

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMAUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



MARTY SUPREME

DE JOSH SAFDIE, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-2H29.
AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, GWYNETH PALTROW...

13 FEV - 20H30 - AVANT-PREMIÈRE

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

Projection précédée d'un quiz (autour du tennis de table) avec des lots à gagner (affiches, goodies et cadeaux autour du film).



LA VIE D'APRÈS UNIVERSITÉ DE CAEN

DE BÉATRICE VALLAEYS ET OLIVIER LAMOUR - 1H32

12 FEV. - 19H00 - RENCONTRE



Quel sens donner à ses jours et quelles ambitions avoir alors qu'on a déjà exercé la fonction suprême ? Quand François Hollande quitte le pouvoir en 2017, la journaliste Béatrice Val-laeyens et le réalisateur Olivier Lamour, débutent un projet long de cinq ans : saisir ce qu'est cette vie d'après le pouvoir ; la vie, telle qu'elle est, de celui qui, hier encore, gouvernait la France.



Projection à l'Amphi Daure (Université de Caen) suivie d'une rencontre exceptionnelle avec François Hollande



SOYONS FOUS

DOCUMENTAIRE DE QUENTIN PEREZ, FRANÇAIS, 2025-2H08. AVEC EMMANUELLE BERCO

12 FEV - 20H00 - CINÉ-DÉBAT

Une équipe de personnes fragilisées par des troubles psychiques s'embarque dans une folle épopée : la création d'un film d'aventure

Projection suivie d'un échange avec les acteurs du territoire animé par Face Normandie



COURT MÉTRAGE UNIVERSITÉ DE CAEN

17 FEV. - 20H00 - CÉSAR 2026

L'Académie des César, en collaboration avec l'Agence du Court Métrage, vous proposent de découvrir les courts métrages en lice pour les César 2026 | **Programme 1 / 2 Durée : 1h51**

Si vous souhaitez découvrir le 2ème et dernier programme des courts métrages en lice pour les César 2026, vous pourrez le retrouver au Cinéma LUJX le vendredi 20 février à 19h00 !

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMAUX.ORG

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants



CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN



WWW.CINEMAUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

SOULÈVEMENTS

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE THOMAS LACOSTE, FRANÇAIS, 2025-1H45.



Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des **Soulèvements de la Terre** révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie.

COUP DE ❤️

LES DIMANCHES

SORTIE NATIONALE

DE ALAUZA RUIZ DE AZÚA, ESPAGNOL (VOSTFR), 2025-1H58.

AVEC BLANCA SOROA, PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ.

« PASSION GUACAMOLE » - 01'00MIN - COURT MÉTRAGE

EXTRA COURT



Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu.



LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS

REPRISE SEMAINE UNIQUE

DE LAURI-MATTI PARPPEI, FINLANDAIS, (VOSTFR), 2025-1H48.

Pauli, célèbre flûtiste classique, retourne dans sa petite ville natale pour se remettre d'une dépression. Il renoue avec une ancienne camarade de classe, qui lui propose de rejoindre un groupe de musique joyeusement anticonformiste.



URCHIN

SORTIE NATIONALE

DE HARRIS DICKINSON, BRITANNIQUE (VOSTFR), 2025-1H39.

AVEC FRANK DILLANE, MEGAN NORTHAM, KARYNA KHYMCHUK.

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulot en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.



STAND BY ME

VERSION RESTAURÉE

DE ROB REINER, AMÉRICAIN (VOSTFR/VF), 1986-1H29.

AVEC RIVER PHOENIX, RICHARD DREYFUSS, COREY FELDMAN.

V.O. & V.F. : TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS.

Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester la plus étrange de leur vie.

ENCORE À L'AFFICHE

A PIED D'OEUVRE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE VALÉRIE DONZELLI, FRANÇAIS, 2025-1H32.

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

L'AFFAIRE BOJARSKI

DERNIÈRE SEMAINE

DE JEAN-PAUL SALOMÉ, FRANÇAIS, 2025-2H08.

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents pour fabriquer des faux billets.

BAISE EN VILLE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE MARTIN JAUAT, FRANÇAIS, 2025-1H34.

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

LE CHANT DES FÔRTS

REPRISE

DE VINCENT MUNIER, FRANÇAIS, 2025-1H36. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9/10 ANS.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

LE CHASSEUR DE BALEINES

DERNIÈRE SEMAINE

DE PHILIPP YURYEV, RUSSE POLONAIS (VOSTFR), 2025-1H33.

Leshka est un adolescent qui vit dans un village isolé sur le détroit de Béring, situé entre la Russie et l'Amérique. Comme la plupart des hommes de son village, il vit de la chasse de la baleine. Avec l'arrivée d'internet, Leshka découvre un site où officie une cam girl qui fait naître en lui un désir d'ailleurs

DREAMS

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE MICHEL FRANCO, AMÉRICAIN, MEXICAIN (VOSTFR), 2025-1H38.

Fernando, un jeune danseur de ballet originaire du Mexique, rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, Jennifer, une Américaine mondaine et philanthrope influente, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays, échappant de justesse à la mort...

LA GRAZIA

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE PAOLO SORRENTINO, ITALIEN (VOSTFR), 2026-2H13

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

HAMNET

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE CHLOÉ ZHAO, BRITANNIQUE, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-2H05.

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

PROMIS LE CIEL

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE ERIGE SEHIRI, FRANÇAIS, TUNISIEN (VOSTFR), 2025-1H32.

Marie, pasteur ivoirienne, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère et Jolie, une étudiante qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée.

RENTAL FAMILY

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE MITSUYO MIYAZAKI, JAPONAIS (VOSTFR), 2025-1H50.

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ». En s'immisçant dans l'intimité de ses clients, il commence à tisser d'authentiques relations qui brouillent peu à peu les frontières entre son travail et la réalité.

SAMEDI 14 FÉVRIER | 21H30 | SAINT VALENTIN

Partagez un moment tendre et plein d'émotions autour du film **Rental Family** dans la vie des autres. Pour la Saint Valentin, séance spéciale avec une offre duo : 9€ pour 2 personnes. *Offre disponible sur place*

PETIT LUX

L'OURSE ET L'OISEAU

FILMS D'ANIMATION, COLLECTIF, FRANÇAIS (VF), 2025-0H40. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres.

LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION DE LUCY IZZARD, (VF), 2025-0H38. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 2/3 ANS.

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner et nourrir les animaux de la ferme !

ZOOTOPIE 2

FILM D'ANIMATION DE BYRON HOWARD, JARED BUSH, AMÉRICAIN (VF), 2025-1H47. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS.

Les officiers de police Judy Hopps et Nick Wilde suivent la piste d'un mystérieux reptile qui arrive à Zootopie et met la métropole sens dessus dessous.

MARDI 17 FÉVRIER | 14H00 | ATELIER LUX

Venez découvrir le cinéma d'animation à travers la méthode du Stop-Motion ! Cet atelier vous propose de découvrir la méthode de la Stop-Motion (animation image par image), et de réaliser votre propre petit film en stop-motion avec des Playmobil ! *Durée : 2h00 ; à partir de 8 ans*