

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



JULIAN DE CATO KUSTERS, BELGE, (VOSTFR), 2025-1H31.
AVEC NINA MEURISSE, LAURENCE ROTHHOFT.

13 MARS - 20H15 - AVANT-PREMIÈRE | RENCONTRE

Fleur et Julian tombent follement amoureuses et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Portées par leur amour, elles s'élancent cœur et âme dans ce projet...

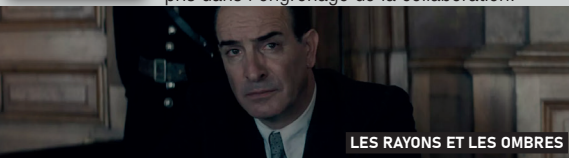
Projection suivie d'une rencontre avec l'actrice Nina Meurisse.



LES RAYONS ET LES OMBRES
DE XAVIER GIANNOLO, FRANÇAIS, 2026-3H20. AVEC
JEAN DUJARDIN, NASTYA GOLUBEVA, AUGUST DIEHL.

15 MARS - 16H30 - AVANT-PREMIÈRE

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.



CONNAISSANCE DU MONDE 2025/2026

INDE

DE MARIE DUBOIS

Lundi 16 mars : 14h00

Projections accompagnées d'une conférence.



DES JOURS MEILLEURS
DE ELSA BENNETT, FRANÇAIS, 2025-1H44.

17 MARS - 20H15 - CINÉ-DÉBAT

Séance offerte dans le cadre de la semaine du cerveau 2026

A la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. A peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé...

Projection suivie d'un échange en salle autour de l'addiction avec Anne-Lise PITEL, Nicolas CABE et Côme LEMIERE, membres du laboratoire Inserm Neuropresage UA20.

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
A FIDAI FILMS	15H45			19H10			
ALTER EGO	16H45 21H00	16H15 19H15	(13H30) 18H15	17H45 21H30	15H15 20H45	15H30 (21H20)	13H30 15H30
CE QU'IL RESTE DE NOUS	18H15	20H40	13H50	20H45	13H40	18H10	16H15
LES ANNEES DECLIC	10H00					10H30	
L'APPROCHE					10H15	17H30	
LE QUOTIDIEN						11H50	19H30
LA VIE MODERNE		11H45	13H30				
DEUX FEMMES ET QUELQUES HOMMES	18H40	11H30	19H10		12H00	13H30	
JUSTA		11H40				13H30	11H20
MAIGRET	14H10	21H15	(11H50)	17H30	14H00	19H45	
MARTY SUPREME	11H20 20H40	13H30 18H30	15H30	18H15	10H45 20H10	20H50	11H00 17H30
NINO DANS LA NUIT	13H30	16H15	11H30	13H30	20H20		11H15
ORPHELIN	15H45 21H00	13H45 18H10	16H30 20H45	15H45 21H00	11H10 15H40	15H40 21H10	13H45 19H00
RUE MALAGA	11H50	15H20	17H00	15H20	18H10	11H20	21H15
RURAL	10H00	13H30	11H40	(13H30)		19H15	13H30
LE SON DES SOUVENIRS	11H00		21H10	13H30		11H30	15H20
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	14H00 17H20 19H10	17H30 21H15	(15H15) 19H00	16H00 19H40	(13H30) 17H15 19H00	16H15 18H00	17H45 (21H30)
LA GRANDE REVASION	10H00						
L'OURS ET L'OISEAU	15H45				10H15		
JULIAN			RENCONTRE 20H15				
LES RAYONS ET LES OMBRES					AVP 16H30		
CDM INDE						14H00	
DES JOURS MEILLEURS							SEMAINE DU CERVEAU 20H15
LE CHÂTEAU DANS LE CIEL							DAURE 20H00



Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

LUX

DU 11 AU 17 MARS PROGRAMME HEBDO 2026



VICTOR COMME TOUT LE MONDE

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE PASCAL BONITZER, FRANÇAIS, 2025-1H28. AVEC FABRICE LUCHINI, CHIARA MASTROIANNI, MARIE NARBONNE, SUZANNE DE BAECQUE.

«MELTING POP» - 01'20MIN - FRANÇAIS - COURT MÉTRAGE AVANT SÉANCE



Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

« On ne saurait que recommander cette œuvre lumineuse, qui offre à Fabrice Luchini l'un des grands rôles de sa carrière. »



VICTOR COMME TOUT LE MONDE



A FIDAÏ FILM

REPRISE + SEMAINE PROCHAINE

DE KAMAL ALJAFARI, PALESTINIEN, (VOSTFR), 2025-1H17.

Alors qu'à l'été 1982, elle envahit Beyrouth, l'armée israélienne s'empare des archives du Centre de recherche palestinien, constituées de nombreux documents historiques sur la Palestine, dont une riche collection de photographies et de films. Ces images sont alors renommées et indexées par le ministère de la défense israélien, au profit d'une nouvelle vision de l'histoire.



CE QU'IL RESTE DE NOUS

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE CHERIEN DABIS, ALLEMAND, PALESTINIEN, JORDANIEN (VOSTFR), 2025-2H25. AVEC SALEH BAKRI, CHERIEN DABIS...

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.



ORPHELIN

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE LÁSZLÓ NEMES, HONGROIS, ALLEMAND (VOSTFR), 2025-2H13. AVEC BOJTORJÁN BARABAS, ANDREA WASKOVICS...

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps. Mais quand un homme rustre tout juste arrivé de la campagne prétend être son vrai père, le monde d'Andor vole soudain en éclats...

ENCORE À L'AFFICHE

DEPARDON, RÉALISATEUR PAYSAN

DU 25 FÉVRIER AU 17 MARS 2026 RÉTROSPECTIVE EN 4 FILMS

LES ANNÉES DÉCLIC

DOCUMENTAIRE DE RAYMOND DEPARDON, 1984-1H05.

Raymond Depardon dessine le portrait autobiographique d'un fils de cultivateur devenu photographe.

PROFILS PAYSANS, CHAPITRE 1 : L'APPROCHE

DOCUMENTAIRE DE RAYMOND DEPARDON, FRANÇAIS, 2000-1H30.

Avant l'an 2000, Raymond Depardon a décidé de filmer l'agriculture délaissée des massifs montagneux.

PROFILS PAYSANS, CHAPITRE 2 : LE QUOTIDIEN

DOCUMENTAIRE DE RAYMOND DEPARDON, FRANÇAIS, 2004-1H21.

Nous retrouvons quatre ans plus tard les mêmes agriculteurs. Les fermes se transforment en résidences secondaires, de rares jeunes reprenant des exploitations.

PROFILS PAYSANS, CHAPITRE 3 : LA VIE MODERNE

DOCUMENTAIRE DE RAYMOND DEPARDON, FRANÇAIS, 2008-1H28.

La Vie moderne est le dernier documentaire de Raymond Depardon et Claudine Nougaret consacré aux paysans. Ce film bouleversant parle avec sérénité de nos racines et du devenir des gens de la terre.

ALTER EGO

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE NICOLAS CHARLET, BRUNO LAVAINÉ, FRANÇAIS, 2025-1H39.

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.



DEUX FEMMES ET QUELQUES HOMMES

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE CHLOÉ ROBICHAUD, CANADIEN, 2025-1H40.

Violette et Florence sont voisines de palier et s'observent. L'une, en congé maternité, est à fleur de peau ; l'autre, en arrêt de travail, ne ressent plus rien. Leur rencontre bouscule soudain leur quotidien monotone et leur regard sur les hommes...

JUSTA

DERNIÈRE SEMAINE

DE TERESA VILLAVARDE, PORTUGAIS (VOSTFR), 2025-1H48.

En 2017, une région du Portugal est ravagée par de gigantesques incendies qui emportent des forêts entières... et des vies. Quelques mois plus tard, un petit groupe de survivants tentent tant bien que mal de se reconstruire.

MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE PASCAL BONITZER, FRANÇAIS, 2025-1H20.

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné...

NINO DANS LA NUIT

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE LAURENT MICHELI, BELGE, FRANÇAIS, 2025-1H57.

À 20 ans, Nino Paradis refuse de croire que la vie n'est qu'une suite de désillusions, que les rapports humains se réduisent à l'exploitation ou à la compétition. Il aime Lale d'un amour incandescent et puise sa force dans la nuit et la fête.

MARTY SUPREME

DERNIÈRE SEMAINE

DE JOSH SAFDIE, U.S.A (VOSTFR), 2026-2H30.

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

RUE MÁLAGA

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE MARYAM TOUZANI, ESPAGNOL, FRANÇAIS, MAROCAIN (VOSTFR), 2025-1H54.

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu.

RURAL

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE EDOUARD BERGEON, FRANÇAIS, 2025-1H33

Edouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui.

LE SON DES SOUVENIRS

DERNIÈRE SEMAINE

DE OLIVIER HERMANUS, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-2H08.

Pendant la Première Guerre mondiale, deux jeunes hommes, Lionel et David, entreprennent d'enregistrer les vies, les voix et la musique de leurs compatriotes américains...

PETIT LUX



L'OURS ET L'OISEAU

FILMS D'ANIMATION, COLLECTIF, FRANÇAIS (VF), 2025-0H40. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres.



LA GRANDE RÉVASION

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, COLLECTIF, FRANÇAIS, BELGE (VF), 2025-0H45. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4/5 ANS.

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux. Un programme où l'imagination donne des ailes !

MERCREDI 11 MARS | 10H00 | ATELIER LUX

Après la séance du film La Grande révasion, viens fabriquer ton kaléidoscope pour que la magie du cinéma continue à la maison ! Formule film + atelier : 8€. Jauge limitée : réservations obligatoires. A partir de 3 ans.