

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



02 JUIN - 20H30 - RENCONTRE

20h30 : «Habibi - Chansons pour mes Ami.e.s»
– Documentaire - 2025 - 1h20.

De la fabrication des costumes aux répétitions collectives, Habibi, Chanson pour mes ami.e.s suit la préparation du dernier cabaret « drag et cinéma » de la saison de La Flèche d'Or, un lieu associatif et culturel du 20ème à Paris.

Projection en avant-première suivie d'une rencontre avec le réalisateur Florent Gouélou



04 JUIN - 18H45 - LUX PICTURE SHOW

Soirée Double Wes Anderson au Cinéma LUX, à l'occasion de la sortie de *The Phoenician Scheme*, présenté en compétition officielle au Festival de Cannes 2025.

18h45 : « The Phoenician Scheme »

De Wes Anderson, U.S.A (VOSTFR), 2025-1H41.

Séance précédée d'un quiz en salle avec affiches à gagner !

Alors que des forces obscures ciblent l'empire de Zsa-zsa Korda, sa fille Liesl, ayant choisi une vie religieuse, est rappelée dans le monde séculier. Père et fille doivent collaborer, malgré leurs différends, pour démêler un réseau d'espionnage complexe et sauver l'entreprise familiale.



THE PHOENICIAN SCHEME

21h00 : « La Famille Tenenbaum »

De Wes Anderson, U.S.A (VOSTFR), 2025-1H41.

Chez les Tenenbaum, les enfants ont toujours été des génies. Tout jeunes, Chas était déjà un maître de la finance, Margot une dramaturge exceptionnelle et Richie un joueur de tennis hors pair. Mais un jour, Etheline, leur mère, demande le divorce. Elle ne supporte plus le caractère égoïste de Royal Tenenbaum, son mari. Cette crise familiale a une influence négative sur le développement personnel de leurs progénitures.



LA FAMILLE TENENBAUM

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 01	LUN 02	MAR 03
ACCIDENT DOMESTIQUE			12H00			13H30	21H15
LA CHAMBRE DE MARIANA		21H10			20H00	17H30	13H45
CHANTAGE	10H20	13H40	19H20		10H15	20H00	
ELSE	18H45	19H30	21H30	21H20	18H00	17H10	13H30
JUNON ET LE PAON	12H00	15H10	21H10		12H00		11H50
LIBERTATE	11H20	19H00	13H45	19H15	13H50	13H50	16H15
MARCO, L'ENIGME D'UNE VIE	21H10			13H30		11H30	19H20
NUMERO 17	15H50		17H45				16H00
OLLIE	12H00 20H45	17H30	12H00 19H10	15H15 19H30	13H40 18H40	11H30 15H30	17H20 21H30
LES MUSICIENS	17H10	13H30	17H20	17H15	(20H40)	13H30	11H40
SE SOUVENIR DES TOURNESOLS			10H15	13H30	10H15	21H30	
THE PHOENICIAN SCHEME	14H00 16H45 20H40	15H30 19H10 21H30	13H30 17H30 19H30	17H30 18H30 21H30	13H45 16H40 20H30	15H15 18H30 21H30	15H30 17H30 19H30
TU NE MENTIRAS POINT	19H10		15H50		11H50		11H30
LA VENUE DE L'AVENIR	13H30 16H00 18H20	13H30 16H50 (21H10)	11H10 14H00 20H50	(13H50) 16H10 20H30	(11H15) 15H45 18H10	11H30 16H00 19H10	13H40 18H20 20H40
BONJOUR L'ÉTÉ	10H20 15H45	15H50	10H10 16H20		10H15 15H40		
MOON LE PANDA	13H50		10H00				
LE PEUPLE MIGRATEUR	10H00	17H00	15H30	15H30	16H00		
HABIBI						20H30	

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS



LUX

DU 28 MAI AU 03 JUIN PROGRAMME HEBDO 2025



THE PHOENICIAN SCHEME

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

SORTIES DE LA SEMAINE

ELSE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE THIBAUT EMIN, FRANÇAIS, 2025-1H42. AVEC MATTHIEU SAMPEUR, EDITH PROUST, LIKA MINAMOTO



Anx vient de rencontrer Cass quand l'épidémie éclate : partout, les gens fusionnent avec les choses. Cloîtré dans son appartement, le couple doit faire face à cette menace monstrueuse.

