

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



06 JUIN - 20H30 - RENCONTRE

20h30 : «Le Rendez-vous de l'été» - De Valentine Cadic - Français - 2025 - 1H17.

Au cœur des Jeux olympiques de Paris 2024. Blandine, 30 ans, est venue de Normandie pour assister aux compétitions de natation et retrouver une demi-sœur perdue de vue depuis 10 ans. Habitée au calme et à la solitude, Blandine découvre une ville bouillonnante dont elle n'a pas les codes. Au fil des jours, la jeune femme fait des rencontres, se perd, hésite, tente de (re)trouver des liens et de naviguer au cœur d'un Paris enfiévré par cet événement hors normes...

Projection en avant-première suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Valentine CADIC.



08 JUIN - 18H45 - AVANT-PREMIÈRE

18h45 : «Life of Chuck» - De Mike Flanagan - U.S.A (VOSTFR) - 2025 - 1H51. Tout public.

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck ! Ce film marque la quatrième adaptation, pour Mike Flanagan, d'un roman de Stephen King après Jessie (2017), Doctor Sleep (2019) et la série à venir La Tour Sombre.



LIFE OF CHUCK

11 JUIN - 20H30 - RENCONTRE



20h30 : «Le Théâtre qui boite» - De Catherine Rechard - Français - 2025 - 1H06.

La compagnie Nord-Ouest Théâtre est invitée par le festival de théâtre itinérant Villeneuve en scène pour créer une version contemporaine d'Antigone. Chaque été, le festival se déroule en plein air, à quelques kilomètres du festival d'Avignon. Dans la pinède, les cigales ont pris possession de l'espace sonore. Mais jouer, écrire, peindre, danser ou filmer, travailler en dehors des chemins balisés c'est toujours transformer toute sorte d'obstacles pour exister et rencontrer le public.

Rencontre avec la réalisatrice Catherine RECHARD et le comédien et metteur en scène René PAREJA.

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
CHANTAGE	10H10	17H45	15H30				19H30
DANS LA PEAU	17H10	11H40 21H20	11H30 19H20	19H30	15H45	17H30	11H30 19H20
ELSE	21H15	15H45	13H30	21H30	20H20	21H30	13H30
FREUD LA DERNIERE CONFESSION	16H40 19H10	13H40 21H10	13H50 21H20	16H45 19H10	13H40 18H15	16H45 21H15	14H00 18H40
JUNON ET LE PAON	11H40		17H30		12H00		17H30
LES MUSICIENS	13H40	11H50	15H30		(11H45)		21H00
OLLIE		13H30	11H30	13H30		21H30	15H30
SAUVE QUI PEUT	18H30	11H30 19H20	18H30	17H30	17H45	19H30	11H30 15H30
THE PHOENICIAN SCHEME	12H00 15H10 18H45	15H30 17H30 18H45	13H30 17H00 21H20	13H30 17H10 21H15	13H45 16H45 20H50	13H30 15H10 19H30	13H30 17H30 21H20
THE SKIN GAME	13H30	19H30		15H30	10H20	13H30	
LA VENUE DE L'AVENIR	(11H15) 14H00 20H30	13H50 16H15 20H45	11H20 16H00 19H00	(13H30) 18H50 21H15	11H00 15H50 (19H45)	13H30 17H10 18H50	11H30 16H10 20H45
ANIMO RIGOLO	10H20 15H40			15H50	10H45 15H45	15H50	
LE PEUPLE MIGRATEUR	10H00 16H30			15H30	13H50	15H30	
LA FAMILLE TENENBAUM	21H00						
LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ			20H30				
AVP LIFE OF CHUCK					18H45		

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

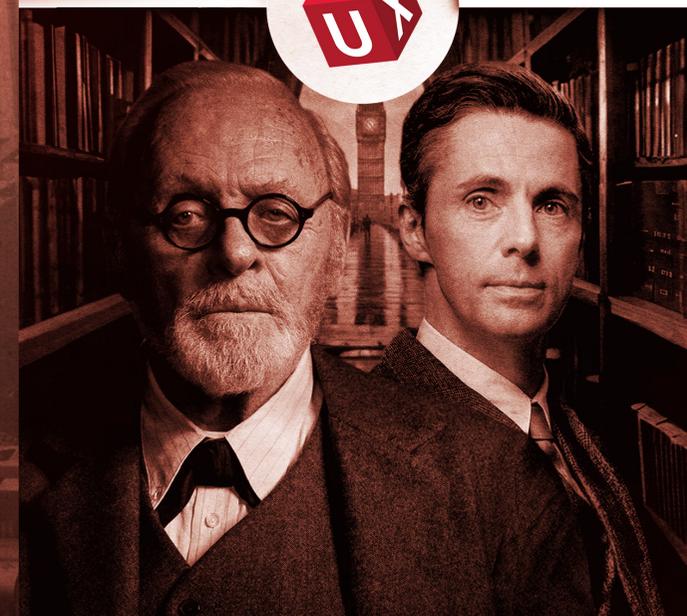
CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS



LUX

DU 04 AU 10 JUIN PROGRAMME HEBDO 2025



FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

SORTIES DE LA SEMAINE

SAUVE QUI PEUT

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE D'ALEXE POUKINE, FRANÇAIS, 2025-1H38.



