

GONZ

*En peinture, j'aime m'exprimer sur papier et sur toile avec le fusain, le pastel, l'acrylique et le Posca.
Dans l'esprit du journalisme gonzo popularisé par l'écrivain Hunter S.Thompson, ma peinture est expressive, spontanée et personnelle.
Elle est influencée par la musique à la croisée entre l'art primitif, l'art brut et l'art urbain.*



Yeah ! - 2024
Posca sur papier A4

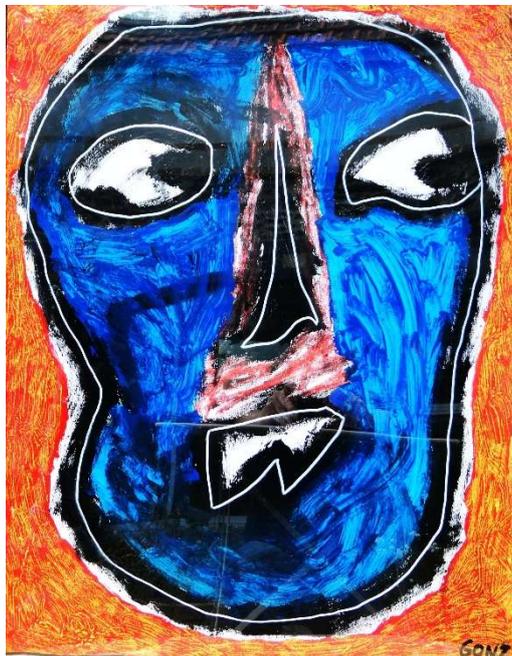
Journalisme gonzo : Forme journalistique popularisé par l'écrivain Hunter.S Thompson dans les années 70 rédigé sans prétention d'objectivité, intégrant souvent l'écrivain dans son récit à la première personne. Un style brut, subjectif, décalé et souvent chaotique où l'auteur brouille volontairement les frontières entre reportage et autofiction.

Gonzo : Terme argotique utilisé dans le milieu du jazz pour désigner quelque chose de fou, d'improvisé ou de débridé. Le mot aurait été adopté par des écrivains de la Beat Generation, inspirant ensuite les gonzo writers dans leur style narratif.

Mark Gonzales (« The Gonz ») : Pionnier du skate urbain moderne dans les années 1980, inventeur de nouvelles figures qui constituent la base du skate urbain actuel utilisant le cadre existant de l'architecture urbaine. Son travail artistique s'est développé parallèlement : illustration de fanzines, créateur de vêtements, auteur de poèmes.

Chilly Gonzales (« Gonzo ») : Pianiste, showman, producteur-arrangeur... artiste éclectique, curieux et provocateur qui a créé autant de l'électro underground, du punk, des pièces musicales mêlant classique et jazz que du hip hop expérimental.

- Série 2007 : Première prise en main des matériaux et approche de la peinture, inspiration primitive et expressionniste.



L'énergumène apprenti - 2007
Acrylique, pastels, retouches Posca
Papier 50 x 65 cm



Tête de pioche - 2007
Acrylique, pastels, retouches Posca
Papier 50 x 65 cm

- Série 2018 / 2020 : Après 4 ans aux Beaux-Arts jusqu'en 2012, retour à l'expressionnisme. Jeu de motifs et de couleurs.



