

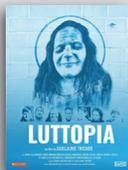
AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



29 AVRIL - 19H45 - UNIVERSITÉ

Concert en compagnie de la fanfare Café Calva Caennexion - Clôture de saison à l'Amphi DAURE !
19h45 : Concert par Café Calva Caennexion suivi du film « Babylon » - 3h09 - VOSTFR



6 MAI - 20H30 - RENCONTRE LUX

20h30 : « Luttopia » suivi d'une rencontre avec le réalisateur Guillaume TRICARD.

Montpellier, septembre 2020 : Luttopia, un squat situé dans le gigantesque bâtiment des anciennes archives, occupé depuis 6 ans, est menacé d'expulsion. Entre ses murs, plus de 200 résidents issus de la rue, des migrations, des accidents de la vie. Gwen et Jo, figures de proue du collectif, mobilisent tous leurs soutiens pour protéger les hébergés d'un retour au sans-abrisme. À travers 6 mois d'une bataille intense pendant l'année de la pandémie, entre négociations institutionnelles, mobilisations militantes et vie quotidienne, le film dresse un portrait humain et sans concession de tous les acteurs concernés : bénévoles des associations, représentants des pouvoirs publics et habitants invisibles. «Luttopia» interroge la question du mal-logement en explorant la solidarité qui naît dans l'urgence, tout en offrant une réflexion profonde sur l'exclusion et les fractures sociales de notre époque.



18 MAI - 10H15 - RENCONTRE LUX

Théâtre Côté LUX - Autour de Art, dans une mise en scène de François Morel (Représentations du 14 au 18 mai)

10h15 : « Vincent, François, Paul et les autres » suivi d'une rencontre avec le metteur en scène et acteur François MOREL, les acteurs Olivier SALADIN et Olivier BROCHE.

En collaboration avec le théâtre de Caen, le LUX propose au public du théâtre une programmation spécifique en rapport avec les propositions de spectacle vivant du théâtre de Caen, que ce soit de l'opéra, du théâtre, de la danse, du cirque...



RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 30	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05	MAR 06
A L'EST DE SHANGAI	17H20		19H40		10H20	13H30	12H00
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ	13H40 18H30	16H40 21H15	15H45 20H45	15H45 20H45	13H40 18H15	16H00 21H00	13H40 18H30
LE CLAN DES BÊTES		21H30	13H45	15H20	20H30	17H10	13H30
LETTRES SICILIENNES	20H45		18H20	18H20		21H00	
LES LINCEULS	11H20 16H15 19H00	17H15 19H15 21H30	11H15 13H30 21H15	13H30 17H15 21H15	11H15 16H00 18H15	11H30 13H45 21H15	11H15 16H15 18H15
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN	(11H30)	17H15	15H30	19H15	16H15	17H15	(19H20)
LE MASQUE DE CUIR	15H20		21H20		12H00	15H10	16H15
LE MÉLANGE DES GENRES	11H45 (21H15)	13H30 19H15	11H30 15H45	(13H30) 19H30	(12H00) 16H40	11H30 19H15	12H00 21H20
MEXICO 86	16H40	13H30	17H45	13H30	18H40	13H30	17H30
THE GAZER	18H30	13H30	11H30		20H30	18H40	14H00
TU NE MENTIRAS POINT	13H45 21H10	15H20 19H30	13H30 19H20	17H20 21H30	14H00 20H50	11H30 15H20	15H30 21H10
UN MEDECIN POUR LA PAIX	13H30		17H30			19H10	
ANIMO RIGOLO	10H30 15H45	15H45			10H20 15H45		
OZI, LA VOIX DE LA FORET	10H00	15H30		15H30	10H15 14H00		
LUTTOPIA							20H30

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
 Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
 CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS



LUX

DU 30 AVRIL AU 6 MAI PROGRAMME HEBDO 2025



TU NE MENTIRAS POINT

SORTIE NATIONALE

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

SORTIES DE LA SEMAINE

CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE BOGDAN MUREȘANU, ROUMAIN (VOSTFR), 2024-2H18.
AVEC ADRIAN VÂNCIĂ, NICOLETA HÂNCU, EMILIA DOBRIN.



20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était ou presque mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres.

« Véritable tour de force, *Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé* de Bogdan Muresanu est un film choral sur les derniers jours de la dictature de Ceausescu. Un premier film roumain sur l'importance du collectif pour vaincre l'oppression, comme une piqûre de rappel de l'histoire de l'Europe contemporaine. »



CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ



LES LINCEULS

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE DAVID CRONENBERG, CANADIEN (VOSTFR), 2024-2H00.
AVEC VINCENT CASSEL, DIANE KRUGER. INT-12 ANS.

