

PETIT LUX



MACPAT LE CHAT CHANTEUR

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, EURO-PÉEN (VF), 2024-0H40. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.
En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés.



SUPER MARIO GALAXY

FILM D'ANIMATION DE AARON HORVATH, AMÉRICAIN (VF), 2026-1H39. À PARTIR DE 7/8 ANS.
Mario et Luigi à reprennent du service et plongent dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach à travers un périple intergalactique



SUPER MARIO GALAXY

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS

12 MAI - 19H00 - CANNES 2026

19h00 - Ouverture festival de Cannes au Cinéma LUX

Vivez en direct la cérémonie d'ouverture du 78e Festival de Cannes et la première projection mondiale du film *La Vénus Électrique*.

En partenariat avec la FNCF (Fédération Nationale des Cinémas Français), le Festival de Cannes et Canal Plus.

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE DE PIERRE SALVADORI, FRANÇAIS, 2026 - 2H02 - AVEC PIO MARMAÏ, ANAÏS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE...

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante...

15 MAI - 20H30 - CINÉ-JAC

INCENDIES

DE DENIS VILLENEUVE NORVÉGIEN, 2010-2H03, FRANÇAIS

A la lecture du testament de leur mère, Jeanne et Simon Marwan se voient remettre deux enveloppes : l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence.

Une soirée animée par les Jeunes Ambassadeurs du LUX avec quiz et cadeaux à gagner !

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
CINQUE SECONDI	13H30	13H30	10H00 15H40	15H45	21H00	13H30 21H30	15H15
COLLAPSE	10H15	13H40	12H00	15H15		19H50	
DIE MY LOVE	11H15	21H30	13H45			11H15	17H15
ELISE SOUS EMPRISE	15H40 19H30	19H40	10H00 17H40	17H45	(10H15) 15H15	(21H30)	13H30
L'ETRE AIME SORTIE NATIONALE SAMEDI 16 MAI				16H45 21H10	11H00 15H45 20H30	15H50 20H40	11H20 13H50 18H40
JUNK WORLD	17H30 21H15	21H20	11H45 21H15	19H30	12H00 19H00	17H50	19H30
JUSTE UNE ILLUSION	18H20	15H15	18H15	21H30	18H15	(11H15)	14H00
SAUVONS LES MEUBLES	10H00	17H30	12H00 19H30	13H30	(13H30)	19H45	11H45
SUKKWAN ISLAND	11H50		17H00			13H40	21H10
THE NEW WEST	11H45 20H40	13H45	13H45	19H15	17H00	17H50	21H30
THE WORLD OF LOVE	14H00	15H30	16H00	13H30	13H30	13H30	11H45 18H20
LA VENUS ELECTRIQUE	16H30 18H50 21H10	16H40 19H00 (21H20)	13H40 21H15	(13H30) 16H50 19H10	16H10 18H30 20H50	15H30 18H20	(16H20) 20H40
VIVALDI ET MOI	16H15	19H15	19H10	21H30	14H00	11H30 15H45	16H15
MAC PAT LE CHAT CHANTEUR	10H15 15H30	15H40	16H00	15H50	10H30		
SUPER MARIO GALAXY	13H45	17H45	10H00		11H30		
JAC INCENDIES			20H30				

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
CAFETERIA DU LUX - DU 08 AU 15 MAI - « OUVERTURE/BÉNÉVOLES » À 17H00



LUX

DU 13 AU 19 MAI PROGRAMME HEBDO 2026



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

FESTIVAL DE CANNES

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE PIERRE SALVADORI, FRANÇAIS, 2026-2H02.
AVEC PIO MARMAI, ANAIS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE.

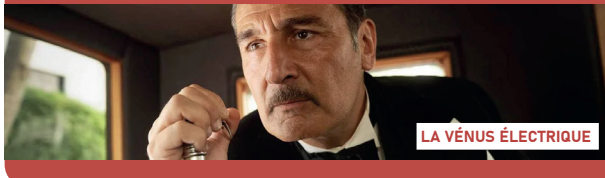
FESTIVAL DE CANNES



Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances.