L'Homme-Plage - 2018
Acrylique et pastels sur toile 90 x 70 cm



Splaf ! - 2018
Acrylique et retouches Posca sur toile 50 x 50 cm



Zlingue ! - 2018
Acrylique sur toile 50 x 50 cm



Kakadu - 2018
Acrylique et retouches Posca sur toile 50 x 50 cm



Tiki-Tok - 2018
Acrylique et retouches Posca sur toile 50 x 50 cm



Zanzibar - 2019
Acrylique, pastels, retouches Posca
Toile 50 x 50 cm



Zougou - 2019
Acrylique, pastels, retouches Posca
Toile 50 x 50 cm

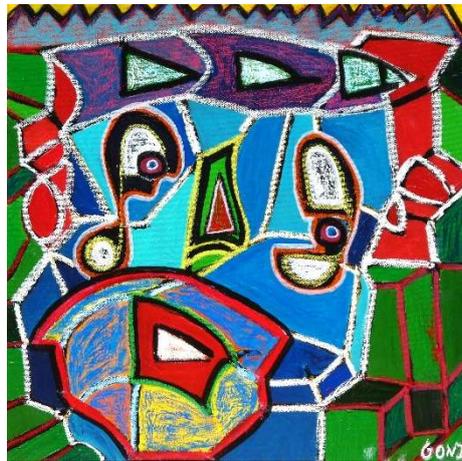


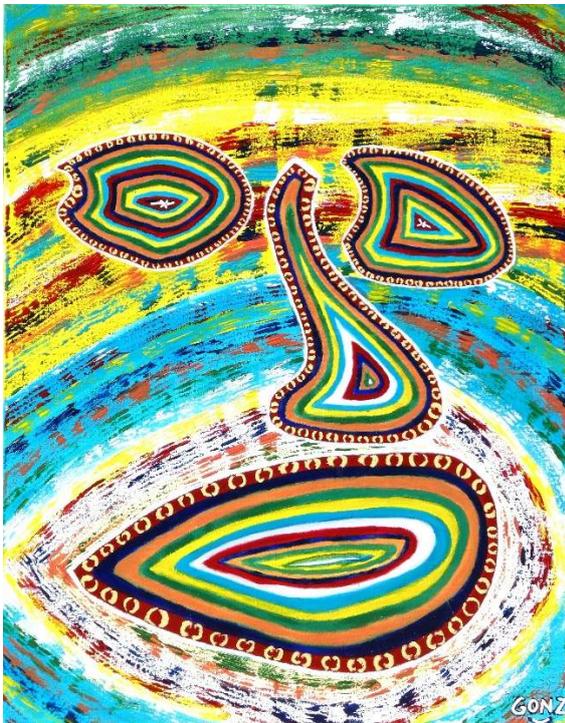
Figure bik's Cub - 2019
Acrylique, pastels, retouches Posca
Toile 50 x 50 cm



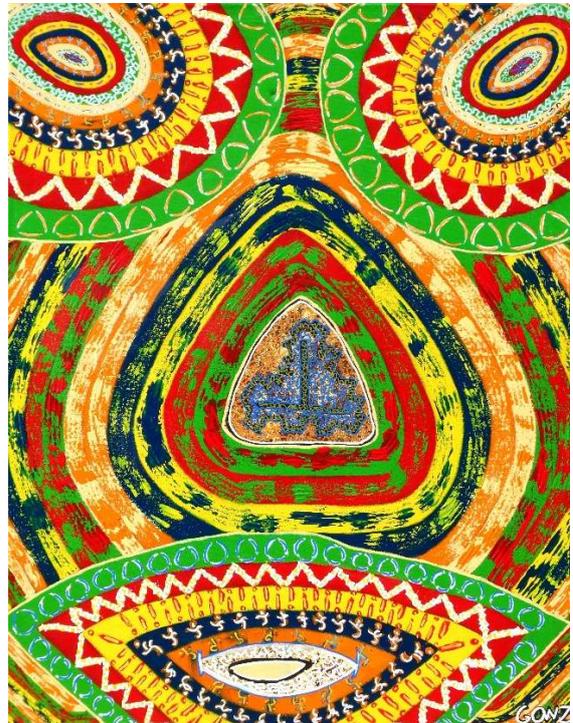
Le temps des citrons - 2020
Acrylique sur toile 90 x 70 cm



