

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



AU BOUT DU CONTE

DE AGNÈS JAOUÍ, FRANÇAIS, 2013-1H52.

23 JAN - 20H30 - THÉÂTRE LUX

Chaque saison, le LUX propose au public du théâtre de Caen une programmation spécifique en rapport avec la saison du théâtre de Caen.

Projection suivie d'une rencontre en salle avec le compositeur : Fernando FISZBEIN.



HISTOIRES DE FANTÔMES CHINOIS

26 JAN - 20H30 - CINÉ-CLUB

Projection du film Histoires de fantômes chinois (Siu-Tung Ching, 1987-1h38) suivie d'une discussion animée par l'association Rhéa.



RETOUR À BORD DU LUX 3000

24 JAN - 20H00 - NUIT DU LUX

Le temps d'une nuit, notre cinéma se transforme en vaisseau spatial : le LUX 3000.

Au programme de cette nuit - de 20h00 à 07h30 :

20h : Interstellar de Christopher Nolan | Avatar 3 (3D) de James Cameron | Metropolis de Rintaro | Blade Runner de Ridley Scott



Librairie éphémère : Une sélection spéciale science-fiction, avec Bd r'art et ouvrages venus d'autres galaxies.

Exposition SF : le couloir de notre vaisseau spatial.

Le laboratoire de Polux : Notre scientifique fou vous attend avec un stand d'expériences aussi étranges que spectaculaires...

Salle secrète : Dans la plus petite salle du monde (2 places), le jeu vidéo Terminator 2D : NO FATE sera jouable toute la nuit.

En salle : Quiz Science-Fiction + cadeaux à gagner

La cafétéria restera ouverte toute la nuit, et le petit-déjeuner sera offert à l'atterrissement par notre équipage.

	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
L'AFFAIRE BOJARSKI	11H00 13H45 20H50	16H00 20H50	11H30 (13H45) 18H20	17H15 20H50	(11H10) 15H45 18H10	15H50 (21H10)	11H20 13H45 20H00 DAURE
AMOUR APOCALYPSE	15H20 18H40	15H45 21H20	14H00 19H00	15H20 19H10	13H45 20H40	19H15	15H50 21H30
LE CHANT DES FORêTS	17H15	11H30	15H00	(13H30)	14H00	15H20	17H45
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	11H30 16H30	17H15 21H20	11H20 16H10	13H40 17H00	18H20	11H20 17H15	13H45 19H20
GRAND CIEL	13H30 19H10	17H40 19H30	21H00	19H00	18H10	(13H30) 19H20	17H30 (21H10)
HAMNET	16H10 18H30 21H00	11H20 13H40 18H30	16H00 20H45	16H40 21H10	11H40 16H00 20H00	11H10 13H30 21H10	16H10 18H30
LAGUNA	12H00	19H20	17H00		11H45	11H30	13H30
LES LUMIERES DE NEW YORK	10H00	11H30		13H30		17H15	15H30
PALESTINE 36	20H40	13H30	18H15		13H30	18H15	11H30 20H50
PILE OU FACE		13H30	11H30			15H00	11H15
QUI BRILLE AU COMBAT					20H30		
LE RENDEZ-VOUS DES QUAI'S		15H45	13H30		10H15	13H30	19H40
EN ROUTE	10H00 15H30			15H45	10H15 15H40		
OLIVIA	10H00 14H00			15H30	10H15 16H40		
CINE-RELAX				15H30			
AU BOUT DU CONTE			20H30				
LUX 3000 INTERSTELLAR				20H00			
LUX 3000 AVATAR 3 (2D&3D)				2D 23H45 3D 23H45			
LUX 3000 METROPOLIS				03H45			
LUX 3000 BLADE RUNNER				05H40			
CINÉ-CLUB					20H30		



Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

LUX

DU 21 AU 27 JANVIER
PROGRAMME HEBDO 2026



HAMNET

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

SORTIES DE LA SEMAINE

AMOUR APOCALYPSE

SORTIE NATIONALE | + SEMAINE PROCHAINE

DE ANNE ÉMOND, CANADIEN (VOSTFR), 2025-1H40. AVEC PATRICK HIVON, PIPER PERABO, CONNOR JESSUP.



COUP
DE

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

« Porté par un irrésistible humour noir, des situations délicieusement embarrassantes, des personnages secondaires truculents interprétés avec naturel, sans oublier une trame sonore vitaminée, Amour apocalypse s'avère un film profondément politique.

