

## AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR [WWW.CINEMALUX.ORG](http://WWW.CINEMALUX.ORG) - ÉVÉNEMENTS



### MARTY SUPREME

DE JOSH SAFDIE, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-2H29.  
AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, GWYNETH PALTROW...

**13 FEV - 20H30 - AVANT-PREMIÈRE**

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

Projection précédée d'un quiz (autour du tennis de table) avec des lots à gagner (affiches, goodies et cadeaux autour du film).



Tarif Raquette : 4€50 | Viens avec ta raquette de Tennis de Table et bénéficie du Tarif Raquette !



### LA VIE D'APRÈS UNIVERSITÉ DE CAEN

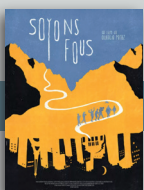
DE BÉATRICE VALLAËYS ET OLIVIER LAMOUR - 1H32

**12 FEV. - 19H00 - RENCONTRE**

Quel sens donner à ses jours et quelles ambitions avoir alors qu'on a déjà exercé la fonction suprême ? Quand François Hollande quitte le pouvoir en 2017, la journaliste Béatrice Vallaeys et le réalisateur Olivier Lamour, débute un projet long de cinq ans : saisir ce qu'est cette vie d'après le pouvoir ; la vie, telle qu'elle est, de celui qui, hier encore, gouvernait la France.



Projection à l'Amphi Daure (Université de Caen) suivie d'une rencontre exceptionnelle avec François Hollande



### SOYONS FOUS

DOCUMENTAIRE DE QUENTIN PEREZ, FRANÇAIS, 2025-2H08. AVEC EMMANUELLE BERCOT, CORINNE MASIERO...

**12 FEV - 20H00 - CINÉ-DÉBAT**

Une équipe de personnes fragilisées par des troubles psychiques s'embarque dans une folle épopée : la création d'un film d'aventure.

Projection suivie d'un échange avec les acteurs du territoire animé par Face Normandie



### COURT MÉTRAGE UNIVERSITÉ DE CAEN

**17 FEV. - 20H00 - CÉSAR 2026**

L'Académie des César, en collaboration avec l'Agence du Court Métrage, vous proposent de découvrir les courts métrages en lice pour les César 2026 | Programme 1 / 2 Durée : 1h51

Si vous souhaitez découvrir le 2ème et dernier programme des courts métrages en lice pour les César 2026, vous pourrez le retrouver au Cinéma LUX le vendredi 20 février à 19h00 !

RÉSERVATIONS SUR [WWW.CINEMALUX.ORG](http://WWW.CINEMALUX.ORG)