Gloubi-Boulga - 2019
Acrylique et retouches Posca sur toile 90 x 70 cm

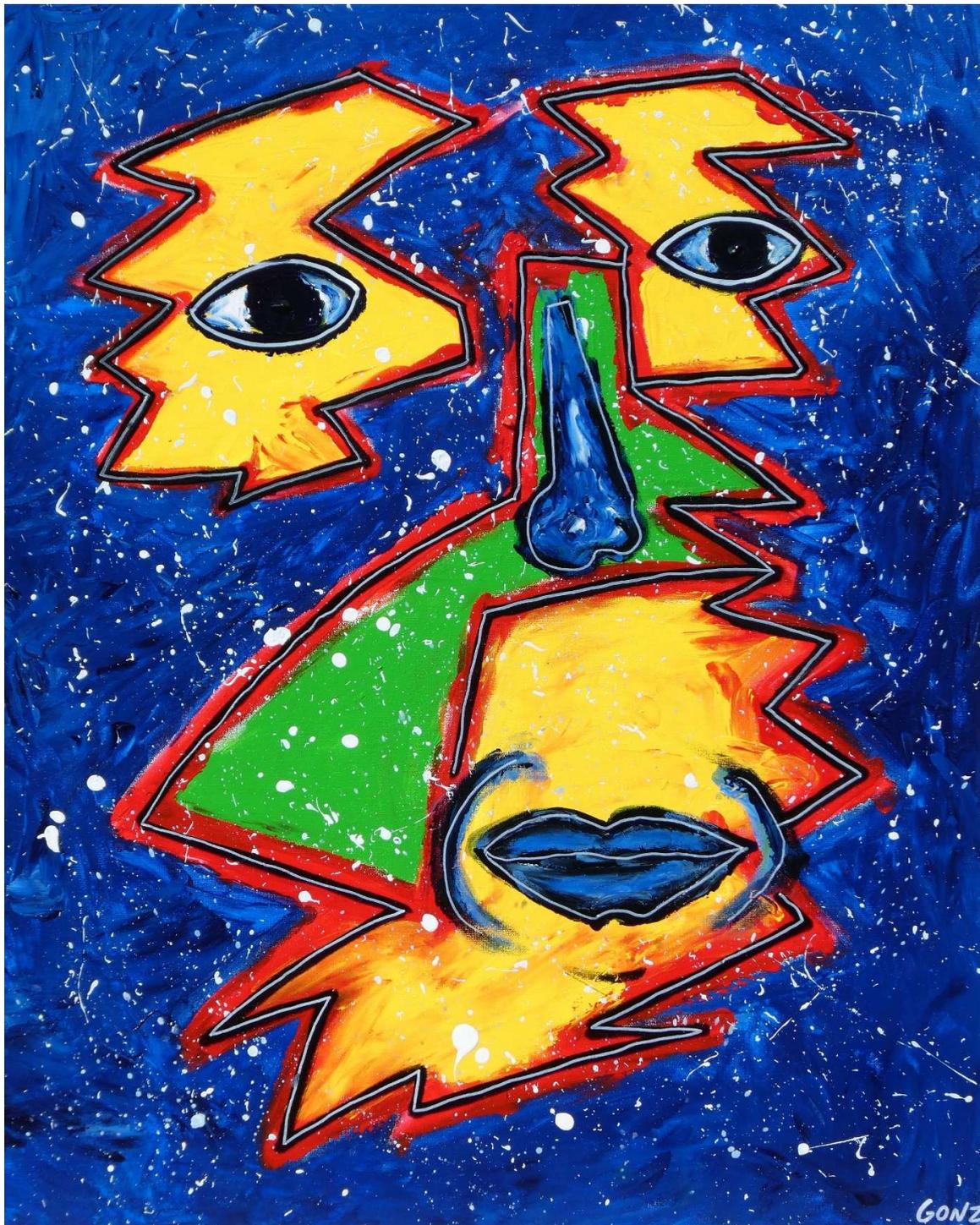


Psyché-Totem - 2020
Acrylique sur toile 90 x 70 cm



Maya Vortex - 2020
Acrylique sur toile 90 x 70 cm

- Série 2021 / 2022 : Libération du geste pictural et utilisation de couleurs contrastées.



