

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



18 MAI - 10H15 - RENCONTRE LUX

Théâtre Côté LUX - Autour de Art, dans une mise en scène de François Morel (Représentations du 14 au 18 mai)

10h15 : « Vincent, François, Paul et les autres » suivi d'une rencontre avec le metteur en scène et acteur François MOREL, les acteurs Olivier SALADIN et Olivier BROCHE.

En collaboration avec le théâtre de Caen, le LUX propose au public du théâtre une programmation spécifique en rapport avec les propositions de spectacle vivant du théâtre de Caen, que ce soit de l'opéra, du théâtre, de la danse, du cirque...



OLIVIER SALADIN | FRANÇOIS MOREL | OLIVIER BROCHE



20 MAI - 19H00 - CINÉ-DÉBAT

19h00 : « L'an 01 » suivi d'un enregistrement public dans la cafétéria - accès libre

Proposée par Le Pas de Côté (Romuald Poretti) dans le cadre du Salon du Livre de Caen Époque, dont le fil rouge est « Prendre le temps » en partenariat avec la Bibliothèque Alexis de Tocqueville.



24 MAI - 20H00 - NUIT DU LUX

Le temps d'une nuit, embarquez pour un voyage dans l'univers d'un des plus grands maîtres de l'horreur - Stephen King ! Pour l'occasion, le LUX se transforme en véritable Overlook Hotel où se déroulent d'étranges phénomènes... Accrochez vous et apportez tout votre nécessaire de survie pour tenir jusqu'à l'aube où vous attendra un merveilleux petit déjeuner offert !

Samedi 24 mai - de 20h à 7h du matin au Cinéma LUX

SHINING **ÇA : CHAPITRE 1** **CHRISTINE** **CARRIE**

+ UN FILM MYSTÈRE ...

Animations dans le hall : Librairie éphémère - Spectacle de pantomime Stephen King mis en scène par Amavada - Stand de dédicace de Terreurs Nocturnes en présence de Otomites, dessinateur de l'affiche de la Nuit - Alan Wake Remastered sur Grand Écran - Quiz en salle avec cadeaux de l'univers KING à gagner !

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
ACCIDENT DOMESTIQUE	15H45	19H15	13H30	19H15	17H15	21H15	13H30 17H15
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS	11H10	16H10	13H40	18H45	20H00	20H30	17H10
CONCLAVE	21H00	11H45	16H15	21H15	13H45	14H00	
LAQUELLE DES TROIS ?	20H15	14H00	17H00			18H15	11H20
LES LINCEULS	14H00	11H30	18H30	13H30	11H30	11H45	20H50
MARCO, L'ENIGME D'UNE VIE	14H00 19H00	17H30 20H45	13H30 20H45	15H30 19H20	13H50 19H00	15H30 19H15	15H15 21H30
MEURTRE	18H15	17H15	11H40		11H50		21H20
MOI, MA MERE ET LES AUTRES	10H15	15H40	19H30	15H45	10H15	17H40	19H45
LES MUSICIENS	10H00 13H45 21H15	11H30 15H30 18H45	(11H30) 17H30 21H10	(13H30) 16H45 21H20	(13H30) 16H00 21H00	13H45 16H15 (21H10)	13H30 15H15 19H30
RUMOURS	12H00 19H15	13H30 21H15	15H30 21H10	17H20	18H40	13H30 17H30	11H30 15H30
SE SOUVENIR DES TOURNESOLS	17H30	19H30	15H15	17H30	15H30	19H30	13H30
TU NE MENTIRAS	12H00 17H00	13H45 21H00	11H30 19H10	13H30 21H15	18H00 20H40	11H45 15H45	11H30 17H30
BONJOUR L'ÉTÉ	10H10 16H00				10H30 15H45		
MOON LE PANDA	16H15				16H45		
HEROS ORDINAIRES				15H30			
VINCENT, FRANÇOIS PAUL ET LES AUTRES					10H15		
L'INNOCENCE						09H00	
L'AN 01							19H00

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS



LUX

DU 14 AU 20 MAI PROGRAMME HEBDO 2025



SE SOUVENIR DES TOURNESOLS

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

SORTIES DE LA SEMAINE

SE SOUVENIR DES TOURNESOLS

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE SANDRINE MERCIER, JUAN GORDILLO HILDAGO, FRANÇAIS, 2024-1H27.



EXTRA COURT

« LA QUICHE » - 2'20MIN - FRANÇAIS - COURT MÉTRAGE AVANT SÉANCE

En 2 minutes, une satire du rôle déterminant des réseaux sociaux dans la vie professionnelle. Un film drôle sur fond grave. Une réussite !



