

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



DU 12 SEPT AU 28 SEPT - GNCR

RETOUR DE CANNES

En partenariat avec le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche), une sélection de 6 films issus des différentes sélections cannoises, présentés en avant-premières.



MAGELLAN

Avant-première le vendredi 12 septembre à 20h30

Magellan, navigateur portugais épris de liberté, se rebelle contre l'autorité du Roi qui refuse de soutenir ses rêves d'exploration.



LAURENT DANS LE VENT

Avant-première le lundi 15 septembre à 20h30

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saiso.



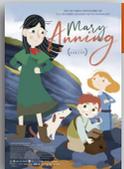
11 SEPT - 20H30 - CLASSIQUE

TALONS AIGUILLES

DE PEDRO ALMODOVAR, ESPAGNE - VOSTFR, 1992-1H53

Dans le cadre du cycle « Classiques sur grand écran » avec MACAO 7ème Art.

Présentation en salle avec Sébastien GAI du Cinéma LUX et co-référent pour la Normandie Groupe Répertoire – AFCAE.



17 SEPT - 14H00 - PALÉOLUX

MARY ANNING DÉCOUVERTE DES FOSSILES

ANIMATION DE MARCEL BARELLI - 2025 - 1H12 - 6/7 ANS

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort du père jette la famille dans le désarroi ...

A l'occasion de la sortie du film « Mary Anning », partez à la découverte des fossiles de Normandie avec le géologue Yohann Poprawski (inscription sur cinemalux.org).



TOUS NOS ÉVÉNEMENT SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
A TOUTE EPREUVE		11H20					21H00
CHRONIQUES D'HAÏFA	14H00	<i>11H40</i> <i>18H10</i>	<i>16H10</i>	<i>13H30</i> <i>21H15</i>	11H20 <i>14H00</i>	13H40 <i>18H10</i>	16H10 <i>20H40</i>
CONNEMARA	13H40 16H20 21H00	<i>14H00</i> 19H10	<i>(11H30)</i> 16H00 20H40	<i>(13H30)</i> <i>17H10</i> 21H20	13H40 15H50 18H30	16H00 <i>(20H45)</i>	11H50 14H00
CUIDAD SIN SUENO	<i>11H30</i> <i>18H45</i>	<i>16H10</i>	<i>11H30</i> <i>18H30</i>	<i>19H20</i>	<i>16H20</i>	<i>11H30</i> <i>16H15</i>	<i>18H45</i>
EN PREMIERE LIGNE	<i>13H30</i>	11H40	13H30	19H30	20H40	17H10	15H30
ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY	12H00	17H10			<i>20H30</i>	11H45	17H20
FILS DE	10H00 17H20 21H00	15H10 18H30	11H45 17H00 21H15	17H30 21H30	<i>(11H40)</i> 16H30 20H30	15H10 <i>(21H15)</i>	<i>12H00</i> <i>(13H30)</i> 19H15
MIROIR N°3	19H20	13H30	15H20	13H30	13H40	13H30	11H45
RENOIR	<i>16H30</i> <i>20H40</i>	16H15 21H20	13H45 19H00	15H15 19H15	<i>11H45</i> <i>18H15</i>	<i>14H00</i> 19H00	<i>16H30</i> 21H15
VALEUR SENTIMENTALE	11H10 18H30	13H45 <i>20H30</i>	<i>13H40</i> 18H10	16H45	18H00	<i>11H30</i> <i>18H15</i>	<i>14H00</i> 18H30
RENARD ET LAPINE	<i>10H00</i> 15H50			<i>15H50</i>	<i>10H15</i>		
SHAUN LE MOUTON	10H00 <i>15H20</i>			15H40	10H15 15H20		
TALONS AIGUILLES		20H30					
AVP MAGELLAN			20H30				
AVP LAURENT DANS LE VENT						20H30	
RENCONTRE CONNEMARA							DAURE 20H00

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

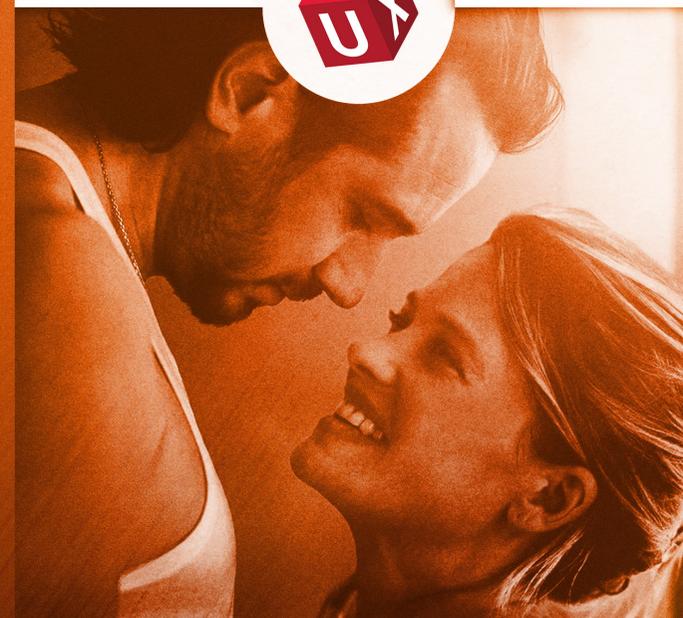
CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS



LUX

DU 10 AU 16 SEPTEMBRE
PROGRAMME HEBDO 2025



CONNEMARA

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

SORTIES DE LA SEMAINE

RENOIR

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE CHIE HAYAKAWA, JAPONAIS (VOSTFR), 2025-1H59.
AVEC YUI SUZUKI, LILY FRANKY, HIKARI ISHIDA.



Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.

« Une chronique impressionniste et lumineuse de l'enfance dans laquelle Chie Hayakawa brosse par touches éclatantes le portrait d'une fillette délaissée dont le père se meurt. D'apparence modeste, mais retentissant d'émotions, ce film dégage une magie singulière.

■ Sélection Compétition Officielle – Festival de Cannes 2025



RENOIR



CONNEMARA

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ALEX LUTZ, FRANÇAIS, 2025-1H52. AVEC MÉLANIE THIERRY, BASTIEN BOUILLON, JACQUES GAMBLIN



Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal.

Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeyeur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir... Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer.

MARDI 16 SEPTEMBRE | 20H00 | UNIVERSITÉ

Projection du film Connemara suivie d'une rencontre en salle avec le réalisateur **Alex LUTZ**. Amphi Daure - Université (Campus 1)



CONNEMARA

CLASSIQUES

A TOUTE ÉPREUVE **VERSION RESTAURÉE**

DE JOHN WOO, HONG-KONGAIS (VOSTFR), 1992-2H10.

Hong-Kong 1997. Les Britanniques vont rendre dans quelques mois à la Chine populaire une ville corrompue par le crime. Alors que les policiers ont baissé les bras, un groupe d'inspecteurs décide de mettre fin à la suprématie des gangs.

ENCORE À L'AFFICHE

CHRONIQUES D'HAÏFA HISTOIRES PALESTINIENNES

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE SCANDAR COPTI, PALESTINIEN, ALLEMAND, FRANÇAIS (VOSTFR), 2024-2H04

Fifi, la fille en quête d'émancipation, Rami, le fils confronté à la grossesse de sa petite amie juive... Hanan, la mère, veille scrupuleusement à la réputation des siens. Vivant à Haïfa, cette famille palestinienne sans histoire est menacée par un incident révélant secrets et mensonges...

CIUDAD SIN SUEÑO

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE GUILLERMO GALOÉ, ESPAGNOLE (VOSTFR), 2025-1H37.

Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans le plus grand bidonville, en périphérie de Madrid. Fier d'appartenir à sa famille de ferrailleurs, il suit son grand-père partout. Mais à mesure que leur terrain devient la proie des démolisseurs, la famille se divise : lorsque certains choisissent de partir en ville, son grand-père, lui, refuse de quitter leurs terres.

EN PREMIÈRE LIGNE

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE PETRA BIONDINA VOLPE, ALLEMAND, (VOSTFR), 2025-1H32.

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence à lui échapper...

FILS DE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE CARLOS ABASCAL PEIRÓ, FRANÇAIS, 2025-1H30.

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière et si possible l'avenir de la France !



FILS DE

ESCAPE FROM THE 21ST CENTURY

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE YANG LI, CHINOIS (VOSTFR), 2025-1H38.

En 1999, trois adolescents découvrent qu'un simple éternuement leur permet de voyager dans le temps. Propulsés dans une aventure hors du temps, ils se retrouvent chargés d'une mission : sauver le monde.

MIROIRS NO.3

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE CHRISTIAN PETZOLD, ALLEMAND (VOSTFR), 2025-1H26.

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Elle est recueillie chez Betty. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude familiale s'installe...

VALEUR SENTIMENTALE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE JOACHIM TRIER, FRANÇAIS, NORVÉGIEN (VOSTFR), 2025-2H13.

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

■ Grand Prix – Festival de Cannes 2025

PETIT LUX



RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

DE MASCHA HALBERSTAD, EUROPEEN (VF), 2025-1H11.
TOUT PUBLIC : 5/6 ANS.

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir.



SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

ANIMATION DE WILTON & GRACE, BRITANNIQUE (VF), 2025-0H47. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4/5 ANS.

« LE JOUET » - 02'34MIN - COURT MÉTRAGE AVANT SÉANCE **EXTRA COURT**

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtes, c'est carrément la cata !



SHAUN LE MOUTON