« Thibault Emin a mis treize ans à produire le film, imposant ses conditions aux producteurs sans jamais transiger avec son idéinitiale : du choix du casting à l'utilisation d'effets pratiques, tout est extrêmement abouti. » Lettre du LUX - n°38

COUP DE CŒUR



THE PHOENICIAN SCHEME

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE WES ANDERSON, U.S.A (VOSTFR), 2025-1H41. AVEC BENICIO DEL TORO, MIA THREAPLETON, MICHAEL CERA

1950. Anatole «Zsa-zsa» Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales aux multiples ramifications, complexes à l'extrême et d'une redoutable brutalité, ont fait de lui la cible de ses concurrents et des gouvernements.

■ Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025.

RÉTROSPECTIVE HITCHCOCK

CHANTAGE

VERSION RESTAURÉE | RÉTROSPECTIVE HITCHCOCK

DE Alfred Hitchcock, 1929-1H40 - MUET

Alice s'ennuie avec Frank et rencontre secrètement un autre homme, Tracy, qui tente de la violer. En se défendant, elle le tue. Frank, policier, est sur l'affaire et se rend compte qu'Alice a commis le crime...

JUNON ET LA PAON

VERSION RESTAURÉE | RÉTROSPECTIVE HITCHCOCK

DE Alfred Hitchcock, 1930 - 1H35 - VOSTFR

A Dublin, pendant la guerre qui oppose l'Irlande à l'Angleterre, un couple tente de survivre malgré les privations et la misère. La promesse d'un héritage annonce des jours meilleurs pour l'homme et son épouse...

NUMÉRO 17 (NUMBER 17)

VERSION RESTAURÉE | RÉTROSPECTIVE HITCHCOCK

DE Alfred Hitchcock, 1932 - 1H04 - VOSTFR

Un détective, à la recherche d'un collier volé, se retrouve dans une maison étrange qui semble à l'abandon. Il va alors se retrouver nez à nez avec un vagabond, puis avec une femme et enfin un corps...

ENCORE À L'AFFICHE

ACCIDENT DOMESTIQUE

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE

DE CAYE CASAS, ESPAGNOL (VOSTFR), 2024-1H29.

Maria et Jesus, jeunes parents mais déjà un peu vieux couple, décident d'acheter une table basse. Jusqu'ici rien d'anormal. Pourtant, lors de la périlleuse phase de montage de la table, une simple vis manquante transformera bientôt leur existence en un véritable enfer.

LA CHAMBRE DE MARIANA

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE EMMANUEL FINKIEL, FRANÇAIS (VOSTFR), 2025-2H11.

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

LES MUSICIENS

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE GRÉGORY MAGNE, FRANÇAIS, 2025-1H42.

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions.

LA VENUE DE L'AVENIR

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE CÉDRIC KLAPISCH, 2025-2H04. AVEC SUZANNE LINDON, ABRAHAM WAPLER, VINCENT MACAIGNE, JULIA PIATON.

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains «cousins» vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans.



MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE

DE AITOR ARREGI, JON GARAÑO, ESPAGNOL (VOSTFR), 2024-1H41.

Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent...

OLLIE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE ANTOINE BESSE, FRANÇAIS, 2025-1H42.

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile.

SE SOUVENIR DES TOURNESOLS

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE

DE SANDRINE MERCIER, JUAN GORDILLO HILDAGO, FRANÇAIS, 2024-1H27.

Partir ou rester ? C'est le dilemme d'Anaïs, 17 ans, profondément attachée à son Gers natal dans le Sud-Ouest de la France et à ses amis de la fanfare. Son bac en poche, elle devra quitter sa famille et la vie à la campagne. Au fil de ce dernier été, Anaïs prend conscience de ce qu'elle aime et doit laisser derrière elle...

TU NE MENTIRAS POINT

DERNIÈRE SEMAINE

DE TIM MIELANTS, IRLANDAIS (VOSTFR), 2024-1H38.

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans le charbon, Bill Furlong tâche de maintenir à flot son entreprise. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret va le confronter à une communauté vivant dans la peur.

PETIT LUX



BONJOUR L'ÉTÉ !

PROGRAMME FILMS D'ANIMATION, EUROPÉEN (VF), 2025-0H44. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme de 6 courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises.



MOON LE PANDA

DE GILLES DE MAISTRE, FRANÇAIS, 2025-1H40. AVEC NOÉ LIU MARTANE, YÉ LIU. À PARTIR DE 7/8 ANS.

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.



LE PEUPLE MIGRATEUR

DE JACQUES PERRIN ET JACQUES CLUZAUD, FRANÇAIS, 2001-1H38. À PARTIR DE 7/8 ANS

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.