« S'inspirant de la comédie sophistiquée hollywoodienne, rythme vif, quiproquos entre mensonge et vérité, précision de l'écriture et de la mise en scène, ce fervent admirateur d'Ernst Lubitsch, Billy Wilder ou Blake Edwards crée des univers romanesques singuliers, ancrés dans une réalité sociale qui explore les relations humaines et les fragilités de personnages cabossés dans leur difficile quête du bonheur. »

■ Film d'ouverture du Festival de Cannes 2026 - Édition 79



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

SORTIES DE LA SEMAINE



ELISE SOUS EMPRISE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ET AVEC MARIE RÉMOND, FRANÇAIS, BELGE, 2026-1H26.
AVEC JOSÉ GARCIA, GUSTAVE KERVERN, OLIVIA CÔTE.

« RESSOURCES HUMAINES » - 03'30MIN - COURT MÉTRAGE

Rien ne va plus dans la vie d'Elise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Elise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises ?



ELISE SOUS EMPRISE



L'ÊTRE AIMÉ

FESTIVAL DE CANNES SORTIE NATIONALE : 16 MAI 2026

DE RODRIGO SOROGOYEN, FRANÇAIS, ESPAGNOL (VOSTFR), 2026-2H15. AVEC JAVIER BARDEM, VICTORIA LUENGO...

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.



L'ÊTRE AIMÉ



JUNK WORLD

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE TAKAHIDE HORI, JAPONAIS (VOSTFR), 2026-1H45.

Dans un futur lointain, une équipe d'humains, clones et cyborgs explore un empire robotique souterrain, mais tombe dans une embuscade de cyborgs rebelles. Un voyage dans le temps et les dimensions plus de mille ans avant JUNKHEAD.



JUNK WORLD

ENCORE À L'AFFICHE

CINQUE SECONDI EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE PAOLO VIRZÌ, ITALIEN (VOSTFR), 2026-1H45.

Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelfi, une demeure abandonnée. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres et les vignes, il tente d'abord de les chasser.

COLLAPSE EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE ANAT EVEN, FRANÇAIS (VOSTFR), 2026-1H18.

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.

DIE MY LOVE EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE LYNNE RAMSAY, CANADIEN (VOSTFR), 2026-1H58

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité du Montana. Mais quand leur fils naît, en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte seule.

JUSTE UNE ILLUSION + SEMAINE PROCHAINE

DE OLIVIER NAKACHE, ERIC TOLEDANO, FRANÇAIS, 2026-1H56.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Une comédie sur cette période où changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

SAUVONS LES MEUBLES + SEMAINE PROCHAINE

DE CATHERINE COSME, FRANÇAIS, SUISSE, BELGE, 2026-1H26.

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses... Lucile et Paul comprennent alors qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

SUKKWAN ISLAND DERNIÈRE SEMAINE

DE VLADIMIR DE FONTENAY, NORVÉGIEN (VOSTFR), 2026-1H55.

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve.

THE NEW WEST EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE KATE BEECROFT, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2026-1H37.

Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo.

THE WORLD OF LOVE EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE GA EUN YOON, SUD-CORÉEN (VOSTFR), 2026-1H59.

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer.

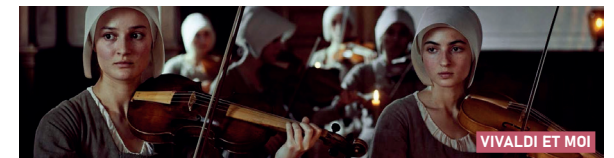


THE WORLD OF LOVE

VIVALDI ET MOI EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE DAMIANO MICHIELETTI, ITALIEN (VOSTFR), 2026-1H50.

Au début du XVIIIe siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



VIVALDI ET MOI