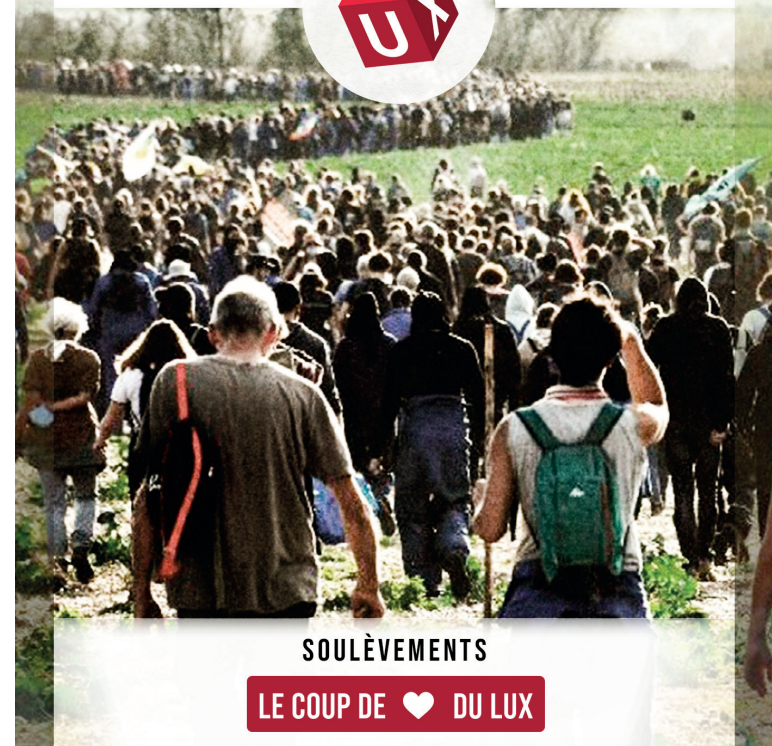
	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
L'AFFAIRE BOJARSKI	20H30	11H15		17H20	16H00	18H20	
A PIED D'ŒUVRE	17H40 19H30	(13H30) 19H40	17H30 21H20	15H30 19H40	14H00 18H30	17H40 19H15	15H40 (21H15)
BAISE-EN-VILLE	14H10	17H50	19H20	21H30	14H00	10H00	19H40
LE CHANT DES FORÊTS	10H00				20H40	14H10	
LE CHASSEUR DE BALEINES			13H30			19H30	10H00
LES DIMANCHES	13H45 18H10	15H45 21H30	13H30 18H15	15H30 21H00	13H45 18H00	17H00 21H10	11H45 16H00
DREAMS	21H20	15H20	11H30	13H30	12H00		11H50
LA GRAZIA	11H15	15H20	15H50		11H15	20H45	18H15
HAMNET	11H50	21H15	13H30	18H40	20H15	14H00	20H45
LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS	19H00	11H20		13H40		13H40	17H30
PROMIS LE CIEL	10H00	13H30	11H40		10H10		12H00
RENTAL FAMILY	11H50 16H00	13H40 19H10	11H20 19H10	21H30 ♥	16H40	12H00 21H20	13H50 17H00
SOULEVEMENTS	17H00	18H00	21H10	16H40	20H20	16H20	19H10
URCHIN	15H45 21H10	11H30 17H15	15H20 17H15	13H30 17H45	12H00 18H45	12H00 15H45	13H45 21H30
L'OURS ET L'OISEAU						11H00	10H00 16H00
STAND BY ME VF VO	14H00 VF		15H45 VO	19H45 VO	10H15 VF	11H50 VO	10H00 VF
LES TOUTES PETITES CREATURES 2	10H15 16H00			15H45	10H15 15H45	10H00 16H00	11H00
ZOOTOPIE 2					15H50	10H00	14H00
SOYONS FOUS		20H00					
AVP MARTY SUPREME			20H30				
LA VIE D'APRÈS		DAURE 19H00					
CESARS							DAURE 20H00



Horaires en italique : séances dans la petite salle  
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

# LUX

**DU 11 AU 17 FÉVRIER**  
**PROGRAMME HEBDO 2026**



**SOULÈVEMENTS**

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN



[WWW.CINEMALUX.ORG](http://WWW.CINEMALUX.ORG)



SORTIES DE LA SEMAINE

**SOULEVEMENTS**


**SORTIE NATIONALE** + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE THOMAS LACOSTE, FRANÇAIS, 2025-1H45.



**COUP DE CŒUR**

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des **Soulèvements de la Terre** révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie.



**LES DIMANCHES** **SORTIE NATIONALE**

DE ALAUDA RUIZ DE AZÚA, ESPAGNOL (VOSTFR), 2025-1H58.

AVEC BLANCA SOROA, PATRICIA LÓPEZ ARNAIZ.

« PASSION GUACAMOLE » - 01'00MIN - COURT MÉTRAGE **EXTRA COURT**

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu.



**LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS**

**REPRISE** **SEMAINE UNIQUE**

DE LAURI-MATTI PARPPEI, FINLANDAIS, (VOSTFR), 2025-1H48.

Pauli, célèbre flûtiste classique, retourne dans sa petite ville natale pour se remettre d'une dépression. Il renoue avec une ancienne camarade de classe, qui lui propose de rejoindre un groupe de musique joyeusement anticonformiste.



**URCHIN** **SORTIE NATIONALE**

DE HARRIS DICKINSON, BRITANNIQUE (VOSTFR), 2025-1H39.

AVEC FRANK DILLANE, MEGAN NORTHAM, KARYNA KHYMCHUK.

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.



**STAND BY ME** **VERSION RESTAURÉE**

DE ROB REINER, AMÉRICAIN (VOSTFR/VF), 1986-1H29. AVEC RIVER PHOENIX, RICHARD DREYFUSS, COREY FELDMAN.

V.O & V.F : TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS.

Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock. Cette aventure va rester la plus étrange de leur vie.

