

# AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR [WWW.CINEMALUX.ORG](http://WWW.CINEMALUX.ORG) - ÉVÉNEMENTS



## 21 JUIN - 17H00 - CINÉ-MUSIQUE

Mon Quartier d'été débarque au Parc Claude Decaen pour la fête de la musique ! De 15h30 à 00h00 - **Parc Claude Decaen**

### Transats et Jazz Vocal > à partir de 15h30

15h30 : Chante avec Moi (mamans de l'école Reine Mathilde) avec Isabelle Gancel et Séverine Lebrun  
16h : Chorale de Caen Jazz Action de Betty Jardin  
16h30 : Les Guérinotes (chorale - MJC de la Guérinière)  
16h50 : Chorale du Tympan de Betty Jardin

### Mon Quartier d'été > à partir de 17h

Animations et activités familiales envahissent le Parc

- Ludothèque avec Jeux m'amuse
- Circo Parc avec Tout est jonglerie
- Bibliothèque de rue avec Matulu
- Ateliers bricolage avec La Coop 5 pour 100 et Art Itinérant
- Emission Radio «On n'est pas filmés !» avec Station B
- Librairie solidaire avec Saperlotte
- Jeux d'occasion avec Refaites vos jeux
- Troc DVD du Cinéma LUX
- Manège à Six Bicyclettes par Les Saltimbrés
- Bulles de savon par Les Fabuleurs
- Florian Flop le Magicien

### 21h : Concert de New Temples

Duo électro jazz (Vincent Leyreloup : saxophone, machines / Nesta Mondélice : batterie).

### A la nuit tombée de la nuit (vers 22h30) : Ciné plein-air



## GREASE

REPRISE + SEMAINE PROCHAINE

GRATUIT - (1978-1H45) - A PARTIR DE 10 ANS

Une jeune Australienne de bonne famille (Olivia Newton-John) et le chef de la bande des T-Birds (John Travolta) tombent amoureux pendant un bel été. A la rentrée, Sandy et Danny se retrouvent dans le même lycée... Succès phénoménal à sa sortie, Grease n'a rien perdu de son charme. Hommage énergique au Rock'n Roll, il reste une référence en matière de comédie musicale. A voir et à revoir !

	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 22	MAR 24
A L'AMERICAINE	11H45		11H45			17H40	
CHANTAGE	10H00	13H40	17H40		10H15	19H30	15H30
DIFFERENTE	13H45 21H15	11H30 17H15	13H45 19H20	(13H30) 19H15	11H40 (19H00)	15H45 21H20	11H30 17H20
FREUD LA DERNIERE CONFESSION	11H20	15H45	21H15	17H10	21H00	13H45	18H40
JEUNES MERES	17H10	19H15	11H30	19H10	17H00	13H30	(21H15)
KNEECAP	15H30 19H10	17H15 21H15	15H40 21H15	15H10 21H30	16H15 20H40	15H30 21H15	13H40 19H15
LIFE OF CHUCK	13H45 19H10	15H10 21H30	11H45 13H30 18H30	13H30 21H10	16H40 21H00	11H30 13H40 15H50	11H50 17H15 21H15
PARTIR UN JOUR	21H30	11H40	15H45		(13H40)	11H30	13H30
LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ	17H30	13H30	17H40	13H30	13H40	19H40	15H40
LE RETOUR	17H00 19H15	13H30 19H10	16H15 20H40	15H30 21H10	14H00 18H45	11H30 18H00	14H00 20H45
THE MANXMAN	13H30	15H20	19H20		12H00		11H45
THE PHOENICIAN SCHEME	21H10	11H20		19H30	11H40	17H30	19H20
LA VENUE DE L'AVENIR	11H20	17H50	13H50	17H00	18H15	(20H15)	16H15
MAYA DONNE-MOI UN AUTRE TITRE	10H00 15H50			17H45	10H15 15H40		
TOM LE CHAT	10H00 15H40			15H40	10H20 15H20		

**i** Horaires en italique : séances dans la petite salle  
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS



# LUX

## DU 18 AU 24 JUIN PROGRAMME HEBDO 2025



**KNEECAP**

LE COUP DE DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

[WWW.CINEMALUX.ORG](http://WWW.CINEMALUX.ORG)

## SORTIES DE LA SEMAINE

### KNEECAP

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE RICH PEPIATT, IRLANDAIS (VOSTFR), 2025-1H45. AVEC MÓGLÁI BAP, MO CHARA (II), DJ PRÓVAI.



Kneecap, groupe de rap irlandais et trio de Belfast devient la figure de proue improbable d'un mouvement de défense des droits civiques visant à sauver leur langue maternelle.

« Prix du public au Festival de Sundance en janvier dernier, Kneecap déborde de musique tonitruante et de fureur de vivre. Ce film énergique, flamboyant, charnel, cru et irrévérencieux rappelle *Trainspotting*. En une version rap transposée dans le décor gris de Belfast. »

COUP DE CŒUR



### JEUNES MÈRES

REPRISE + SEMAINE PROCHAINE

DE LUC ET JEAN-PIERRE DARDENNE, BELGE, 2025-1H45. AVEC BABETTE VERBEEK, ELSA HOUBEN, JANAÏNA HALLOY FOKAN.