■ Sélection Quinzaine des Cinéastes – Festival de Cannes 2025

■ Grand Prix du Festival du Film de Cabourg



AMOUR APOCALYPSE

GRAND CIEL

SORTIE NATIONALE | + SEMAINE PROCHAINE

DE AKIHIRO HATA, FRANÇAIS, 2025-1H32. AVEC DAMIEN BONNARD, SAMIR GUESMI, MOUNA SOUALEM.

« NADIRA ET LA MAUVE » - 03'00MIN - COURT MÉTRAGE [EXTRA COURT]

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste.

Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît.



GRAND CIEL

HAMNET

SORTIE NATIONALE | + SEMAINE PROCHAINE

DE CHLOÉ ZHAO, BRITANNIQUE, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-2H05. AVEC PAUL MESCAL, JESSIE BUCKLEY, EMILY WATSON.

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison foudroyante avant de se marier et d'avoir trois enfants.

Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur éprouve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.



CLASSIQUES

LE RENDEZ-VOUS DES QUAIS

VERSION RESTAURÉE

DE PAUL CARPITA, FRANÇAIS, 1955-1H15.

Au début des années 1950, Robert est docker tandis que Marcelle est ouvrière en biscuiterie. Robert, en refusant de se rallier au groupement syndicaliste de son frère, va devenir la proie d'un manipulateur.



LE RENDEZ VOUS DES QUAIS

ENCORE À L'AFFICHE

L'AFFAIRE BOJARSKI

EXCLUSIVITÉ | + SEMAINE PROCHAINE

DE JEAN-PAUL SALOMÉ, FRANÇAIS, 2025-2H08.

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents pour fabriquer des faux billets.



LE CHANT DES FORÊTS

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE

DOCUMENTAIRE DE VINCENT MUNIER, FRANÇAIS, 2025-1H36. À PARTIR DE 9/10 ANS.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

EXCLUSIVITÉ | + SEMAINE PROCHAINE

DE JIM JARMUSCH, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-1H51.

Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

LAGUNA

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE

DE SHARUNAS BARTAS, LITUANIEN (VOSTFR), 2025-1H42.

Sur la côte pacifique mexicaine, la terre adoptée par Ina Marija avant de mourir trop jeune, son père et sa jeune sœur Una entreprennent un voyage dans ses pas.

LES LUMIÈRES DE NEW YORK

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE

DE LLOYD LEE CHOI, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-1H43

Lu, arrivé de Chine à New York avec le rêve d'ouvrir son restaurant, voit rapidement ses espoirs s'effondrer, le laissant enlisé dans les dettes. Sa femme et sa fille, qu'il n'a pas vues depuis des années, viennent enfin le rejoindre. Alors, le temps de quelques jours, Lu s'efforce de raviver les lumières d'un avenir possible.

PALESTINE 36

EXCLUSIVITÉ | + SEMAINE PROCHAINE

DE ANNEMARIE JACIR, FRANÇAIS, PALESTINIEN, (VOSTFR), 2025-1H59.

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

PILE OU FACE

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE SEMAINE

DE ALESSIO RIGO DE RIGHI, MATTEO ZOPPI, ITALIEN (VOSTFR), 2025-1H56.

À l'aube du XXe siècle, le Wild West Show de Buffalo Bill arrive en Italie pour vanter le mythe de la conquête de l'Ouest. Après un rodéo et un baiser volé, Rosa et son cow-boy, Santino, s'enfuient dans la nature italienne, poursuivis par Buffalo Bill.

QUI BRILLE AU COMBAT

DERNIÈRE SÉANCE

DE JOSEPHINE JAPY, FRANÇAIS, 2025-1H40.

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre autour de cet enfant qui accapare les efforts de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment.

PETIT LUX

PETIT
LUX



EN ROUTE !

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, COLLECTIF, EUROPÉEN (VF), 2025-0H40. À PARTIR DE 3/4 ANS.

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.



OLIVIA

ANIMATION DE IRÈNE IBORRA, ESPAGNOL (VF), 2025-1H11. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9/10 ANS.

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

MERCREDI 21 JANVIER | 14H15 | ATELIER

Projection du film «Olivia», suivie d'un atelier de fabrication de veilleuse en papier cuison.

SAMEDI 24 JANVIER | 15H30 | CINÉ-RELAX

Projection du film Olivia avec le dispositif Ciné-Relax. Le Ciné-Relax rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par leur handicap. *En partenariat avec Culture Relax et le CCAS de la Ville de Caen.*