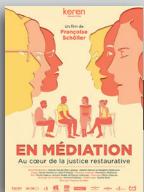


AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



EN MÉDIATION

DOCUMENTAIRE DE FRANÇOISE SCHÖLLER, FRANÇAIS, 2025-0H52. PRODUIT PAR KEREN PRODUCTION.

04 FEV - 19H30 - RENCONTRE

Bien que récemment mise en lumière au cinéma par le film de Jeanne Herry « Je verrai toujours vos visages », la justice restaurative reste encore confidentielle et ignorée du grand public. Comment s'exprime la douleur ? Comment prend-on conscience de sa culpabilité ? Quelle place pour le pardon et la réconciliation ?



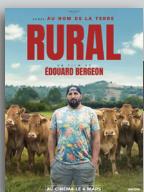
Projection en avant-première suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Françoise SCHÖLLER.

CONNAISSANCE DU MONDE 2025/2026

GR37

Lundi 09 Février : 14h00

Projections accompagnées d'une conférence.



RURAL

DOCUMENTAIRE DE EDOUARD BERGEON, 2026-1H33

10 FEV. - 20H15 - RENCONTRE

Edouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.



Projection suivie d'une rencontre en salle avec le réalisateur Edouard BERGEON.



LA VIE D'APRÈS

UNIVERSITÉ DE CAEN

DE BÉATRICE VALLAEYS ET OLIVIER LAMOUR - 1H32

12 FEV. - 19H00 - RENCONTRE

Quel sens donner à ses jours et quelles ambitions avoir alors qu'on a déjà exercé la fonction suprême ? Quand François Hollande quitte le pouvoir en 2017, la journaliste Béatrice Vallaeys et le réalisateur Olivier Lamour, débutent un projet long de cinq ans : saisir ce qu'est cette vie d'après le pouvoir ; la vie, telle qu'elle est, de celui qui, hier encore, gouvernait la France.



Projection à l'Amphi Daure (Université de Caen) suivie d'une rencontre exceptionnelle avec François Hollande

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
L'AFFAIRE BOJARSKI	21H10	13H50 18H40	16H10 21H00	(13H30) 20H50	11H45 18H15	(11H30) 16H10	13H30 (21H20)
AMOUR APOCALYPSE	11H50	21H30	13H30	15H20	18H45		13H30
A PIED D'ŒUVRE	(13H30) 17H40 19H20	15H20 (21H20)	17H30 19H20	17H40 21H20	15H20 (19H00)	(11H30) 16H00 19H40	
BAISE-EN-VILLE	10H00 15H50	13H30 17H40	17H30 19H20	19H30	(13H30) 17H10	11H40 (20H50)	13H30 17H40
LE CHASSEUR DE BALEINES	13H30	11H40	RENCONTRE 15H30	13H30		19H30	
DREAMS	15H20	19H30	11H30	19H20	14H10	17H30	17H40
FATHER MOTHER SISTER BROTHER					20H50		
LA GRAZIA	11H00 18H40	11H20 16H15	13H40 21H10	16H00	11H00 16H15	13H30 18H20	11H00 17H50
HAMNET	16H15 21H15	13H30 21H10	11H20 18H40	13H30 18H30	11H10 20H40	16H00 20H45	11H10 15H20
PROMIS LE CIEL	11H40	15H50	13H30	15H50	13H30	11H40	19H30
RENTAL FAMILY	17H15 21H20	11H20 17H10	11H20 15H20	17H15 21H15	16H10 20H40	13H30 18H40	15H30 21H30
EN ROUTE	15H20						
OLIVIA	10H10				10H15		
LES TOUTES PETITES CREATURES 2	10H00				10H15 15H20		
ZOOTOPIE 2	13H50						
AVP EN MEDIATION	RENCONTRE 19H30						
CDM GR 37					RENCONTRE 14H00		
RENCONTRE RURAL						RENCONTRE 20H15	



Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS



LUX

DU 04 AU 10 FÉVRIER
PROGRAMME HEBDO 2026



À PIED D'ŒUVRE

LE COUP DE ❤ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

SORTIES DE LA SEMAINE

A PIED D'OEUVRE

SORTIE NATIONALE

+ SEMAINE PROCHAINE

DE VALÉRIE DONZELLI, FRANÇAIS, 2025-1H32.

AVEC BASTIEN BOUILLON, ANDRÉ MARCON, VIRGINIE LEDOYEN.

