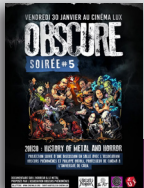


AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



HISTORY OF METAL AND HORROR

DOCUMENTAIRE DE MIKE SCHIFF AVEC MICHAEL BERRYMAN, ALEX RAFALA, ALICE COOPER, JOHN CARPENTER, ROB ZOMBIE, TOM SAVINI, KIRK HAMMETT, KANE HODDER - U.S.A (VOSTFR), 2023-2H34.

30 JAN - 20H30 - OBSCURE SOIRÉE#5

The History of Metal and Horror est un documentaire qui explore l'histoire de la musique heavy metal et de l'horreur, et comment les deux genres ont fusionné au fil du temps. Divers artistes de métal partagent leur première rencontre avec l'horreur, leurs films d'horreur préférés, leurs influences, et plus encore.

Projection suivie d'une discussion en salle avec l'association Obscurs Phénomènes et Philippe Ortol, professeur de cinéma à l'Université de Caen.



L'HOMME SANS PASSÉ

DE AKI KAURISMAKI, ALLEMAND (VOSTFR), 2002-1H37.

2 FEV. - 09H00 - CYCLE UIA

En débarquant à Helsinki, un homme se fait voler et frapper à mort. Lorsqu'il reprend conscience, il a perdu la mémoire. Sans argent et sans identité, il est aidé par les SDF de la ville.

Après un an consacré au cinéma japonais, je vous propose, pour cette année universitaire 2025-2026, de nous retrouver autour d'un cycle consacré à l'histoire du cinéma nordique.



HAMNET

DE CHLOÉ ZHAO, BRITANNIQUE, AMÉRICAIN (VOSTFR)

3 FEV. - 20H00 - UNIVERSITÉ

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre.

Projection à l'Université de Caen - Campus 1 - Amphi Daure



RURAL

DOCUMENTAIRE DE EDOUARD BERGEON, FR, 2026-1H33

10 FEV. - 20H15 - RENCONTRE

Edouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

Projection suivie d'une rencontre en salle avec le réalisateur Edouard BERGEON.

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 01	LUN 02	MAR 03
L'AFFAIRE BOJARKSI	16H15 18H40 (21H10)	13H45 21H20	13H30 18H20 21H10	13H45 18H30	15H30 (20H20)	16H00 19H10	16H30 21H20
AMOUR APOCALYPSE	09H50 21H20	11H30 17H15	11H30 15H20	13H30 21H10	13H50	15H20 21H30	17H30
AVATAR 3	10H50 2D	13H45 2D			10H15 3D	18H00 3D	20H00 3D
BAISE-EN-VILLE	15H50 19H30	(11H40) 13H30 19H10	16H10 19H20	15H30 19H10	16H40 (18H30)	17H15 (21H30)	11H40 13H30 15H40
LE CHANT DE LA FORÊT					18H30		
FATHER MOTHER...	11H45	21H10	17H15	19H00	11H45 20H20	11H15	13H30
GRAND CIEL	13H30	15H20	11H40	(13H40)	20H30	11H40	19H30
LA GRAZIA	16H10 21H00	11H15 16H10 18H40	13H40 18H00	16H30 21H00	11H10 16H00	13H30 18H30	11H30 14H00 20H50
HAMNET	13H50 18H40	17H10 21H00	11H15 16H00 20H45	16H10 21H00	13H40 18H00	15H40 21H00	11H10 15H20 20H00 DAURE
PALESTINE 36	11H15	11H30				13H20	17H40
PROMIS LE CIEL	17H40	19H30	13H30	17H20	13H40	13H30	(19H00)
EN ROUTE	10H00 15H20			15H30	10H15 15H45		
OLIVIA	14H20				10H20		
OBSCURE SOIRÉE			20H30				
UIA L'HOMME SANS PASSE						09H00	

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS



LUX

DU 28 JANVIER AU 03 FÉVRIER
PROGRAMME HEBDO 2026



BAISE EN VILLE

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

BAISE EN VILLE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE MARTIN JAUVAT, FRANÇAIS, 2026-1H34.
AVEC MARTIN JAUVAT, EMMANUELLE BERCOT, WILLIAM LEBGHIL



Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

« Le baise-en-ville, historiquement, c'est l'équivalent masculin du sac à main. C'est aussi une vision de la sexualité qui me semble dater d'un autre temps. » (Martin Jauvat, réalisateur)

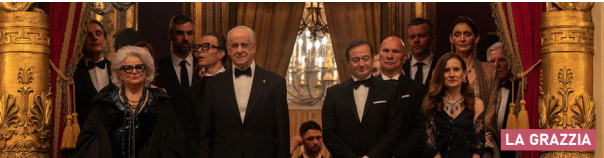


LA GRAZIA

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE PAOLO SORRENTINO, ITALIEN (VOSTFR), 2026-2H13
AVEC TONI SERVILLO, ANNA FERZETTI, ORLANDO CINQUE

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.



PROMIS LE CIEL

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ERIGE SEHIRI, FRANÇAIS, 2026-1H32. AVEC AÏSSA MAÏGA, DEBORAT CHRISTELLE NANÉY, LAETITIA KY

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.



AVATAR 3 - 2D & 3D

REPRISE | DERNIÈRE SEMAINE

DE JAMES CAMERON, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-3H17.
AVEC SAM WORTHINGTON, ZOE SALDANA, SIGOURNEY WEAVER

La famille de Jake Sully et Neytiri est encore aux prises avec le chagrin. C'est alors qu'ils rencontrent une nouvelle tribu Na'vi agressive, le Peuple des cendres, menée par la fougueuse Varang, tandis que le conflit sur Pandora s'intensifie.



ENCORE À L'AFFICHE

AMOUR APOCALYPSE

DE ANNE ÉMOND, CANADIEN (VOSTFR), 2025-1H40

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de lumniothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !



L'AFFAIRE BOJARSKI

DE JEAN-PAUL SALOMÉ, FRANÇAIS, 2025-2H08.

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents pour fabriquer des faux billets.



LE CHANT DES FORÊTS

EXCLUSIVITÉ | DERNIÈRE CHANCE

DOCUMENTAIRE DE VINCENT MUNIER, FRANÇAIS, 2025-1H36. À PARTIR DE 9/10 ANS.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges.

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE JIM JARMUSCH, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-1H51.

Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

GRAND CIEL

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE AKIHIRO HATA, FRANÇAIS, 2025-1H32.

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît.

HAMNET

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE CHLOÉ ZHAO, BRITANNIQUE, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-2H05.

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.



PALESTINE 36

DE ANNEMARIE JACIR, FRANÇAIS, PALESTINIEN, (VOSTFR), 2025-1H59.

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

PETIT LUX



EN ROUTE !

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, COLLECTIF, EUROPÉEN (VF), 2025-0H40. À PARTIR DE 3/4 ANS.

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.



OLIVIA

ANIMATION DE IRÈNE IBORRA, ESPAGNOL (VF), 2025-1H11. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9/10 ANS.

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