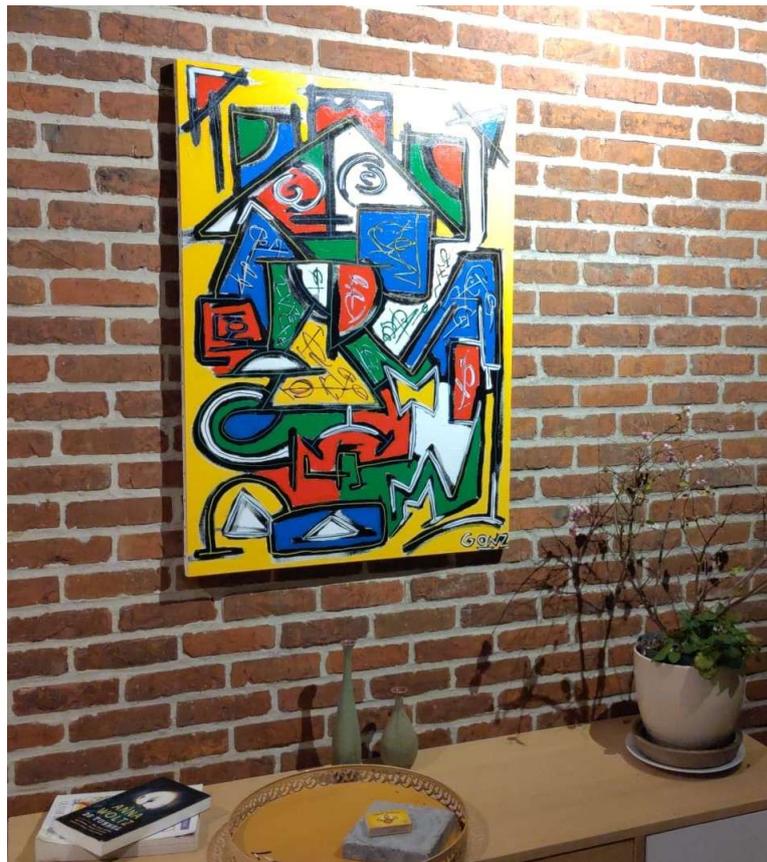
L'Astre bleu - 2021
Acrylique et retouches Posca
Toile 92 x 73 cm



Et que ça fauve ! - 2022
Acrylique et pastels sur papier 50 x 65 cm



Tropique du papillon - 2022
Acrylique et pastels sur papier 50 x 65 cm



Flegme Tonic - 2022
Acrylique et retouches Posca
Toile 92 x 73 cm

- Série 2024 / 2025 : Prise en main du Posca. Premiers tests sur petits formats papier (A4) puis sur toile, mêlant en toute liberté figuration et abstraction.



L'été en douce – 2024
Acrylique et Posca sur toile 92 x 73cm



L'Homme-Puzzle – 2024
Acrylique, pastels, Posca
Papier 50 x 65 cm



Midnight Rhapsody – 2024
Acrylique, pastels, Posca
Papier 50 x 65 cm



Mural Urbain - 2025
Acrylique et Posca sur toile 50 x 50 cm



Afrika Express – 2025
Acrylique et Posca sur toile 50 x 50 cm



La valse du Pacifique - 2025
Acrylique, pastels, Posca
Toile 50 x 50 cm



BAM! - 2025
Acrylique, pastels, Posca sur papier 50 x 65 cm



Slam - 2025
Acrylique et Posca sur papier 50 x 65 cm



Aphrodisiak - 2025
Acrylique, pastels, Posca
Toile 92 x 73 cm