«UN DIMANCHE MATIN À MARSEILLE» - 04'00MIN - COURT MÉTRAGE



COUP DE

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. L'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

« À pied d'œuvre scrute la condition de l'artiste d'aujourd'hui, non pas en victime mais en combattant. Valérie Donzelli fait de l'écriture un geste de résistance contre la violence du réel. Une réflexion lumineuse sur la puissance transformatrice de l'art. »



A PIED D'OEUVRE



LE CHASSEUR DE BALEINES REPRISE

DE PHILIPP YURYEV, RUSSE POLONAIS (VOSTFR), 2025-1H33.

Leshka est un adolescent qui vit dans un village isolé sur le détroit de Béring, situé entre la Russie et l'Amérique. Comme la plupart des hommes de son village, il vit de la chasse de la baleine. Avec l'arrivée d'internet, Leshka découvre un site où officie une cam girl qui fait naître en lui un désir d'ailleurs

VENDREDI 06 FÉVRIER | 15H30 | SÉANCE SPÉCIALE

Projection «Le Chasseur de Baleine» avec présentation par Tatiana DEHAYE, enseignante et présidente de l'association Enfants de l'Ukraine.



DREAMS REPRISE

DE MICHEL FRANCO, AMÉRICAIN, MEXICAIN (VOSTFR), 2025-1H38. AVEC JESSICA CHASTAIN, ISAAC HERNÁNDEZ...

Fernando, un jeune danseur de ballet originaire du Mexique, rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, Jennifer, une Américaine mondaine et philanthrope influente, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays, échappant de justesse à la mort...



DREAMS



RENTAL FAMILY - DANS LA VIE DES AUTRES SORTIE NATIONALE

DE MITSUYO MIYAZAKI, JAPONAIS (VOSTFR), 2025-1H50.
AVEC BRENDAN FRASER, MARI YAMAMOTO, TAKEHIRO HIRA.

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ». En s'immisçant dans l'intimité de ses clients, il commence à tisser d'authentiques relations qui brouillent peu à peu les frontières entre son travail et la réalité.



RENTAL FAMILY

ENCORE À L'AFFICHE

L'AFFAIRE BOJARSKI + SEMAINE PROCHAINE

DE JEAN-PAUL SALOMÉ, FRANÇAIS, 2025-2H08.

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents pour fabriquer des faux billets.

AMOUR APOCALYPSE EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE ANNE ÉMOND, CANADIEN (VOSTFR), 2025-1H40

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

BAISE EN VILLE EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE MARTIN JAUVAT, FRANÇAIS, 2025-1H34.

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

LA GRAZIA EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE PAOLO SORRENTINO, ITALIEN (VOSTFR), 2026-2H13

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

FATHER MOTHER

SISTER BROTHER DERNIÈRE CHANCE

DE JIM JARMUSCH, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-1H51.

Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

GRAND CIEL EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE AKIHIRO HATA, FRANÇAIS, 2025-1H32.



Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît.

HAMNET EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE CHLOÉ ZHAO, BRITANNIQUE, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-2H05.

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

PROMIS LE CIEL EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE ERIGE SEHIRI, FRANÇAIS, TUNISIEN (VOSTFR), 2025-1H32.

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée.

PETIT LUX



EN ROUTE !

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION COLLECTIF, EUROPÉEN (VF), 2025-0H40. À PARTIR DE 3/4 ANS.



Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers vont cheminer, explorer et s'entraider.

OLIVIA

ANIMATION DE IRÈNE IBORRA, ESPAGNOL (VF), 2025-1H11. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9/10 ANS.



À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux va transformer leur monde !

LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION DE LUCY IZZARD, (VF), 2025-0H38. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 2/3 ANS.



Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux; faire du train, dessiner et nourrir les animaux de la ferme !

MERCREDI 04 FÉVRIER | 10H00 | ATELIER LUX

Après la projection du film Les Toutes petites créatures 2, viens explorer ta créativité avec la pâte à modeler ! *A partir de 3 ans. Tarif film + atelier : 8€.*

ZOOTOPIE 2

FILM D'ANIMATION DE BYRON HOWARD, JARED BUSH, AMÉRICAIN (VF), 2025-1H47. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS.



Les officiers de police Judy Hopps et Nick Wilde suivent la piste d'un mystérieux reptile qui arrive à Zootopie et met la métropole sens dessus dessous.