Partir ou rester ? C'est le dilemme d'Anaïs, 17 ans, profondément attachée à son Gers natal dans le Sud-Ouest de la France et à ses amis de la fanfare. Son bac en poche, elle devra quitter sa famille et la vie à la campagne. Au fil de ce dernier été, Anaïs prend conscience de ce qu'elle aime et doit laisser derrière elle : la musique, les fêtes de village, la beauté des champs de tournesols... Mais comment avoir un avenir en pleine « diagonale du vide » ?

« Ce joli documentaire fait la part belle à ce qu'on appelle trop négativement «la diagonale du vide». En suivant des jeunes diplômé.e.s prêt.e.s à affronter la ville et les études, on les voit abandonner (pour un temps !) tout ce qui fait la beauté de leur quotidien, le tout en musique et avec une grande liberté de ton qui rend Se souvenir des tournesols si frais et désarmant. »



SE SOUVENIR DES TOURNESOLS



ACCIDENT DOMESTIQUE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE CAYE CASAS, ESPAGNOL (VOSTFR), 2024-1H29. AVEC ESTEFANÍA DE LOS SANTOS, CLAUDIA RIERA. INT-12 ANS.

María et Jesus, jeunes parents mais déjà un peu vieux couple, décident d'acheter une table basse. Jusqu'ici rien d'anormal. Pourtant, lors de la périlleuse phase de montage de la table, une simple vis manquante transformera bientôt leur existence en un véritable enfer.



MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE AITOR ARREGI, JON GARAÑO, ESPAGNOL (VOSTFR), 2024-1H41. AVEC EDUARD FERNÁNDEZ, NATHALIE POZA.

Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent...

RÉTROSPECTIVE HITCHCOCK

Du 30 avril au 09 juillet au Cinéma LUX venez (re)découvrir dix œuvres de jeunesse d'Alfred Hitchcock.

LAQUELLE DES TROIS ? (THE FARMER'S WIFE)

VERSION RESTAURÉE DU 30 AVRIL AU 13 MAI

DE Alfred Hitchcock, 1929-1H52 - MUET

M. Sweetland est un vieux fermier veuf et solitaire, à la recherche d'une femme pour égayer son quotidien. Avec l'aide de sa bonne, il établit une liste des femmes célibataires de la région. Mais elles le rejettent toutes et il ne comprend pas pourquoi. ,

MEURTRE (MURDER !)

VERSION RESTAURÉE DU 30 AVRIL AU 13 MAI

DE Alfred Hitchcock, 1930 - 1H42 - VOSTFR

Un acteur est choisi comme membre d'un jury au cours du procès d'une jeune femme accusée d'avoir assassiné une amie. Convaincu de l'innocence de la femme, l'acteur décide de chercher le véritable assassin.

A suivre : À l'américaine ; The Manxman ; Chantage (Blackmail) ; Juno et le paon (Juno and the Paycock) ; The Skin Game ; Numéro 17 (Number 17)

ENCORE À L'AFFICHE

CONCLAVE REPRISE

DE EDWARD BERGER, BRITANNIQUE (VOSTFR), 2024-2H00.

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un Pape ne soit choisi.



CONCLAVE

CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE BOGDAN MUREȘANU, ROUMAIN (VOSTFR), 2024-2H18.

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres.

LES LINCEULS EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE DAVID CRONENBERG, CANADIEN (VOSTFR), 2024-2H00.

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls.

MOI, MA MÈRE ET LES AUTRES

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE IAIR SAID, ARGENTIN, ITALIEN, ESPAGNOL (VOSTFR), 2024-1H15.

David, trentenaire maladroit, en plein chagrin d'amour, doit retourner dans son Argentine natale pour assister aux funérailles de son oncle. L'occasion de renouer avec sa mère et sa famille juive...

LES MUSICIENS

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE GRÉGORY MAGNE, FRANÇAIS, 2025-1H42.

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble.

RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE GUY MADDIN, EVAN ET GALEN JOHNSON, CANADIEN (VOSTF), 2024-1H43.

Les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure d'une forêt pour leur sommet annuel. A la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu. En voulant tenter de les retrouver, les sept politiciens s'enfoncent plus avant dans une forêt qui s'avère pleine de périls et de mystères.

TU NE MENTIRAS POINT + SEMAINE PROCHAINE

DE TIM MIELANTS, IRLANDAIS (VOSTFR), 2024-1H38.

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans le charbon, Bill Furlong tâche de maintenir à flot son entreprise. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret va le confronter à une communauté vivant dans la peur.

PETIT LUX



BONJOUR L'ÉTÉ !

PROGRAMME FILMS D'ANIMATION, EUROPEEN (VF), 2025-0H44. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme de 6 courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises.



MOON LE PANDA

DE GILLES DE MAISTRE, FRANÇAIS, 2025-1H40. AVEC NOË LIU MARTANE, YÉ LIU. À PARTIR DE 7/8 ANS.

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.



MOON LE PANDA

