

# AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR [WWW.CINEMALUX.ORG](http://WWW.CINEMALUX.ORG) - ÉVÉNEMENTS



## 09 OCT - 20H15 - CINÉ-DÉBAT

### LA BELLE AFFAIRE

DE NATJA BRUNCKHORST, ALLEMAND, (VOSTF) 2024-1H56.

1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.

Rencontre avec Anne-Marie Pailhès, professeure en Études germaniques à l'Université Paris Nanterre et spécialiste de la RDA.



## 11 OCT - 21H30 - SÉANCE UNIQUE

### ONE TO ONE : JOHN & YOKO

DOCUMENTAIRE DE KEVIN MACDONALD, (VOSTF), 2025-1H41.

Une plongée inédite dans l'univers de John Lennon et Yoko Ono à travers des documents d'archives rarissimes et des images restaurées de leur unique concert, ce film documentaire lève le voile sur l'intimité de ce couple iconique.



## 13 OCT - 09H00 - CYCLE UIA

### MONIKA **LE CINÉMA NORDIQUE**

DE INGMAR BERGMAN (SUÈDE, 1953-1H36)

Monika, jeune fille éprise de liberté, et Harry, jeune livreur, fuient leur famille et partent sur une île.

Projection suivie d'une conférence de Cyrielle VINCENT.

## CONNAISSANCE DU MONDE 2025/2026

### MARTINIQUE **Lundi 13 octobre : 14h00**

DE PIERRE RENAUD Séance accompagnée d'une conférence.



## 14 OCT - 20H00 - UNIVERSITÉ

### L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

DE SÉBASTIEN BETBEDER, FRANÇAIS, 2025-1H41. AVEC BLANCHE GARDIN, PHILIPPE KATÉRIE...

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal.

Avant-première à l'Amphi Daure (Campus 1 - Université de Caen) suivie d'une rencontre avec l'actrice Blanche GARDIN, le réalisateur Sébastien BETBEDER.

TOUS NOS ÉVÉNEMENT SUR [WWW.CINEMALUX.ORG](http://WWW.CINEMALUX.ORG)

	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
A BOUT DE SOUFFLE	13H30		21H30				
BERLINGUER LA GRANDE AMBITION	15H00 21H15	13H30 18H30	14H00 21H00	19H00	13H40 15H20	11H20 19H00	13H30 20H40
CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE	11H00 16H10	20H50	13H30 18H30	16H30	17H40	18H50	13H30 16H00
CLASSE MOYENNE	15H30	16H40	13H40	16H00	(13H30)	21H20	11H40
CONNEMARA					11H30		
INVENTION	13H30	15H50	12H00	13H30	19H30	13H30	17H50
KONTINENTAL 25		11H30	16H20		11H20	11H20	21H20
NOUVELLE VAGUE	13H30 17H20 19H20	11H30 17H30 (21H30)	(15H30) 19H30	17H30 21H20	15H30 17H30 (21H00)	17H00 21H10	11H30 16H30 19H20
PANOPTICON	19H20				13H30	19H15	11H30
SIRAT	18H40	11H20	16H00	20H50	21H00	16H40	18H30
UNE BATAILLE APRES L'AUTRE	10H30 20H50	13H40 17H20	11H00 18H10	13H30 17H50	10H30 20H10	13H40 16H15	13H30 20H30
UN SIMPLE ACCIDENT	11H30 17H20 21H20	13H30 15H30 19H30	11H40 17H30 21H10	13H30 15H30 19H30	17H00 19H00	15H00 21H20	15H50 18H30
MARY ANNING					10H00		
TIMIOCHE	10H00 15H15			15H00	10H20 16H00		
LA BELLE AFFAIRE		20H20					
JOHN & YOKO				21H30			
UIA MONIKA						09H00	
CDM MARTINIQUE						14H00	
L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES							DAURE 20H00



Horaires en italique : séances dans la petite salle  
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

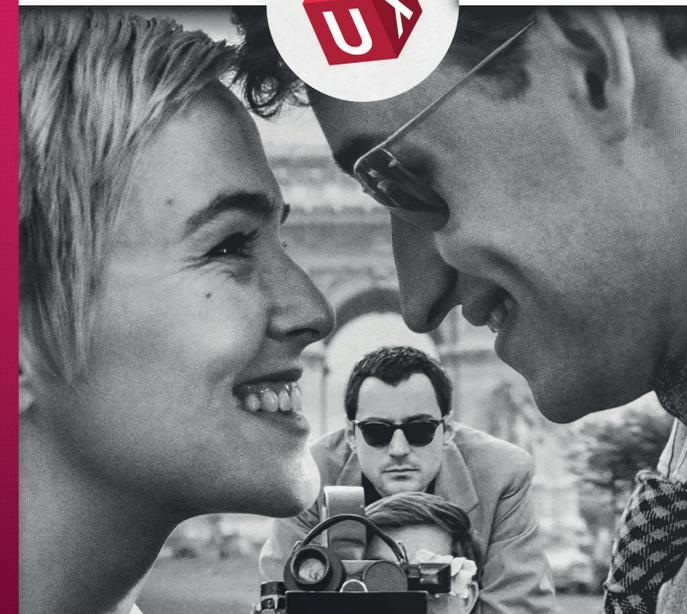
CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS



# LUX

## DU 08 AU 14 OCTOBRE PROGRAMME HEBDO 2025



NOUVELLE VAGUE

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



[WWW.CINEMALUX.ORG](http://WWW.CINEMALUX.ORG)



## SORTIES DE LA SEMAINE

### NOUVELLE VAGUE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE RICHARD LINKLATER, FRANÇAIS, 2025-1H45. AVEC GUILLAUME MARBECK, ZOËY DEUTCH, AUBRY DULLIN.



Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

« Le réalisateur texan signe un film terriblement français, sorte de faux making of du chef-d'œuvre de Godard. Pari risqué mais réussi, et même "euphorisant" ! »

■ Sélection Compétition Officielle – Festival de Cannes 2025



(Re)découvrez le film à l'origine de «Nouvelle Vague» : A bout de souffle de Jean-Luc Godard - 1960 - 1h30.



NOUVELLE VAGUE

L'HOMME QUI VOULAIT CHANGER LE DESTIN D'ITALIE



### BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ANDREA SEGRE, ITALIEN (VOSTFR), 2025-2H02. AVEC ELIO GERMANO, STEFANO ABBATI, FRANCESCO ACQUAROLI.

EXTRA COURT « PÊTE AU CASQUE » - 02'20MIN - COURT MÉTRAGE

Secrétaire du parti communiste le plus influent du monde occidental, Enrico Berlinguer a remis en cause l'équilibre international. De 1973, année où il échappa à un attentat des services secrets bulgares, à l'assassinat de son principal allié Aldo Moro en 1978, sans oublier ses voyages à Moscou...

LE FILM QUI A ÉLECTRISÉ LE FESTIVAL DE CANNES



### SIRAT REPRISE + SEMAINE PROCHAINE

DE OLIVER LAXE, ESPAGNOL, (VOSTFR), 2025-1H55. AVEC SERGI LÓPEZ, BRUNO NÚÑEZ ARJONA, RICHARD BELLAMY.

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert...



SIRAT

## CLASSIQUE



### A BOUT DE SOUFFLE

CLASSIQUE VERSION RESTAURÉE 4K

DE JEAN-LUC GODARD, FRANÇAIS, 1960-1H30. AVEC JEAN SEBERG, JEAN-PAUL BELMONDO. INT-12 ANS.

Marseille, un mardi matin. Michel Poiccard vole une voiture de l'U.S. Army et prend la route nationale en direction de Paris. Énérvé par une 2CV qui n'ose pas dépasser un camion, Michel double en plein virage et

se fait prendre en chasse par un motard. Paniqué, il abat le policier d'un coup de revolver et s'enfuit.

## ENCORE À L'AFFICHE

### CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE ALEJANDRO AMENÁBAR, ESPAGNOL, ITALIEN (VOSTFR), 2025-2H14.

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.

### CLASSE MOYENNE

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE ANTONY CORDIER, FRANÇAIS, 2025-1H13.

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison...

### INVENTION

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE COURTNEY STEPHENS, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-1H12.

Après la mort inattendue de son père conspirationniste, sa fille reçoit comme héritage le brevet d'une étrange machine médicale de guérison. C'est à travers la découverte de cette invention et de la rencontre avec ceux qui connaissaient son père qu'elle va peu à peu faire son deuil.

### KONTINENTAL 25

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE RADU JUDE, ROUMAIN (VOSTFR), 2025-1H49.

Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions.

### PANOPTICON

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE GEORGE SIKHARULIDZE, GÉORGIEN (VOSTFR), 2025-1H35.

Lorsque le père de Sandro décide de devenir moine orthodoxe, l'adolescent introverti se retrouve livré à lui-même. Il se débat au quotidien pour faire coexister son devoir envers Dieu, son besoin d'amour et son idée de la virilité...

## UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE PAUL THOMAS ANDERSON, U.S.A (VOSTFR), 2025-2H42.

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

## UN SIMPLE ACCIDENT

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE JAJA PANAHI, FRANÇAIS, IRANIEN (VOSTFR), 2025-1H42.

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

■ Palme d'Or – Festival de Cannes 2025



UN SIMPLE ACCIDENT



### CONNEMARA

DE ALEX LUTZ, FRANÇAIS, 2025-1H52.

12 OCTOBRE - 11H30 - DERNIÈRE



Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeyeur des années lycées.

## PETIT LUX



### MARY ANNING

FILM D'ANIMATION DE MARCEL BARELLI, FRANÇAIS, 2025-1H12 À PARTIR DE 6/7 ANS.

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa plage aux fossiles.



### TIMIOCHE

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, EUROPÉEN (VF), 2025-0H41. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