ENCORE À L’AFFICHE

**A PIED D'OEUVRE** **EXCLUSIVITÉ** + SEMAINE PROCHAINE

DE VALÉRIE DONZELLI, FRANÇAIS, 2025-1H32.



Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

**L'AFFAIRE BOJARSKI** **DERNIÈRE SEMAINE**

DE JEAN-PAUL SALOMÉ, FRANÇAIS, 2025-2H08.

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents pour fabriquer des faux billets.

**BAISE EN VILLE** **EXCLUSIVITÉ** + SEMAINE PROCHAINE

DE MARTIN JAUVAT, FRANÇAIS, 2025-1H34.

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

**LE CHANT DES FÔRETS** **REPRISE**

DE VINCENT MUNIER, FRANÇAIS, 2025-1H36. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9/10 ANS.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

**LE CHASSEUR DE BALEINES** **DERNIÈRE SEMAINE**

DE PHILIPP YURYEV, RUSSE POLONAIS (VOSTFR), 2025-1H33.

Leshka est un adolescent qui vit dans un village isolé sur le détroit de Béring, situé entre la Russie et l'Amérique. Comme la plupart des hommes de son village, il vit de la chasse de la baleine. Avec l'arrivée d'internet, Leshka découvre un site où officie une cam girl qui fait naître en lui un désir d'ailleurs

**DREAMS** **EXCLUSIVITÉ** **DERNIÈRE SEMAINE**

DE MICHEL FRANCO, AMÉRICAIN, MEXICAIN (VOSTFR), 2025-1H38.

Fernando, un jeune danseur de ballet originaire du Mexique, rêve de reconnaissance internationale et d'une vie meilleure aux États-Unis. Convaincu que sa maîtresse, Jennifer, une Américaine mondaine et philanthrope influente, l'aidera à réaliser ses ambitions, il quitte clandestinement son pays, échappant de justesse à la mort...

**LA GRAZIA** **EXCLUSIVITÉ** **DERNIÈRE SEMAINE**

DE PAOLO SORRENTINO, ITALIEN (VOSTFR), 2026-2H13

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.

**HAMNET** **EXCLUSIVITÉ** **DERNIÈRE SEMAINE**

DE CHLOÉ ZHAO, BRITANNIQUE, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-2H05.

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

**PROMIS LE CIEL** **EXCLUSIVITÉ** **DERNIÈRE SEMAINE**

DE ERIGE SEHIRI, FRANÇAIS, TUNISIEN (VOSTFR), 2025-1H32.

Marie, pasteur ivoirienne, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère et Jolie, une étudiante qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée.

**RENTAL FAMILY** **EXCLUSIVITÉ** + SEMAINE PROCHAINE

DE MITSUYO MIYAZAKI, JAPONAIS (VOSTFR), 2025-1H50.



Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ». En s'immisçant dans l'intimité de ses clients, il commence à tisser d'authentiques relations qui brouillent peu à peu les frontières entre son travail et la réalité.

**SAMEDI 14 FÉVRIER | 21H30 | SAINT VALENTIN**

Partagez un moment tendre et plein d'émotions autour du film **Rental Family dans la vie des autres**. Pour la Saint Valentin, séance spéciale avec une offre duo : **9€ pour 2 personnes**. Offre disponible sur place

**PETIT LUX**





**L'OURS ET L'OISEAU**

FILMS D'ANIMATION, COLLECTIF, FRANÇAIS (VF), 2025-0H40. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres.



**LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2**

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION DE LUCY IZZARD, (VF), 2025-0H38. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 2/3 ANS.

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner et nourrir les animaux de la ferme !



**ZOOTOPIE 2**

FILM D'ANIMATION DE BYRON HOWARD, JARED BUSH, AMÉRICAIN (VF), 2025-1H47. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS.

Les officiers de police Judy Hopps et Nick Wilde suivent la piste d'un mystérieux reptile qui arrive à Zootopie et met la métropole sens dessus dessous.

**MARDI 17 FÉVRIER | 14H00 | ATELIER LUX**

Venez découvrir le cinéma d'animation à travers la méthode du Stop-Motion ! Cet atelier vous propose de découvrir la méthode de la Stop-Motion (animation image par image), et de réaliser votre propre petit film en stop-motion avec des Playmobil ! **Durée : 2h00 ; à partir de 8 ans**