

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



15 AVRIL - 14H00 - PETIT LUX

WALTER LAPIN

ANIMATION DE CAROLINE AUGIER, FRANÇAIS - 1H22.

Walter Lapin a laissé pour les enfants quelques œufs éparpillés entre les sièges de la salle... Venez vite les chercher avant que le film ne commence, tout en les partageant avec les autres enfants...



16 AVRIL - 18H45 - CINÉ-HISTOIRE

THE MAD DOG OF EUROPE

DOCUMENTAIRE DE RUBIKA SHAH, (VOSTFR), 2026-1H23.

En 1932, Herman J. Mankiewicz, qui deviendra célèbre 10 ans plus tard pour son scénario de Citizen Kane, écrit The Mad Dog of Europe : un script visionnaire dénonçant la menace hitlérienne. Entre pressions diplomatiques et intérêts économiques, les studios hollywoodiens préfèrent se taire et enterrer le projet.

Projection au Cinéma LUX suivie d'une rencontre avec Nicolas Morzelle, professeur agrégé d'histoire, doctorant à l'université de Caen Normandie.



17 AVRIL - 20H00 - RENCONTRE

JAMES BOND - MOONRAKER

DE LEWIS GILBERT, U.S.A (VOSTFR) - 1979 - 2H10.

Une navette spatiale américaine, Moonraker, confiée au gouvernement britannique disparaît soudainement. L'agent 007 est chargé d'enquêter mais il découvre vite que le responsable n'est autre que le constructeur de l'engin spatial lui-même, Hugo Drax.

18h30 : dévernissage de l'exposition « Entrer dans le monde du non-soi », tableaux de Toshiro Suga en sa présence.

20h00 : Projection du film Moonraker, de Lewis Gilbert, en présence de Toshiro Suga, antagoniste (Chang) de James Bond. Séance précédée d'un quiz LUX Picture Show en salle avec affiches & goodies à gagner !

En partenariat avec l'association Sans forme Ni chemin.



21 AVRIL - 20H00 - AMPHI DAURE

LES RAYONS ET LES OMBRES

UNIVERSITÉ DE CAEN

DE XAVIER GIANNOLI, FRANÇAIS, 2026-3H20.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
AFFECTION AFFECTION	19H30	13H45	18H00	15H50	17H30	11H40	17H20
LA CHAMBRE VERTE	13H30		10H00		10H10	15H40	
LE CHANT DES FORÊTS	(12H00)	10H00	18H00		12H00	12H00	10H00
LE DERNIER POUR LA ROUTE	17H20	15H45	11H50	13H30	11H50	13H40	19H20
LA FEMME DE	17H40 21H30	12H00 17H40	13H40 21H30	(13H30) 19H30	15H40 20H50	13H50 (21H10)	12H00 17H00
JUSTE UNE ILLUSION	13H30 16H45 21H20	16H45 19H00	15H45 21H10	17H00 18H50 21H15	(13H30) 15H45 20H15	16H40 19H00	13H50 18H50 (21H10)
MORLAIX	19H00	(21H10)	16H30	21H10	16H30	11H40 21H00	(11H50) 18H30
NUUESTRA TIERRA		21H10		13H30			11H40
PLUS FORT QUE MOI	11H10 19H15	13H40 21H15	11H40 18H50	16H30 21H20	11H15 18H00	16H00 21H15	14H10
LES RAYONS ET LES OMBRES					DERNIÈRE 19H30		DAURE 20H00
SAUVAGE	15H20	11H40	(14H00)	19H15	18H50	17H30	21H15
SILENT FRIEND	10H45	16H00				18H15	20H50
THE MAD DOG OF EUROPE	16H00	18H45	19H50	17H50	13H50	19H30	14H00
G. SWON AN EVENING SONG		19H30	12H00			10H00	15H40
G. SWON THE WORLD IS FULL	21H30	11H50	16H00				
EDMOND ET LUCY LA FORÊT C'EST L'AVENTURE	10H00	10H00	11H00 15H30	15H30	15H30	10H00 15H40	11H00
LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI	15H45	11H00 15H45	10H00		10H15	11H00	10H00 16H00
JUMPERS	10H00		13H45			14H00	16H30
MARSUPIAMI		13H50			13H45		
WALTER LAPIN	14H00	10H00	10H00	15H20	10H10	10H00	10H00
MOONRAKER			20H00				

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Tirage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI DE 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS

LUX

DU 15 AU 21 AVRIL PROGRAMME HEBDO 2026



JUSTE UNE ILLUSION

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

AFFECTION AFFECTION

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ALEXIA WALTHER, MAXIME MATRAY, FRANÇAIS, 2026-1H41.
AVEC AGATHE BONITZER, NATHALIE RICHARD, CHRISTOPHE PAOU.



« SHORT FILM » - 03'00MIN - COURT MÉTRAGE

Sur la Côte d'Azur, une adolescente disparaît le jour de son anniversaire. Géraldine, employée municipale, s'improvise alors détective. Personne n'a rien vu mais tout le monde a son mot à dire et Géraldine aura du mal à ne pas se laisser submerger par les potins, les théories et les croyances de chacun.

« Tissé de petites anecdotes faussement futiles et de complots énigmatiques, sans cesse sur le fil du rasoir de l'inquiétante étrangeté, cet objet cinématographique singulier joue de l'effacement successif des personnages en tirant le fil de l'absurde sans jamais le faire rompre. »

COUP DE CŒUR

EXTRA COURT

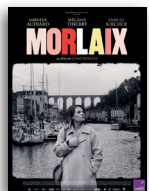


JUSTE UNE ILLUSION

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE OLIVIER NAKACHE, ERIC TOLEDANO, FRANÇAIS, 2026-1H56.
AVEC LOUIS GARREL, CAMILLE COTTIN, PIERRE LOTTIN...

