

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



11 JUIN - 20H30 - RENCONTRE

20h30 : «Le Théâtre qui boîte» - De Catherine Rechard - Français - 2025 - 1H06.

La compagnie Nord-Ouest Théâtre est invitée par le festival de théâtre itinérant Villeneuve en scène pour créer une version contemporaine d'Antigone. Le festival se déroule en plein air, à quelques kilomètres du festival d'Avignon.

Rencontre avec la réalisatrice Catherine RECHARD et le comédien et metteur en scène René PAREJA.



15 JUIN - 11H30 - CINÉ-SPECTACLE

11h30 : Les Chants d'Ulysse

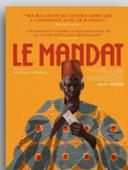
LECTURE MUSICALE PAR LA TROUPE LA MALE HERBE SUR UN TEXTE D'EUDES LABRUSSE D'APRÈS HOMÈRE

Pause repas : Dégustation de Mezzés Grecs et de retsina à prix doux (règlement sur place).

13h30 : Avant-Première The Return, le retour d'Ulysse

DE UBERTO PASOLINI, BRITANNIQUE, ITALIEN, GREG (VOSTFR), 2025-1H56. AVEC RALPH FIENNES, JULIETTE BINOCHÉ...

De retour de la guerre de Troie après 20 ans d'absence, Ulysse échoue sur les côtes d'Ithaque, son ancien royaume. Sa femme Pénélope, restée fidèle, y vit prisonnière de sa propre demeure, repoussant tous les prétendants à la couronne.



16 JUIN - 20H30 - CINÉ-CLUB

20h30 : Le Mandat - De Ousmane Sembène (Sénégalais, 1968-1h30)

Le jour où le facteur apporte à Ibrahima Dieng un mandat de 25 000 francs CFA de la part de son neveu, immigré à Paris, mais sans carte d'identité la poste refuse de lui remettre l'argent, ce qui est l'origine d'un long parcours du combattant dans les méandres de l'administration sénégalaise...



17 JUIN - 19H00 - AVANT-PREMIÈRE

19h00 : Kneecap - De Rich Peppiatt (Irlandais, 2025-1h45)

L'histoire vraie de Kneecap, groupe de rap irlandais et trio de Belfast qui devient la figure de proue improbable d'un mouvement de défense des droits civiques visant à sauver leur langue maternelle.

Présentation du contexte irlandais par Christophe Gillissen, professeur de civilisation britannique et irlandaise à l'Université de Caen Normandie.

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
A L'AMERICAINE	12H00	17H40	13H30			19H30	
DIFFERENTE	13H45 16H30 19H20	15H40 (21H30)	11H30 15H30 21H30	15H45 19H20	11H50 (13H45) 19H00	13H30 17H20	(13H30) 17H30
DANS LA PEAU	13H30	11H30	20H30		18H45	17H30	15H30
FREUD LA DERNIERE CONFESSION	11H40 18H40	15H15 21H20	13H50 17H30	13H40 19H00	16H40 20H45	11H20 21H30	11H50 16H30
LIFE OF CHUCK	16H30 20H45	11H30 13H30 19H20	17H30 21H15	13H40 17H40 21H15	15H45 20H15	11H30 18H20 21H15	16H45 21H10
PARTIR UN JOUR	18H30	15H50	19H40	(15H30)	15H30	13H45	21H20
LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ	17H40	13H40 19H40	11H50 19H40	19H45	17H20	15H40	15H10 19H30
SAUVE QUI PEUT	15H40	19H20	15H30	13H30		15H30	11H30
THE PHOENICIAN SCHEME	10H00 21H15	11H30 17H20	13H30 18H30	17H20 21H30	13H30 21H00	13H40 19H15	11H30 21H10
THE SKIN GAME	10H00	17H40			10H15		13H30
LA VENUE DE L'AVENIR	11H00 14H00	13H30 21H15	11H20 16H00	16H40 21H10	(11H10) 17H50	11H20 15H50	14H00 (18H40)
ANIMO RIGOLO	10H00 15H30			15H45	10H15 15H40		
LE THEATRE QUI BOITE	20H30						
AVP LE RETOUR D'ULYSSE					SPECTACLE 11H30 AVP 13H30		
CLUB RHÉA LE MANDAT						20H30	
AVP KNEECAP							19H00

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS



LUX

DU 11 AU 17 JUIN PROGRAMME HEBDO 2025



LIFE OF CHUCK

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE VALENTINE CADIC, FRANÇAIS, 2025-1H17. AVEC BLANDINE MADEC, INDIA HAIR, ARCADJ RADEFF.

COUP DE 

EXTRA COURT

« PABLO PARIS SATIE » - 4'46MIN - COURT MÉTRAGE AVANT SÉANCE

En 4 minutes, Michel Ocelot, auteur de Kirikou et la sorcière, d'Azur & Asmar, de Dilili à Paris et tant d'autres trésors filme un être de chair et d'os dans un décor véritable.



