une inexorable passion pour la liberté, pour Naples et les visages de l'amour. Les amours vraies, inutiles et celles indicibles.

VERMIGLIO OU LA MARIÉE

DES MONTAGNES EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE MAURA DELPERO, ITALIEN (VOSTFR), 2025-1H59.

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais.

PETIT LUX



AU FIL DE L'EAU

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION DE DIEK GROBLER, GIL ALKABETZ, CHANTAL PETEN, INTERNATIONAL (VF), 2024-0H41. À PARTIR DE 3/4 ANS.

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres...

MERCREDI 26 MARS | 10H00 | À PARTIR DE 4 ANS

Après la projection du film Au fil de l'eau, viens créer ton aquarium en papier : tu pourras le décorer en laissant libre court à ton imagination !



DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

FILM D'ANIMATION DE MARYA ZARIF, ANDRÉ KADI, CANADIEN (VF), 2024-0H52. À PARTIR DE 6/7 ANS.

Les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue.



PADDINGTON AU PÉROU

DE DOUGAL WILSON, BRITANNIQUE (VF), 2024-1H45. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS.

Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu...