

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



LES CHARBONNIERS D'IKARIA

DE MANOS ARVANITAKIS, GREC (VOSTFR), 2025-1H19.

26 MARS - 20H45 - GRECDOC

L'histoire des célèbres charbonniers d'Ikaria, qui sillonnaient la Grèce et l'Asie Mineure.

Projection suivie d'un échange avec Solidarité Normandie Grèce.



LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

NORMANDIE IMAGES VOUS INVITE À DÉCOUVRIR LA CRÉATION RÉGIONALE À TRAVERS DE 4 PÉPITES CINÉMATOGRAPHIQUES.

27 MARS - 19H00 - RENCONTRE

Tatie Lica, la bossue, de Paul Razvan Macovie (Tajine Studio, 15')

Veuillez patienter, de Solal Bouloudnine (Yukunkun productions, 23')

J'ai tué votre chat, de Léna Mardi (Deuxième ligne films, 15')

La case vide, de Thibault Chollet et Emma Degoutte (GAPS !, 11')

Petit Pont, de Julie Lerat-Gersant (Escazel films, 17')

Projections suivies d'une rencontre au Cinéma LUX avec la réalisatrice Julie LERAT-GER SANT (Petites - 2023).



LES ENFANTS DE LA RESISTANCE

DE CHRISTOPHE BARRATIER, FRANÇAIS, 2026-1H41.

28 MARS - 15H30 - CINÉ-RELAX

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France.

Les séances Relax proposent un environnement bienveillant où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli tel qu'il est.



QUADRILLE

DE SACHA GUITRY, FRANÇAIS, 1938-1H49.

30 MARS - 20H30 - CINÉ-CLUB RHEA

Une actrice, maîtresse du directeur d'un grand quotidien, succombe aux charmes d'un jeune premier américain et décide de rompre avec son amant...

L'objectif de cette séance Ciné-club est d'échanger autour d'un film marquant et de recueillir les ressentis des spectateurs.



MARS EXPRESS

FILM D'ANIMATION DE JÉRÉMIE PÉRIN, FRANÇAIS, 2023-1H25.

31 MARS - 18H45 - CINÉ-DÉBAT

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée, et Carlos Rivera son partenaire androïde, sont embauchés par un homme d'affaires afin de capturer une célèbre hackeuse...

Projection suivie d'une rencontre avec l'autrice Elodie HACHET animée par Pacal COUTE, directeur de la collection Focale(s), puis d'une dédicace en cafétéria pour le livre « l'Odyssée de l'IA, représentation et usage de l'intelligence artificielle au cinéma ».

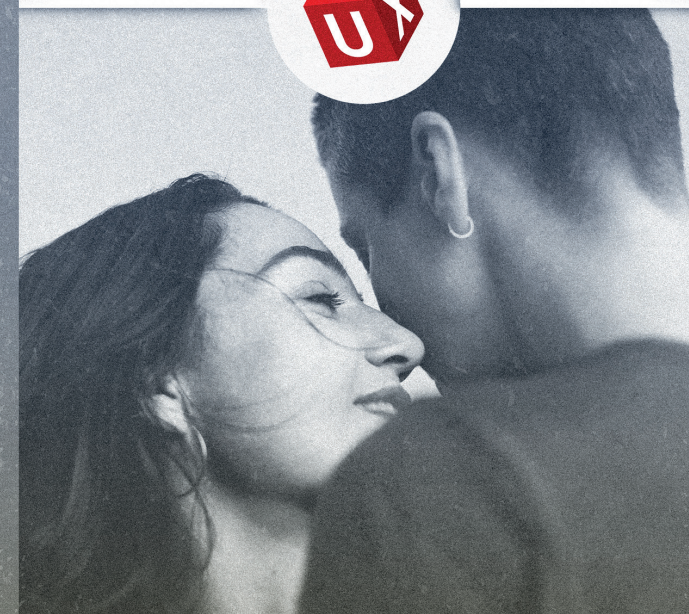
RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
A FIDAI FILMS					10H15	11H40	17H15
ALTER EGO	11H45	(11H30)	19H00	18H15	13H50	13H30	11H30
CE QU'IL RESTE DE NOUS	11H00	13H30	21H00		11H10		11H20
LA COULEUVRE NOIRE	17H00	11H50 17H50	13H30	15H30	20H40	18H50	13H30
DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL	18H10	19H30	13H30	13H40	13H45	20H40	15H30
LAS CORRIENTES	20H40	11H30	15H15	17H10	11H50		11H50
LES FILLES DU CIEL	18H40	(21H20)	14H00	21H10	13H45	(11H30) 18H45	15H50
LA GIFLE		13H30	11H45	13H45		17H00	18H50
LA DAME DE SHANGAÏ	13H30	19H30	17H15	13H45	12H00		13H45
JULIAN	13H40 19H00	21H15	16H00	19H10	18H50	20H50	14H00
ORPHELIN	11H00	17H00	11H30				20H40
PLUS FORTS QUE LE DIABLE	16H30 20H50	16H10	21H15	21H00	17H10	15H20	21H00
LES RAYONS ET LES OMBRES	(13H40) 20H00	13H30 17H10	15H10 19H40	17H30 20H10	15H45 19H20	15H15 17H15	15H10 (19H30)
RUE MALAGA					18H30		
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	17H15	15H15	(11H45) 17H50	16H30	16H40 (20H40)	11H50 15H30	17H45
LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI	10H00 15H30			15H30	10H15 15H40		
WALTER LAPIN	10H00 15H15				10H20 15H30		
CINE-RELAX				(15H30)			
GRECDOC		20H45					
FÊTE DU COURT MÉTRAGE			19H00				
RHÉA QUADRILLE						20H30	
L'ODYSSÉE IA MARS EXPRESS							18H45
PENTAGON PAPERS							DAURE 20H00

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

LUX

DU 25 AU 31 MARS
PROGRAMME HEBDO 2026



JULIAN

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

JULIAN

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE CATO KUSTERS, BELGE, NÉERLANDAIS (VOSTFR), 2025-1H31. AVEC NINA MEURISSE, LAURENCE ROTHHOOF.



Fleur et Julian tombent follement amoureuses et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Portées par leur amour et leur engagement, elles s'élancent cœur et âme dans ce projet. Mais après seulement quatre mariages, leur parcours va s'interrompre brusquement...

« Avec son premier long métrage, Cato Kusters livre en pointillés une histoire d'amour et de deuil poignante, au rythme bousculé des souvenirs de sa protagoniste. »



LA COULEUVRE NOIRE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE AURÉLIEN VERNHES-LERMUSIAUX, FRANÇAIS, COLOMBIEN, BRÉSILIEN (VOSTFR), 2026-1H25.

Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'en-



DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL

SORTIE NATIONALE

DOCUMENTAIRE DE JUANJO PEREIRA, (VOSTFR), 2026-1H31.

120 heures d'images d'archives : voilà ce qui reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. A partir de ce corpus d'images rares retrouvées partout dans le monde, je reconstruis l'histoire d'une des dictatures les plus longues du XXe siècle.

JEUDI 02 AVRIL | 20H15 | SÉANCE SPÉCIALE

Projection «Derrière les drapeaux, le soleil» suivie d'une rencontre avec le monteur du film Manuel EMBALSE, accompagné de Nadia TAHIR, Maîtresse de conférences à l'université de Caen.



PLUS FORTS QUE LE DIABLE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE GRAHAM GUIT, FRANÇAIS, BELGE, 2025-1H24. AVEC MELVIL POUPAUD, ASIA ARGENTO, MARINE VACTH, NAHUEL PEREZ...

Valentin, un homme paumé et fauché, retrouve son fils Joseph après vingt ans d'absence et le précipite, lui et sa femme Alice, dans un chaos total. Avec JP, Mila et Gigi, le diable n'a qu'à bien se tenir...



LES FILLES DU CIEL

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE BÉRANGÈRE MCNEESE, BELGE, FRANÇAIS, 2026-1H36. AVEC HÉLOÏSE VOLLE, SHIREL NATAF, YOWA-ANGÉLYS

« UNE DE PERDUE » - 04'00MIN - COURT MÉTRAGE



Héloïse n'a nulle part où aller. Elle fait la rencontre de Mallorie qui lui propose de l'héberger dans l'appartement qu'elle partage avec deux autres jeunes femmes. Héloïse va trouver là une nouvelle famille. Mais leurs blessures menacent l'équilibre fragile entre ces femmes en apparence si solides.

CLASSIQUES



LA DAME DE SHANGHAI

CLASSIQUE VERSION REMASTER 4K

DE ORSON WELLES, AMÉRICAIN (VOSTFR), 1947-1H27.

Un aventurier, séduit par la femme d'un homme très riche, se fait engager par lui sur son yacht. Il est contacté par l'associé du mari pour simuler son propre meurtre. Mais l'homme meurt effectivement et

ENCORE À L'AFFICHE

A FIDAÏ FILM DERNIÈRE SEMAINE

DE KAMAL ALJAFARI, PALESTINIEN, (VOSTFR), 2025-1H17.

Alors qu'à l'été 1982, elle envahit Beyrouth, l'armée israélienne s'empare des archives du Centre de recherche palestinien, constituées de nombreux documents historiques sur la Palestine, dont une riche collection de photographies et de films.

ALTER EGO EXCLUSIVITÉ +SEMAINE PROCHAINE

DE NICOLAS CHARLET, BRUNO LAVAIN, FRANÇAIS, 2025-1H39.

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

CE QU'IL RESTE DE NOUS DERNIÈRE SEMAINE

DE CHERIEN DABIS, ALLEMAND, PALESTINIEN, JORDANIEN (VOSTFR), 2025-2H25.

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

LA GIFLE EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE FRÉDÉRIC HAMBALEK, ALLEMAND (VOSTFR), 2025-1H26.

Julia et Tobias semblent être le couple parfait. Mais derrière les apparences, un trouble gronde. L'équilibre fragile entre les deux est brisé lorsque leur fille Marielle développe soudainement des capacités lui accordant le pouvoir d'entendre tout ce que ses parents font, jour et nuit.

LAS CORRIENTES EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE MILAGROS MUMENTHALER, ARGENTIN, (VOSTFR), 2025-1H40.

Lina, 34 ans est une styliste argentine au sommet de sa carrière. En Suisse pour recevoir un prix prestigieux, elle se jette sans raison apparente dans un fleuve. De retour à Buenos Aires, elle garde le silence sur cet épisode.

ORPHELIN EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE LÁSZLÓ NEMES, HONGROIS, ALLEMAND (VOSTFR), 2025-2H13.

Budapest 1957, après l'échec de l'insurrection contre le régime communiste. Andor, un jeune garçon juif, vit seul avec sa mère Klara qui l'élève dans le souvenir de son mari disparu dans les camps.

RUE MÁLAGA DERNIÈRE SÉANCE

DE MARYAM TOUZANI, ESPAGNOL, FRANÇAIS, MAROCAIN (VOSTFR), 2025-1H54.

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu.

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE PASCAL BONITZER, FRANÇAIS, 2025-1H28.

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir...

LES RAYONS ET LES OMBRES

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE XAVIER GIANNOLI, FRANÇAIS, 2026-3H20. AVEC JEAN DUJARDIN, NASTYA GOLUBEVA, AUGUST DIEHL.

Pendant la deuxième guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.



PETIT LUX



LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

PROGRAMME DE EDOUARD NAZAROV, RUSSIE (VF), 2026-0H42. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.



Cinq courts métrages pleins d'humour, où tous les personnages font l'expérience des surprises de la vie, les fourmis comme les ogres, et pour qui la solidarité et l'amitié l'emporteront ! Racontées et chantées par Philippe Katerine.



WALTER LAPIN

FILM D'ANIMATION DE CAROLINE AUGIER, LUXEMBOURGEOIS, FRANÇAIS, 2026-1H22. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5/6 ANS.



Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde.