Au cœur des Jeux olympiques de Paris 2024. Blandine, 30 ans, est venue de Normandie pour assister aux compétitions de natation et retrouver une demi-sœur perdue de vue depuis 10 ans. Habitée au calme et à la solitude, Blandine découvre une ville bouillonnante dont elle n'a pas les codes. Au fil des jours, la jeune femme fait des rencontres, tente de (re)tisser des liens et de naviguer au cœur d'un Paris enfiévré par cet événement hors normes...

« De Guillaume Brac à Éric Rohmer en passant par Jacques Rozier, **Le Rendez-vous de l'été** évoque toute une famille tendre du cinéma français. Cadic superpose rire et tristesse avec un talent prometteur, l'écriture comme l'interprétation impeccable donnent beaucoup d'humanité aux personnages, aux liens qui les unissent ou les séparent. »

■ Ce film est soutenu par le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche).



DIFFÉRENTE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE LOLA DOILLON, FRANÇAIS, 2025-1H40. AVEC JEHNNY BETH, THIBAUT EVRARD, MIREILLE PERRIER.



Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence.



LIFE OF CHUCK

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE MIKE FLANAGAN, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-1H51. AVEC TOM HIDDLESTON, MARK HAMILL - TOUT PUBLIC

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck !

★ Une nouvelle adaptation émouvante de Stephen King (Les Évadés, La Ligne Verte...).



LIFE OF CHUCK



PARTIR UN JOUR

REPRISE + SEMAINE PROCHAINE

DE AMÉLIE BONNIN, FRANÇAIS, 2025-1H38. AVEC JULIETTE ARMANET, BASTIEN BOUILLON



Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle croise son amour de jeunesse.

■ **Lundi 16 juin à 13h45 - Court-métrage «Et si j'étais» (15')** réalisé dans le cadre du programme régional Culture, Santé et Médico-social en Normandie 2024 avec l'EHPAD La Charité de Caen, l'UCHA/HDJ du CHU de Caen, l'association l'Enclage de Caen et Normandie images.

RÉTROSPECTIVE HITCHCOCK

À L'AMÉRICAIN

VERSION RESTAURÉE + RÉTROSPECTIVE HITCHCOCK

DE Alfred Hitchcock, 1928-1H45 - MUET

Une jeune et jolie héritière américaine rejoint par défi l'homme qu'elle aime. Mais son père voit ce départ d'un mauvais œil et fait suivre le couple...

THE SKIN GAME

VERSION RESTAURÉE + RÉTROSPECTIVE HITCHCOCK

DE Alfred Hitchcock, 1931 - 1H22 - VOSTFR

Les membres d'une prestigieuse famille britannique font chanter un industriel pour l'obliger à leur revendre un terrain sur lequel il prévoit d'implanter une nouvelle usine...

ENCORE À L'AFFICHE

DANS LA PEAU **EXCLUSIVITÉ + DERNIÈRE SEMAINE**

DE PASCAL TESSAUD, FRANÇAIS, 2025-1H40.

De retour à Marseille, Kaleem revient vivre dans les quartiers Nord, à la Cité de la Savine. Il travaille sur les chantiers tout en rêvant de vivre de sa passion pour la danse. Marie, une jeune architecte, découvre la ville et ses cultures. Leur rencontre inattendue devient vite une histoire d'amour dans cette ville multiculturelle mais socialement divisée.

■ **Vendredi 13 juin à 20h30** - Dans la peau suivie d'une rencontre avec son réalisateur Pascal TESSAUD animée par Laurent BRARD du Collectif Art Vif.

FREUD, LA DERNIÈRE CONFESSION

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE MATT BROWN, AMÉRICAIN, BRITANNIQUE (VOSTFR), 2025-1H50.

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications. Leur rencontre autour de la question de Dieu va tourner au duel...

SAUVE QUI PEUT

EXCLUSIVITÉ + DERNIÈRE SEMAINE

DOCUMENTAIRE D'ALEXE POUKINE, FRANÇAIS, 2025-1H38.

À l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille.

THE PHOENICIAN SCHEME

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE WES ANDERSON, U.S.A (VOSTFR), 2025-1H41. AVEC BENICIO DEL TORO...

1950. Anatole «Zsa-zsa» Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales aux multiples ramifications, complexes à l'extrême et d'une redoutable brutalité, ont fait de lui la cible de ses concurrents.



THE PHOENICIAN SCHEME

LA VENUE DE L'AVENIR

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE CÉDRIC KLAPISCH, FRANÇAIS - 2025-2H04.



Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains «cousins» vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans.



LA VENUE DE L'AVENIR

PETIT LUX



ANIMO RIGOLO

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION DE ALEXANDRA ALLEN, EUROPEEN (VF), 2024-0H40. À PARTIR DE 3/4 ANS.

3 courts métrages. Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

PETIT LUX



ANIMO RIGOLO