

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



10 AVRIL - 20H30 - CINÉ-JAC

MY BEAUTIFUL BOY

DE FELIX VAN GROENINGEN - U.S.A - 2H01 - 2019 - VOSTFR

Le monde de David s'effondre lorsqu'il réalise que son fils Nic a commencé à toucher à la drogue en secret dès ses 12 ans. Nic est devenu accro à l'héroïne et plus rien ne semble possible pour le sortir de sa dépendance.

Une soirée animée par les Jeunes Ambassadeurs du LUX avec quiz, cadeaux à gagner et stand photo polaroid !



11 AVRIL - 11H00 - COURTES SÉANCES

JUSTE AU CORPS

DE ELIAS ZABALIA - FRANÇAIS - 0H39

Jazze Parry est la première drag queen catcheuse de France. Depuis ses débuts, elle allie catch et drag, qui sont pour elle deux disciplines indissociables. Le 21 février 2025, elle lance la première édition d'un nouveau genre : Drag Attack Wrestling, le premier show français de catch et de drag.

La séance sera suivie d'une rencontre avec l'équipe du film !



14 AVRIL - 20H00 - AMPHI DAURE

LA POUPÉE UNIVERSITÉ DE CAEN

DE SOPHIE BEAULIEU - 1H20 - 2026 - FRANÇAIS

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

Projection suivie d'une rencontre exceptionnelle à l'Amphi Daure de l'Université de Caen avec la réalisatrice Sophie Beaulieu et l'actrice Zoé Marchal !



16 AVRIL - 18H45 - CINÉ-HISTOIRE

THE MAD DOG OF EUROPE

DOCUMENTAIRE DE RUBIKA SHAH, (VOSTFR), 2026-1H23.

En 1932, Herman J. Mankiewicz, qui deviendra célèbre 10 ans plus tard pour son scénario de Citizen Kane, écrit The Mad Dog of Europe : un script visionnaire dénonçant la menace hitlérienne. Entre pressions diplomatiques et intérêts économiques, les studios hollywoodiens préfèrent se taire et enterrer le projet.

Projection au Cinéma LUX suivie d'une rencontre avec Nicolas Morzelle, professeur agrégé d'histoire, doctorant à l'université de Caen Normandie.

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
LA CHAMBRE VERTE	17H20		13H40		12H00	11H40	13H50
LE CHANT DES FORÊTS			(11H40)			13H30	10H00
LA COULEUVRE NOIRE	11H50			13H50			13H50
LE DERNIER POUR LA ROUTE	17H20	19H10	17H15	19H15	13H50	21H10	11H50
LA FEMME DE	13H30 19H15	15H30 20H45	(13H30) 19H10	15H30 21H00	15H30 (21H00)	15H20 21H20	(11H40) 17H20
JULIAN	21H10		11H50				12H00
NUESTRA TIERRA		17H20	15H20	13H30	18H40	13H50	20H50
PLUS FORT QUE MOI	13H40 20H40	11H15 16H15 18H30	17H40 21H00	16H40 21H00	11H15 16H45 20H45	16H40 19H00	16H30 20H50
LES RAYONS ET LES OMBRES	10H00 17H00	13H30 19H40	20H00	17H20	(10H15) 17H20	10H15 17H10	16H15 (19H50)
SAUVAGE	15H20 19H10	13H30 (21H10)	13H45 18H30	(13H40) 19H00	13H50 21H00	(12H00) 17H10	18H50
SILENT FRIEND	11H00	13H30	15H45		15H50	20H45	13H30
VICTOR COMME TOUT LE MONDE	(21H10)	11H45		21H10	DERNIÈRE 19H00		
G. SWON AN EVENING SONG	15H40	11H45	15H30	17H30			19H10
G. SWON THE WORLD IS FULL	13H45	17H10	11H50		13H30	19H10	
EDMOND ET LUCY	10H00 16H00			15H40	15H45	10H00 15H40	11H00 15H30
LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI					10H15	11H00 16H10	10H00
WALTER LAPIN	10H10			15H50	10H20	10H00 14H00	10H00 15H40
CINE-JAC MY BEAUTIFUL BOY			20H30				
LA POUPEE							DAURE 20H00

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
 Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
 CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 &
 DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS

LUX

DU 08 AU 14 AVRIL PROGRAMME HEBDO 2026



LA FEMME DE

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

LE DERNIER POUR LA ROUTE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

COUP DE 

DE FRANCESCO SOSSAI, ITALIEN (VOSTFR), 2026-1H40.
AVEC FILIPPO SCOTTI, SERGIO ROMANO, PIERPAOLO CAPOVILLA.



Carlobianchi et Dorian, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde et son avenir.

« Francesco Sossai fait renaître la comédie à l'italienne avec insolence et modernité dans un road-movie qui réchauffe le cœur. »



LA FEMME DE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

 

DE DAVID ROUX, FRANÇAIS, 2026-1H33. AVEC MÉLANIE THIERRY, ERIC CARAVACA, ARNAUD VALOIS, JÉRÉMIE RÉNIER.

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement.



SAUVAGE

SORTIE NATIONALE

 

DE CAMILLE PONSIN, FRANÇAIS, 2026-1H41.

AVEC CÉLINE SALLETTE, LOÛ LAMPROS...

« GLENN, THE GREAT NATURE LOVER » 04'29MIN

 

EXTRA COURT

Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaisissable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde...

CLASSIQUES



LA CHAMBRE VERTE

CLASSIQUE VERSION REMASTER 4K

DE FRANÇOIS TRUFFAUT, FRANÇAIS, 1978-1H35.

AVEC FRANÇOIS TRUFFAUT, NATHALIE BAYE, JEAN DASTÉ.

Julien Davenne vit dans le souvenir de sa femme morte et a aménagé, dans sa maison, une chambre vouée au culte de son épouse...

Ce film vous est proposé à l'occasion de l'événement « Du dandysme et du détachement », une exposition dans 9 lieux autobiographiques et symboliques.



DEUX FILMS DE GRAHAM SWON

Graham Swon est un réalisateur et producteur américain. En 2016, il a été nommé parmi les « 25 nouveaux visages du cinéma indépendant » par le magazine Filmmaker.

AN EVENING SONG (FOR THREE VOICES) SORTIE INÉDITE

DE GRAHAM SWON, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2023-1H26.

1939, quelque part dans le Midwest américain : Barbara Fowler, ancienne enfant prodige de la littérature et son mari, Richard, auteur de romans Pulp, s'installent à la campagne, où ils se retrouvent pris dans un triangle amoureux avec leur domestique profondément religieuse.

THE WORLD IS FULL OF SECRETS SORTIE INÉDITE

DE GRAHAM SWON, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2018-1H38 - INT-12 ANS.

La voix d'une vieille femme se souvient d'un terrible événement de son passé. Par une chaude soirée de l'été 1996, cinq adolescentes se retrouvent dans une maison, en l'absence de leurs parents. Pour passer le temps, elles se racontent des histoires inquiétantes essayant de se surpasser les unes les autres dans l'horreur.

ENCORE À L'AFFICHE

LE CHANT DES FÔRETS REPRISE

 

DOCUMENTAIRE DE VINCENT MUNIER, FRANÇAIS, 2025-1H33.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent.

■ César 2026 du Meilleur documentaire

JULIAN EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE CATO KUSTERS, BELGE, NÉERLANDAIS (VOSTFR), 2025-1H31.

Fleur et Julian tombent follement amoureuses et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Portées par leur amour et leur engagement, elles s'élancent cœur et âme dans ce projet. Mais après seulement quatre mariages, leur parcours va s'interrompre brusquement...

NUESTRA TIERRA EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE LUCRECIA MARTEL, ARGENTIN (VOSTFR), 2025-2H02.

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé, et en 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.

PLUS FORT QUE MOI EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE KIRK JONES, BRITANNIQUE (VOSTFR), 2026-2H01.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

■ Meilleur acteur - BAFTA Awards / British Academy Film Awards 2026

LA COULEVRE NOIRE DERNIÈRE SEMAINE

DE AURÉLIEN VERNHES-LERMUSIAUX, BRÉSILIEN (VOSTFR), 2026-1H25.

Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant.

LES RAYONS ET LES OMBRES

 

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE XAVIER GIANNOLI, FRANÇAIS, 2026-3H20.

Pendant la deuxième guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Co-rina Luçhaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

SILENT FRIEND EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE ILDIKO ENYEDI, ALLEMAND, HONGROIS (VOSTFR), 2025-2H27.

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret...

VICTOR COMME TOUT LE MONDE

 

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE PASCAL BONITZER, FRANÇAIS, 2025-1H28.

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir...

PETIT LUX



EDMOND ET LUCY - LA FORÊT, C'EST L'AVENTURE

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, FRANÇAIS (VF), 2026-0H45. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères.



WALTER LAPIN

FILM D'ANIMATION DE CAROLINE AUGIER, LUXEMBOURGEOIS, FRANÇAIS, 2026-1H22. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5/6 ANS.

Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros !



LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

PROGRAMME DE EDOUARD NAZAROV, RUSSIE (VF), 2026-0H42. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

Cinq courts métrages pleins d'humour, où tous les personnages font l'expérience des surprises de la vie, les fourmis comme les ogres, et pour qui la solidarité et l'amitié l'emporteront ! Racontées par Philippe Katerine.

LUNDI 13 AVRIL | 14H00/17H00 | JOURNÉE DE PÂQUES

Dans la cafétéria du cinéma LUX, à l'occasion du début des vacances et du printemps, petits et grands sont invités à participer à des ateliers divers et variés, seuls ou en famille ! Activités gratuites - A partir de 3 ans