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Une comédie sur cette période de l'enfance où changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."



MORLAIX

SORTIE NATIONALE

DE JAIME ROSALES, FRANÇAIS, 2026-2H04.
AVEC AMINTHE AUDIARD, MÉLANIE THIERRY, SAMUEL KIRCHER.

Fragilisée par le récent décès de sa mère, la jeune Gwen trouve du réconfort auprès de sa bande d'amis et de son amoureux, Thomas. Mais l'arrivée de Jean-Luc, étudiant au charme magnétique, la plonge dans une confusion des sentiments. Qui choisir ? Un jour, comme pour éclairer son choix, Gwen tombe au cinéma sur un film qui semble inexplicablement lui dévoiler sa propre vie...



THE MAD DOG OF EUROPE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOC DE RUBLIKA SHAH, ALLEMAND, (VOSTFR), 2026-1H23.

En 1932, Herman J. Mankiewicz, qui deviendra célèbre 10 ans plus tard pour son scénario de Citizen Kane, écrit The Mad Dog of Europe : un script visionnaire dénonçant la menace hitlérienne. Entre pressions diplomatiques et intérêts économiques, les studios hollywoodiens préfèrent se taire et enterrer le projet.



LA CHAMBRE VERTE

CLASSIQUE VERSION REMASTER 4K

DE FRANÇOIS TRUFFAUT, FRANÇAIS, 1978-1H35.
AVEC FRANÇOIS TRUFFAUT, NATHALIE BAYE, JEAN DASTÉ.
Julien Davenne vit dans le souvenir de sa femme morte et a aménagé, dans sa maison, de sa chambre vouée au culte de son épouse...

Ce film vous est proposé à l'occasion de l'événement « Du dandysme et du détachement ».

AN EVENING SONG (FOR THREE VOICES) SORTIE INÉDITE

DE GRAHAM SWON, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2023-1H26.

1939, quelque part dans le Midwest américain : Barbara Fowler, et son mari, Richard, s'installent à la campagne, où ils se retrouvent pris dans un triangle amoureux avec leur domestique...

THE WORLD IS FULL OF SECRETS SORTIE INÉDITE

DE GRAHAM SWON, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2018-1H38 - INT-12 ANS.

La voix d'une vieille femme se souvient d'un terrible événement de son passé. Par une chaude soirée de l'été 1996, cinq adolescentes se retrouvent dans une maison, en l'absence de leurs parents. Pour passer le temps, elles se racontent des histoires inquiétantes...

ENCORE À L'AFFICHE

LA FEMME DE EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE DAVID ROUX, FRANÇAIS, 2026-1H33. AVEC MÉLANIE THIERRY, ERIC CARAVACA...

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, envinée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable.

LE CHANT DES FÔRETS REPRISE

DOCUMENTAIRE DE VINCENT MUNIER, FRANÇAIS, 2025-1H33.

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois.

LE DERNIER POUR LA ROUTE + SEMAINE PROCHAINE

DE FRANCESCO SOSSAI, ITALIEN (VOSTFR), 2026-1H40.

Carlobianchi et Doriano, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant. Entre confidences et guele de bois, cette rencontre avec ces deux mentors va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde.

NUESTRA TIERRA EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DOCUMENTAIRE DE LUCRECIA MARTEL, ARGENTIN (VOSTFR), 2025-2H02.

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone Chuschagasta. Armés, ils tuent le chef de la communauté, Javier Chocobar. Le meurtre est filmé, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre.

PLUS FORT QUE MOI EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE KIRK JONES, BRITANNIQUE (VOSTFR), 2026-2H01.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension et stigmatisation, son parcours semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est.

LES RAYONS ET LES OMBRES

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE XAVIER GIANNOLI, FRANÇAIS, 2026-3H20.

Pendant la deuxième guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luçhaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

SAUVAGE EXCLUSIVITÉ

DE CAMILLE PONSIN, FRANÇAIS, 2026-1H41.

Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaisissable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde...

SILENT FRIEND EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE ILDIKO ENYEDI, ALLEMAND, HONGROIS (VOSTFR), 2025-2H27.

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret...

PETIT LUX



EDMOND ET LUCY - LA FORÊT, C'EST L'AVENTURE

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, FRANÇAIS (VF), 2026-0H45. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.



La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères.



JUMPERS

FILM D'ANIMATION DE DANIEL CHONG, AMÉRICAIN (VF), 2026-1H45. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7/8 ANS.



Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, essaye une technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor.



LE MARSUPIAMI

DE PHILIPPE LACHEAU, FRANÇAIS, 2026-1H39. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9/10 ANS.



Pour sauver son emploi, David accepte un plan fou : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît !



WALTER LAPIN

FILM D'ANIMATION DE CAROLINE AUGIER, LUXEMBOURGEOIS, FRANÇAIS, 2026-1H22. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5/6 ANS.



Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros !



LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

PROGRAMME DE EDOUARD NAZAROV, RUSSIE (VF), 2026-0H42. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.



Cinq courts métrages pleins d'humour, où tous les personnages font l'expérience des surprises de la vie, les fourmis comme les ogres, et pour qui la solidarité et l'amitié l'emporteront ! Racontées par Philippe Katerine.