EXTRA COURT

« YVETTE » - 5'00MIN - FRANÇAIS - COURT MÉTRAGE AVANT SÉANCE

En 5 minutes, Yvette capte la verve, l'humour et la solitude de cette vieille femme au caractère bien trempé dans un huis clos lumineux où chaque geste, chaque mot compte.



À l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système hospitalier de plus en plus à bout de force ? Peu à peu, la simulation devient un exutoire aux malaises qui rongent l'institution...

« À l'écoute de soignants et de futurs médecins, la réalisatrice belge Alexe Poukine évoque le besoin de renforcer la bienveillance en milieu hospitalier. Un film qui pousse à la mobilisation et à la prise de conscience. »

■ Ce film est soutenu par le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche).



DANS LA PEAU

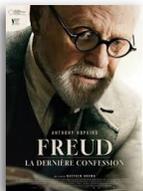
SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE PASCAL TESSAUD, FRANÇAIS, 2025-1H40. AVEC WILFRIED BLÉ, ALMAZ PAPATAKIS, DANIEL SAÏD.

De retour à Marseille, Kaleem revient vivre dans les quartiers Nord, à la Cité de la Savine. Il travaille sur les chantiers tout en rêvant de vivre de sa passion pour la danse. Marie, une jeune architecte, découvre la ville et ses cultures. Leur rencontre inattendue devient vite une histoire d'amour tumultueuse dans cette ville multiculturelle mais socialement divisée.

VENDREDI 13 JUIN | 20H30 | RENCONTRE

Projection du film Dans la peau suivie d'une rencontre avec son réalisateur Pascal TESSAUD animée par Laurent BRARD du Collectif Art Vif.



FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE MATT BROWN, AMÉRICAIN, BRITANNIQUE (VOSTFR), 2025-1H50. AVEC ANTHONY HOPKINS, MATTHEW GOODE.

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel...

RÉTROSPECTIVE HITCHCOCK

Du 30 avril au 09 juillet au Cinéma LUX venez (re)découvrir dix œuvres de jeunesse d'Alfred Hitchcock.

CHANTAGE

VERSION RESTAURÉE | RÉTROSPECTIVE HITCHCOCK

DE Alfred Hitchcock, 1929-1H40 - MUET

Alice s'ennuie avec Frank et rencontre secrètement un autre homme, Tracy, qui tente de la violer. En se défendant, elle le tue. Frank, policier, est sur l'affaire et se rend compte qu'Alice a commis le crime...

JUNON ET LA PAON

VERSION RESTAURÉE | RÉTROSPECTIVE HITCHCOCK

DE Alfred Hitchcock, 1930 - 1H35 - VOSTFR

A Dublin, pendant la guerre qui oppose l'Irlande à l'Angleterre, un couple tente de survivre malgré les privations et la misère. La promesse d'un héritage annonce des jours meilleurs pour l'homme et son épouse...

THE SKIN GAME

VERSION RESTAURÉE | RÉTROSPECTIVE HITCHCOCK

DE Alfred Hitchcock, 1931 - 1H22 - VOSTFR

Les membres d'une prestigieuse famille britannique font chanter un industriel pour l'obliger à leur revendre un terrain sur lequel il prévoit d'implanter une nouvelle usine...

ENCORE À L'AFFICHE

ELSE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE THIBAUT EMIN, FRANÇAIS, 2025-1H42.

Anx vient de rencontrer Cass quand l'épidémie éclate : partout, les gens fusionnent avec les choses. Cloîtré dans son appartement, le couple doit faire face à cette menace monstrueuse.

LA VENUE DE L'AVENIR

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE CÉDRIC KLAPISCH, 2025-2H04. AVEC SUZANNE LINDON, ABRAHAM WAPLER, VINCENT MACAIGNE, JULIA PIATON.

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans.



LA VENUE DE L'AVENIR

LES MUSICIENS

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE

DE GRÉGORY MAGNE, FRANÇAIS, 2025-1H42.

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions.

OLLIE

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE

DE ANTOINE BESSE, FRANÇAIS, 2025-1H42.

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile.

THE PHOENICIAN SCHEME

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE WES ANDERSON, U.S.A (VOSTFR), 2025-1H41. AVEC BENICIO DEL TORO...

1950. Anatole «Zsa-zsa» Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales aux multiples ramifications, complexes à l'extrême et d'une redoutable brutalité, ont fait de lui la cible de ses concurrents.

MERCREDI 4 JUIN | 18H45 | QUIZ LUX PICTURE SHOW

Soirée QUIZ & Double Wes Anderson avec La Famille Tenenbaum (21H00) à l'occasion de la sortie de The Phoenician Scheme (18H45). Tarif : 9€



THE PHOENICIAN SCHEME

PETIT LUX



ANIMO RIGOLO

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION DE ALEXANDRA ALLEN, EUROPÉEN (VF), 2024-0H40. À PARTIR DE 3/4 ANS.

3 courts métrages. Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !



LE PEUPLE MIGRATEUR

DE JACQUES PERRIN ET JACQUES CLUZAUD, FRANÇAIS, 2001-1H38. À PARTIR DE 7/8 ANS

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.