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison qui les aide dans leur vie de mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

■ Prix du scénario – Festival de Cannes 2025



### THE RETURN, LE RETOUR D'ULYSSE

REPRISE + SEMAINE PROCHAINE

DE UBERTO PASOLINI, BRITANNIQUE, ITALIEN, GREC (VOSTFR), 2025-1H56. AVEC RALPH FIENNES, JULIETTE BINOCHE

De retour de la guerre de Troie après 20 ans d'absence, Ulysse échoue sur les côtes d'Ithaque, son ancien royaume. Sa femme Pénélope, restée fidèle, y vit prisonnière de sa propre demeure, repoussant tous les prétendants à la couronne. Télémaque, leur fils, qui n'a jamais connu son père, devient lui un obstacle pour ceux qui veulent s'emparer du pouvoir.

EXTRA COURT

« LES FRAMBOISES BLANCHES » - 3'57MIN - COURT MÉTRAGE AVANT SÉANCE

Un patchwork en 4 minutes de techniques d'animation au service de la transmission des mères, aux générations à venir, avec douceur et poésie... Une belle réussite.

## RÉTROSPECTIVE HITCHCOCK

### À L'AMÉRICAIN

VERSION RESTAURÉE | RÉTROSPECTIVE HITCHCOCK

DE Alfred Hitchcock, 1928-1H45 - MUET

Une jeune héritière américaine rejoint par défi l'homme qu'elle aime. Mais son père voit ce départ d'un mauvais œil et fait suivre le couple...

### CHANTAGE

VERSION RESTAURÉE | RÉTROSPECTIVE HITCHCOCK

DE Alfred Hitchcock, 1929 - 1H16 - VOSTFR

Alice s'ennuie avec Frank et rencontre secrètement un autre homme, Tracy, qui tente de la violer. En se défendant, elle le tue avec un couteau. Quand le corps est découvert, Frank est sur l'affaire et se rend compte qu'Alice a commis le crime. Quelqu'un essaie de la faire chanter...

### THE MANXMAN

VERSION RESTAURÉE | RÉTROSPECTIVE HITCHCOCK

DE Alfred Hitchcock, 1929 - 1H45 - VOSTFR

Caesar Cregeen oblige le pêcheur Pete Quilliam à faire fortune avant d'épouser sa fille. Pete part alors pour l'Afrique du Sud, mais, en son absence, sa fiancée tombe amoureuse de son meilleur ami...

## ENCORE À L'AFFICHE

### DIFFÉRENTE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE LOLA DOILLON, FRANÇAIS, 2025-1H40.

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence.



### FREUD, LA DERNIÈRE CONFESION

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE MATT BROWN, AMÉRICAIN, BRITANNIQUE (VOSTFR), 2025-1H50.

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis le mentionne dans l'une de ses publications.

### LIFE OF CHUCK

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE MIKE FLANAGAN, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-1H51.

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Célébrons la vie, pas dans ses grandes réussites, mais dans ses détails : un regard échangé, une chanson fredonnée, un souvenir qui revient sans prévenir. Chaque vie mérite d'être racontée comme une légende. Merci Chuck !



### PARTIR UN JOUR

REPRISE | DERNIÈRE SEMAINE

DE AMÉLIE BONNIN, FRANÇAIS, 2025-1H38.

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse.

### LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE VALENTINE CADIC, FRANÇAIS, 2025-1H17.

Au cœur des Jeux olympiques de Paris 2024. Blandine, 30 ans, est venue de Normandie pour assister aux compétitions de natation et retrouver une demi-sœur perdue de vue depuis 10 ans. Habitée au calme et à la solitude, Blandine découvre une ville bouillonnante dont elle n'a pas les codes.

### THE PHOENICIAN SCHEME

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE

DE WES ANDERSON, U.S.A (VOSTFR), 2025-1H41. AVEC BENICIO DEL TORO...

1950. Anatole «Zsa-zsa» Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales aux multiples ramifications, complexes à l'extrême et d'une redoutable brutalité, ont fait de lui la cible de ses concurrents.

### LA VENUE DE L'AVENIR

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE CÉDRIC KLAPISCH, FRANÇAIS - 2025-2H04.

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Ces lointains «cousins» vont alors se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans.

## PETIT LUX



### MAYA, DONNE-MOI UN AUTRE TITRE

FILM D'ANIMATION DE MICHEL GONDRY, FRANÇAIS, 2025-1H03. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6/7 ANS.

La suite des aventures de Maya racontées par Blanche Gardin. Pour maintenir le lien avec sa fille, son papa lui demande chaque mois « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique un dessin animé dont elle est l'héroïne.



### TOM LE CHAT - À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU

FILM D'ANIMATION DE DE ERICK VERKERK, JOOST VAN DEN BOSCH, NÉERLANDAIS, BELGE (VF), 2025-1H02. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtard. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !