

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



LES LÉGENDAIRES

FILM D'ANIMATION DE GUILLAUME IVERNEL, FRANÇAIS, 2025-1H32. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS.

25 FEV - 15H30 - CINÉ-RELAX

Les Légendaires étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans !

Le dispositif Relax rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par leur handicap.



CE QU'IL RESTE DE NOUS

DE CHERIEN DABIS, ALLEMAND, PALESTINIEN, JORDANIEN (VOSTFR), 2025-2H25.

25 FEV - 19H30 - RENCONTRE

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple.

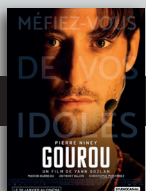
Projection suivie d'une rencontre - informations sur cinemalux.org



MYSTERIOUS SKIN TARIF UNIQUE : 4€50
DE GREGG ARAKI, (VOSTFR), 2004-1H39.

27 FEV - 20H45 - CINÉ-JAC

A huit ans, Brian Lackey se réveille dans la cave de sa maison, le nez en sang, sans aucune idée de ce qui a pu lui arriver...



GOUROU PROJECTION À L'AMPHI DAURE

DE YANN GOZLAN, FRANÇAIS, 2026-2H06. AVEC PIERRE NINÉY, MARION BARBEAU, ANTHONY BAJON

03 MARS - 20H00 - UNIVERSITÉ

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens, il propose à ses adeptes une catharsis qui inquiète les autorités...



PLUS FORTS QUE LE DIABLE

DE GRAHAM GUIT, FRANÇAIS, BELGE, 2025-1H24. AVEC MELVIL POUPAUD, ASIA ARGENTO, MARINE VACTH...

03 MARS - 20H15 - RENCONTRE

Valentin, un homme paumé et fauché, retrouve son fils Joseph après vingt ans d'absence et le précipite, lui et sa femme Alice, dans un chaos total. Avec JP, Mila et Gigi, le diable n'a qu'à bien se tenir...

Projection suivie d'une rencontre en salle avec le réalisateur Graham GUIT et l'acteur Melvil POUPAUD.

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 01	LUN 02	MAR 03
A PIED D'ŒUVRE	12H00	17H40	11H40		12H00 (21H00)	13H30	
AU-DELA DE KATMANDOU	13H45	10H00	18H45		12H00	13H30	16H45
LE CHANT DES FORÊTS	11H50		(11H50)		15H40		
LES DIMANCHES	11H15	21H10	13H30		15H45	13H30	11H15
MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX	(10H15) 13H50	16H40 19H30	15H30 19H10	17H10 19H00	14H00 (18H45)	15H15 19H15	11H50 (17H15)
MARTY SUPREME	13H30 21H00	16H15 18H15	16H00 20H30	13H30 16H15 20H40	11H15 16H00 20H10	10H45 15H45 20H40	11H15 14H00 18H30
RENTAL FAMILY					20H20		
RUE MALAGA	17H15 21H15	15H30 19H00	17H10 21H20	13H40 21H10	13H50 18H00	11H20 18H30	13H30 21H15
LE SON DES SOUVENIRS	16H15 18H40	13H50 21H00	11H00 16H40	13H45 18H45	17H40 20H10	16H50 20H50	15H40 18H50
SOULEVEMENTS		11H45	13H30	17H10			18H10
UN ÉTÉ À LA FERME	17H30	13H30	19H20	21H10	(13H45)	17H00	21H15
URCHIN		12H00		19H15		19H00	15H20
LES LEGENDAIRES	15H30	10H00 14H00	10H00		10H15		
L'OURS ET L'OISEAU	10H15 15H30	10H00 15H45	10H00	16H10	10H15		
LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2	16H30	11H00	15H45				
ZOOTOPIE 2	10H00		13H50				
CINE-RELAX	15H30						
LES ANNEES DECLIC			10H20	15H50			
L'APPROCHE	19H30				10H15		
LE QUOTIDIEN		11H45				13H30	
LA VIE MODERNE		21H10				15H15	
CE QU'IL RESTE DE NOUS	RENCONTRE 19H30						
CINÉ-JAC			20H45				
LES REVOLTES DE L'ÎLE DU DIABLE						CYCLE UIA 09H00	
PLUS FORTS QUE LE DIABLE							RENCONTRE 20H15
DAURE GOUROU							20H00

LUX

DU 25 FÉVRIER AU 03 MARS
PROGRAMME HEBDO 2026



RUE MÁLAGA

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

RUE MÁLAGA

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE MARYAM TOUZANI, ESPAGNOL, (VOSTFR), 2025-1H54.
AVEC CARMEN MAURA, MARTA ETURA, AHMED BOULANE.



Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie.

« Avec la délicatesse dont elle a toujours fait preuve, Maryam Touzani sublime la vieillesse en s'opposant au regard formaté et dénigrant que nos sociétés occidentales lui réservent habituellement. »



LE SON DES SOUVENIRS

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE OLIVIER HERMANUS, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-2H08.
AVEC JOSH O'CONNOR, PAUL MESCAL, CHRIS COOPER...

Pendant la Première Guerre mondiale, deux jeunes hommes, Lionel et David, entreprennent d'enregistrer les vies, les voix et la musique de leurs compatriotes américains...

■ Sélection compétition officielle – Festival de Cannes 2025



DEPARDON, RÉALISATEUR PAYSAN

DU 25 FÉVRIER AU 17 MARS 2026

RÉTROSPECTIVE EN 4 FILMS DE RAYMOND DEPARDON

LES ANNÉES DÉCLIC

DOCUMENTAIRE DE RAYMOND DEPARDON, 1984-1H05.

Un dispositif juxtaposant la voix, les images et le visage de Raymond Depardon dessine le portrait autobiographique d'un fils de cultivateur devenu photographe.

PROFILS PAYSANS, CHAPITRE 1 : L'APPROCHE

DOCUMENTAIRE DE RAYMOND DEPARDON, FRANÇAIS, 2000-1H30.

Avant l'an 2000, Raymond Depardon a décidé de filmer l'agriculture délaissée des massifs montagneux.

PROFILS PAYSANS, CHAPITRE 2 : LE QUOTIDIEN

DOCUMENTAIRE DE RAYMOND DEPARDON, FRANÇAIS, 2004-1H21.

Nous retrouvons quatre ans plus tard les mêmes agriculteurs. Les fermes se transforment en résidences secondaires, de rares jeunes reprenant des exploitations.

PROFILS PAYSANS, CHAPITRE 3 : LA VIE MODERNE

DOCUMENTAIRE DE RAYMOND DEPARDON, FRANÇAIS, 2008-1H28.

La Vie moderne est le dernier documentaire de Raymond Depardon et Claudine Nougaret consacré aux paysans. Ce film bouleversant parle avec sérénité de nos racines et du devenir des gens de la terre.



UN ÉTÉ À LA FERME

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE HUGO WILLOCOQ, FRANÇAIS, 1H40.

« TREMBLEZ-LES-VILLAGES » - 05'00MIN - L'EXTRA-COURT



La ferme de ses parents a toujours été un terrain de jeux idéal pour Paul. Cet été, il a 12 ans. Il est bien assez grand pour aider son père, qui lui confie certaines tâches, mais aussi ses inquiétudes. C'est la fin de l'insouciance, et peut-être, un passage de relais...

ENCORE À L'AFFICHE

AU DELÀ DE KATMANDOU

+ SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE ALEXANDER MURPHY, NÉPALAIS (VOSTFR), 2025-1H30.

Installées à Katmandou, Jamuna et Anmuna retournent dans leur village natal, perché dans les hauteurs de l'Himalaya. Les deux sœurs viennent prendre part avec leur famille à la périlleuse récolte du yarsagumba, une créature rare, mi-champignon, mi-insecte dont la valeur dépasse aujourd'hui celle de l'or.

A PIED D'OEUVRE

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE VALÉRIE DONZELLI, FRANÇAIS, 2025-1H32.



Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

LE CHANT DES FÔRETS

REPRISE

DE VINCENT MUNIER, FRANÇAIS, 2025-1H36. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9/10 ANS.



Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE PASCAL BONITZER, FRANÇAIS, 2025-1H20.



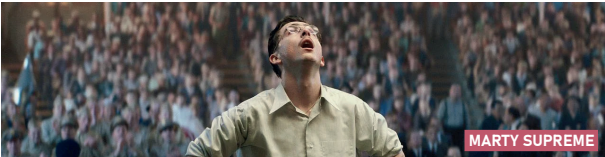
Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuyne, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder.

MARTY SUPREME

+ SEMAINE PROCHAINE

DE JOSH SAFDIE, U.S.A (VOSTFR), 2026-2H30.

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.



LES DIMANCHES

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE ALAUDA RUÍZ DE AZÚA, ESPAGNOL (VOSTFR), 2025-1H58.

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. À la surprise générale, cette jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu.

RENTAL FAMILY

DERNIÈRE CHANCE

DE MITSUYO MIYAZAKI, JAPONAIS (VOSTFR), 2025-1H50.

Tokyo, de nos jours. Un acteur américain qui peine à trouver un sens à sa vie décroche un contrat pour le moins insolite : jouer le rôle de proches de substitution pour de parfaits inconnus, en travaillant pour une agence japonaise de « familles à louer ».

SOULÈVEMENTS

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DOCUMENTAIRE DE THOMAS LACOSTE, FRANÇAIS, 2025-1H45.

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels et fait face à la répression politique.

URCHIN

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE HARRIS DICKINSON, BRITANNIQUE (VOSTFR), 2025-1H39.

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

PETIT LUX



LES LÉGENDAIRES

FILM D'ANIMATION DE GUILLAUME IVERNEL, FRANÇAIS, 2026-1H32. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS.

Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia vont unir leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle...



L'OURS ET L'OISEAU

FILMS D'ANIMATION, COLLECTIF, FRANÇAIS (VF), 2025-0H40. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres.



LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION DE LUCY IZZARD, (VF), 2025-0H38. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 2/3 ANS.

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner et nourrir les animaux de la ferme !



ZOOTOPIE 2

FILM D'ANIMATION DE BYRON HOWARD, JARED BUSH, AMÉRICAIN (VF), 2025-1H47. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS.

Les officiers de police Judy Hopps et Nick Wilde suivent la piste d'un mystérieux reptile qui arrive à Zootopie et met la métropole sens dessus dessous.