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls.

■ Sélection Compétition officielle – Festival de Cannes 2024



LES LINCEULS



TU NE MENTIRAS POINT

REPRISE + SEMAINE PROCHAINE

DE TIM MIELANTS, IRLANDAIS (VOSTFR), 2024-1H38.
AVEC CILLIAN MURPHY, CLARE DUNNE, EMILY WATSON.

EXTRA COURT « A SINGLE LIFE » - 2'15MIN - COURT MÉTRAGE AVANT SÉANCE

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans le charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret va le confronter au silence complexe d'une communauté vivant dans la peur.



RÉTROSPECTIVE HITCHCOCK

Aux origines du maître du suspens - Du 30 avril au 09 juillet au Cinéma LUX venez (re)découvrir dix œuvres de jeunesse d'Alfred Hitchcock, la naissance d'une légende du cinéma.

LE MASQUE DE CUIR (THE RING)

VERSION RESTAURÉE DU 30 AVRIL AU 13 MAI

DE ALFRED HITCHCOCK, 1927-1H46 - MUET

Jack, boxeur dans une foire, propose aux badauds de se mesurer à lui, tandis que sa fiancée vend les billets. Un jour, un homme fait des avances à la jeune femme. Jack le défie alors de l'affronter...



LE MASQUE DE CUIR

À L'EST DE SHANGHAI (RICH AND STRANGE)

VERSION RESTAURÉE DU 30 AVRIL AU 13 MAI

DE ALFRED HITCHCOCK, 1931-1H23 - VOSTFR

Grâce à un héritage, Fred embarque, en compagnie de son épouse Emily, pour une croisière autour du monde.

A suivre : *Laquelle des trois ? (The Farmer's Wife)* ; *À l'américaine (Champagne)* ; *The Manxman* ; *Chantage (Blackmail)* ; *Meurtre (Murder I)* ; *Junon et le paon (Junon and the Paycock)* ; *The Skin Game* ; *Numéro 17 (Number 17)*

ENCORE À L'AFFICHE

LE CLAN DES BÊTES EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE CHRISTOPHER ANDREWS, GRANDE-BRETAGNE, 2025-1H46.

Un berger irlandais est entraîné dans un conflit violent avec une ferme voisine, lorsque ses moutons sont attaqués par des inconnus...

LETTRES SICILIENNES EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE FABIO GRASSADONIA, ANTONIO PIAZZA, ITALIEN (VOSTFR), 2024-2H11.

Sicile, au début des années 2000. Après plusieurs années de prison pour collusion avec la mafia, Catello a tout perdu. Lorsque les services secrets italiens sollicitent son aide pour capturer le dernier chef mafieux en cavale, Catello saisit l'occasion pour se remettre en selle.

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN REPRISE

DE ENYA BAROUX, FRANÇAIS, 2025-1H37.

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse.

LE MÉLANGE DES GENRES

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE MICHEL LECLERC, FRANÇAIS, 2024-1H43.

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. A leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, un homme respectueux des femmes, faisant de lui, malgré elle, un coupable innocent.

MEXICO 86

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE CÉSAR DÍAZ, BELGIQUE (VOSTFR), 2025-1H33.

1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix cornélien entre son rôle de mère ou celui d'activiste.

THE GAZER

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE RYAN J. SLOAN, U.S.A (VOSTFR), 2024-1H54.

Frankie est atteinte d'une maladie dégénérative qui l'empêche de se repérer le temps. Incapable de trouver un travail stable dans son état, en quête d'argent pour récupérer la garde de sa petite fille, elle accepte une mission proposée par une femme aux intentions troubles...

UN MÉDECIN POUR LA PAIX

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DOCUMENTAIRE DE TAL BARDA, (VOSTFR), 2025-1H32.

Izzeldin Abuelaish, premier médecin palestinien à travailler dans un hôpital israélien, voit sa maison bombardée en 2009, tuant trois de ses filles et une nièce. Malgré cette tragédie, il trouve la force de parler d'espoir et de réconciliation. Exilé depuis au Canada, il milite sans relâche pour la paix entre Israël et la Palestine.

PETIT LUX



ANIMO RIGOLO

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION INTERNATIONAL (VF), 2025-0H40.
À PARTIR DE 3/4 ANS.

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !



OZI, LA VOIX DE LA FORÊT

DE TIM HARPER, GRANDE-BRETAGNE (VF), 2025-1H27.
À PARTIR DE 6 ANS.

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent.

