

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



PLUS FORTS QUE LE DIABLE
DE GRAHAM GUIT, FRANÇAIS, BELGE, 2025-1H24. AVEC MELVIL POUPAUD, ASIA ARGENTO, MARINE VACTH...

03 MARS - 20H15 - RENCONTRE

Valentin, un homme paumé et fauché, retrouve son fils Joseph après vingt ans d'absence et le précipite, lui et sa femme Alice, dans un chaos total. Avec JP, Mila et Gigi, le diable n'a qu'à bien se tenir...

Projection suivie d'une rencontre en salle avec le réalisateur **Graham GUIT** et l'acteur **Melvil POUPAUD**.



CINÉTANGO#20
AVEC LA COMPLICITÉ DE L'ASSOCIATION TEMPOTANGO.

06 MARS - 19H30 - CINÉTANGO

19h30 : L'Epoque de diamant

DOCUMENTAIRE DE ALEJANDRO RUMOLINO ET LUIS BRUNI. FRANÇAIS, 2025-0H52

Un voyage passionnant à travers Buenos Aires (1983–2001), la période la plus riche et décisive du tango moderne, avec 70 extraits inédits qui font revivre 20 ans de musique.

Rencontre avec **Luis Bruni**, coréalisateur et professeur de tango.

21h45 : Disitango, une étreinte féministe

DOCUMENTAIRE DE VALÉRIE LOEWENSBERG, ARGENTIN (VOSTFR), 2025-1H22.

Le tango a toujours été associé au machisme. Mais depuis quelques années, les mouvements féministes et LGBTQIA+ ouvrent de nouvelles voies à cette danse.

Projections suivies d'un Milonga en cafétéria pour finir la soirée et clore les 20 éditions de CinéTango !



LES COURTES SÉANCES
DE TOM TAUGOURDEAU, FRANÇAIS, 2025-1H30.

07 MARS - 10H30 - PRIX LIBRE

Ce documentaire propose une immersion dans les huit mois de préparation du Carnaval Étudiant de Caen.



LE CASANOVA DE FELLINI
DE FEDERICO FELLINI, ITALIEN (VOSTFR), 1977-2H34.

09 MARS - 20H15 - THÉÂTRE

Au XVIII^{ème} siècle, à Venise. Les rues sont animées par le carnaval. Giacomo Casanova, se rend à l'invitation que lui a fait parvenir une coquette et coquine religieuse.

Autour de L'Avare - intermezzo en trois actes de Francesco Gasparini (représentations les 3, 4 et 5 mars au Théâtre de Caen).

Entrée libre pour les spectateurs du Théâtre de Caen, sur présentation du billet du spectacle concerné ou de leur carte abonné, dans la limite des places disponibles.

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
ALTER EGO	13H45 15H40 19H15	17H00 (21H30)	15H20 21H15	16H45 21H10	(14H00) 18H20 20H45	(13H30) 18H10	15H40 19H15
A PIED D'ŒUVRE					DERNIÈRE 20H45		
AU-DELA DE KATMANDOU	10H00		17H45		10H15	13H30	15H45
LES ANNEES DECLIC		13H30				16H50	
L'APPROCHE	13H30						19H30
LE QUOTIDIEN	15H15					11H40	
LA VIE MODERNE		11H45					17H00
DEUX FEMMES ET QUELQUES HOMMES	19H15	17H45	18H50	18H45	14H15	17H20	11H20
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT	21H10		11H30		18H45		
JUSTA		15H40		13H30	18H40	11H20	
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	17H40	12H00 19H40	13H45 17H15	15H30	(10H15) 16H45	15H15	17H40
MARTY SUPREME	10H45 20H45	16H00 18H45	13H30 18H30	16H00 20H45	11H15 16H00	13H30 20H50	10H45 18H45
MISTER NOBODY AGAINST PUTIN							15H15
NINO DANS LA NUIT	18H30	21H15	16H15	21H10	12H00	21H15	11H10
RUE MALAGA	13H30 21H10	11H30 14H50	11H20 20H45	19H00	11H50 20H20	18H40	13H30 21H15
RURAL	16H40	19H00	(13H30)	(17H10)	14H00	15H30	21H30
LE SON DES SOUVENIRS	11H00 16H50	20H50	11H20 15H20	13H30 18H40	16H10	11H00 16H15	13H20 21H15
UN ÉTÉ A LA FERME	11H45	13H40		(13H30)		19H15	17H30
L'OURS ET L'OISEAU	10H00 15H40			15H45	10H15 15H50		
CINE-TANGO			19H30				
TCL CASANOVA DE FELLINI						20H15	



Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS

LUX

DU 04 AU 10 MARS PROGRAMME HEBDO 2026



ALTER EGO

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

DEUX FEMMES ET QUELQUES HOMMES

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE CHLOÉ ROBICHAUD, QUÉBÉCOIS, 2025-1H40. AVEC LAURENCE LEBOEUF, KARINE GONTHIER-HYNDMAN, FÉLIX MOATI.



Violette et Florence sont voisines de palier et s'observent. L'une, en congé maternité, est à fleur de peau ; l'autre, en arrêt de travail, ne ressent plus rien. Leur rencontre bouscule soudain leur quotidien monotone et leur regard sur les hommes... Et s'il était temps d'envisager une révolution sexuelle ?

« Un film décomplexé, amusant, tendre, mélancolique et souvent jouissif, qui ne laissera personne indifférent. »



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

REPRISE SEMAINE UNIQUE

DE HASAN HADI, ITAKIEN, QATARI (VOSTFR), 2025-1H42

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



NINO DANS LA NUIT

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE LAURENT MICHELI, BELGE, FRANÇAIS, 2025-1H57. AVEC OSCAR HÖGSTRÖM, BILAL HASSANI. INT-12 ANS.

« TU VAS REVENIR ? » - 02'20MIN - COURT MÉTRAGE

À 20 ans, Nino Paradis refuse de croire que la vie n'est qu'une suite de désillusions, que les rapports humains se réduisent à l'exploitation ou à la compétition. Il aime Lale d'un amour incandescent et puise sa force dans la nuit et la fête, car il le sent : au bout de la nuit, quelque chose de meilleur les attend.



RURAL

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE EDOUARD BERGEON, FRANÇAIS, 2025-1H33

Edouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui.



ALTER EGO

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE NICOLAS CHARLET, BRUNO LAVAINÉ, FRANÇAIS, 2025-1H39. AVEC LAURENT LAFITTE, BLANCHE GARDIN, OLGA KURYLENKO.

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

■ César 2026 du Meilleur Acteur tout juste décroché pour son rôle dans **La Femme la plus riche du monde**, Laurent Lafitte est désormais à l'affiche d'Alter Ego... en double exemplaire !



JUSTA

REPRISE SEMAINE UNIQUE

DE TERESA VILLAVÉRDE, PORTUGAIS (VOSTFR), 2025-1H48.

En 2017, une région du Portugal est ravagée par de gigantesques incendies qui emportent des forêts entières... et des vies. Quelques mois plus tard, un petit groupe de survivants tentent tant bien que mal de se reconstruire.



MR. NOBODY AGAINST PUTIN

SEANCE UNIQUE

DOCUMENTAIRE DE DAVID BORENSTEIN, (VOSTFR), 2026-1H30.

Alors que la Russie lance son invasion à grande échelle de l'Ukraine, les écoles primaires sont transformées en centres de recrutement pour la guerre. Confronté au dilemme éthique de travailler dans un système défini par la propagande, un enseignant filme ce qui se passe réellement dans sa propre école.

DEPARDON, RÉALISATEUR PAYSAN

DU 25 FÉVRIER AU 17 MARS 2026 RÉTROSPECTIVE EN 4 FILMS

LES ANNÉES DÉCLIC

DOCUMENTAIRE DE RAYMOND DEPARDON, 1984-1H05.

Raymond Depardon dessine le portrait autobiographique d'un fils de cultivateur devenu photographe.

PROFILS PAYSANS, CHAPITRE 1 : L'APPROCHE

DOCUMENTAIRE DE RAYMOND DEPARDON, FRANÇAIS, 2000-1H30.

Avant l'an 2000, Raymond Depardon a décidé de filmer l'agriculture délaissée des massifs montagneux.

PROFILS PAYSANS, CHAPITRE 2 : LE QUOTIDIEN

DOCUMENTAIRE DE RAYMOND DEPARDON, FRANÇAIS, 2004-1H21.

Nous retrouvons quatre ans plus tard les mêmes agriculteurs. Les fermes se transforment en résidences secondaires, de rares jeunes reprenant des exploitations.

PROFILS PAYSANS, CHAPITRE 3 : LA VIE MODERNE

DOCUMENTAIRE DE RAYMOND DEPARDON, FRANÇAIS, 2008-1H28.

La Vie moderne est le dernier documentaire de Raymond Depardon et Claudine Nougaret consacré aux paysans. Ce film bouleversant parle avec sérénité de nos racines et du devenir des gens de la terre.

ENCORE À L'AFFICHE

AU DELÀ DE KATMANDOU

DERNIÈRE SEMAINE

DOCUMENTAIRE DE ALEXANDER MURPHY, NÉPALAIS (VOSTFR), 2025-1H30.

Installées à Katmandou, Jamuna et Anmuna retournent dans leur village natal, perché dans les hauteurs de l'Himalaya. Les deux sœurs viennent prendre part avec leur famille à la périlleuse récolte du yarsagumba, une créature rare, mi-champignon, mi-insecte.

A PIED D'OEUVRE

DERNIÈRE SÉANCE

DE VALÉRIE DONZELLI, FRANÇAIS, 2025-1H32.

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE PASCAL BONITZER, FRANÇAIS, 2025-1H20.

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné...

MARTY SUPREME

+ SEMAINE PROCHAINE

DE JOSH SAFOIE, U.S.A (VOSTFR), 2026-2H30.

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

RUE MÁLAGA

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE MARYAM TOUZANI, ESPAGNOL, FRANÇAIS, MAROCAIN (VOSTFR), 2025-1H54.

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu.

LE SON DES SOUVENIRS

+ SEMAINE PROCHAINE

DE OLIVIER HERMANUS, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-2H08.

Pendant la Première Guerre mondiale, deux jeunes hommes, Lionel et David, entreprennent d'enregistrer les vies, les voix et la musique de leurs compatriotes américains...

UN ÉTÉ À LA FERME

+ SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE HUGO WILLOCOQ, FRANÇAIS, 1H40.

La ferme de ses parents a toujours été un terrain de jeux idéal pour Paul. Cet été, il a 12 ans. Il est bien assez grand pour aider son père, qui lui confie certaines tâches, mais aussi ses inquiétudes. C'est la fin de l'insouciance, et peut-être, un passage de relais...

PETIT LUX



L'OURS ET L'OISEAU

FILMS D'ANIMATION, COLLECTIF, FRANÇAIS (VF), 2025-0H40. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres.

