

PETIT LUX



MACPAT LE CHAT CHANTEUR

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, EURO-PÉEN (VF), 2024-0H40. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés.

Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chats, par les créateurs de Gruffalo, précédée de trois courts-métrages dont les chats sont les héros.



AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS

21 MAI - 20H20 - CLASSIQUE



CONVERSATION SECRÈTE

DE FRANCIS FORD COPPOLA 1974-1H53, VOSTFR

Spécialiste reconnu de la surveillance audio, Harry Caul mène une existence solitaire et rigoureuse. Chargé d'enregistrer les échanges d'un couple dans les rues de San Francisco, il découvre à l'écoute des bandes que les deux amants pourraient être en danger.

Présentation et discussion en salle avec Sébastien GAI, membre du Cinéma LUX et co-référent pour la Normandie Groupe Répertoire - AFCAE.

22 MAI - DUNE PICTURE SHOW



À l'occasion de la ressortie restaurée en 4K du Dune de David Lynch (1984), plongez dans une soirée 100% DUNE dédiée à l'univers culte de Frank Herbert.

Programme de la soirée :

19h30 : Jodorowsky's Dune (Quiz en salle avant la séance)

21h15 : Dune (David Lynch, 1984, version restaurée 4K)

30 MAI - LES COURTES SÉANCES



FEMME SAUVAGE **PRIX LIBRE**

DE ASHKAN NOROOZKHANI - 30 MINUTES

Ashkan Noroozkhani, photographe et vidéaste, échange dans un huis clos avec l'artiste peintre Marie Christine Palombit. Sont abordées l'histoire de l'artiste, ses sources d'inspiration et l'œuvre qu'elle a construite au fil de trente années de pratique.

Samedi 30 mai à 11h au Cinéma LUX, discussion avec le réalisateur Ashkan Noroozkhani après la séance !

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
CINQUE SECONDI	17H45	11H30	13H30	17H00	11H50		18H30
COLLAPSE	19H40	13H45	17H50		10H15		13H30
COMPOSTELLE	16H40	15H20	11H20		(13H40)	18H50	20H50
DUNE	16H00	16H00	21H15		15H40	21H00	11H20
ELISE SOUS EMPRISE	13H30	(21H15)	17H30	15H15	13H50	15H15	19H15
L'ETRE AIME	11H00 15H15 18H40	13H30 20H45	13H40 18H30	13H30 16H00 18H30	11H10 15H50 20H30	13H30 18H20	13H30 16H00 20H30
JUNKWORLD	21H15	19H15	15H30	21H10	21H00	17H00	11H30
JUSTE UNE ILLUSION	21H10	11H30	13H30	21H10	20H30	21H00	14H00
SAUVONS LES MEUBLES		17H30	19H15	13H30	10H15	13H30	17H30
THE NEW WEST	11H30		11H30	13H30	12H00	19H00	
THE WORLD OF LOVE	13H30	11H30	21H00		18H15		16H15
LA VENUS ELECTRIQUE	(13H40) 18H50 21H10	15H40 18H00	16H10 21H00	16H30 18H50 21H00	14H00 16H20 (18H40)	13H30 16H00 (20H50)	15H10 18H30
VIVALDI ET MOI	11H30	18H40	11H30 15H45	19H00	18H20	16H45	11H20 21H00
MAC PAT LE CHAT CHANTEUR	10H00 15H45			15H30	10H15	15H50	
CONVERSATION SECRETE		20H20					
DUNE PICTURE SHOW							
JODOROWSKY'S DUNE (2013)			19H30				
DUNE (1984)			21H15				

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS



LUX

DU 20 AU 26 MAI PROGRAMME HEBDO 2026



L'ÊTRE AIMÉ

FESTIVAL DE CANNES

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

SORTIES DE LA SEMAINE



COMPOSTELLE **SEMAINE UNIQUE**

DE YANN SAMUEL, FRANÇAIS, 2026-1H54.
AVEC ALEXANDRA LAMY, JULIEN LE BERRE, MÉLANIE DOUTEY.



Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.



COMPOSTELLE

CLASSIQUES



DUNE **VERSION RESTAURÉE 4K**

DE DAVID LYNCH, AMÉRICAIN (VOSTFR), 1984-2H17. AVEC KYLE MACLACHLAN, JÜRGEN PROCHNOW, FRANCESCA ANNIS.

La saga du guerrier intergalactique Paul Atréides et de son ascension messianique pour conduire son peuple luttant pour sa survie. Le jeune héros mène ses guerriers contre un baron maléfique et tente de mettre fin à un trafic d'épices à l'échelle de la galaxie.

VENDREDI 22 MAI | 19H30 | DUNE PICTURE SHOW

LUX Picture Show spécial à l'occasion de la ressortie restaurée en 4K du Dune de David Lynch (1984) : plongez dans une soirée 100% DUNE dédiée à l'univers culte de Frank Herbert.

● 19h30 : Jodorowsky's Dune | 21h15 : Dune



JODOROWSKY'S DUNE **SÉANCE UNIQUE**

DOCUMENTAIRE DE FRANK PAVICH - 1H25 - 2013

En 1975, le producteur français Michel Seydoux propose à Alejandro Jodorowsky une adaptation très ambitieuse de «Dune» au cinéma. Ce dernier, déjà réalisateur des films cultes «El Topo» et «La Montagne sacrée», accepte. Il rassemble alors ses «guerriers» artistiques, dont Jean Giraud (Moebius), Dan O'Bannon, Hans-Ruedi Giger et Chris Foss qui vont être de toutes les aventures cinématographiques de science-fiction de la fin du siècle («Star Wars», «Alien», «Blade Runner», «Total Recall» etc.).

Le casting réunit Mick Jagger, Orson Welles, Salvador Dali, David Carradine ou Amanda Lear, mais également son jeune fils Brontis Jodorowsky, Pink Floyd et Magma acceptent de signer la musique du film... L'équipe de production recherche 5 millions de dollars pour finaliser le budget et se heurte à la peur des studios hollywoodiens qui craignent le tempérament de Jodorowsky...

ENCORE À L'AFFICHE

CINQUE SECONDI **EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE**

DE PAOLO VIRZÌ, ITALIEN (VOSTFR), 2026-1H45.

Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelfi, une demeure abandonnée. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres et les vignes, il tente d'abord de les chasser.

COLLAPSE **EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE**

DOCUMENTAIRE DE ANAT EVEN, FRANÇAIS (VOSTFR), 2026-1H18.

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.

ELISE SOUS EMPRISE **EXCLUSIVITÉ**

DE ET AVEC MARIE RÉMOND, FRANÇAIS, BELGE, 2026-1H26.



Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille.



ELISE SOUS EMPRISE

L'ÊTRE AIMÉ **EXCLUSIVITÉ + SEMAINE ROCHAINE**

DE RODRIGO SOROGOYEN, FRANÇAIS, ESPAGNOL (VOSTFR), 2026-2H15.

AVEC JAVIER BARDEM, VICTORIA LUENGO, RAÚL ARÉVALO, MARINA FOÏS

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.

■ Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.



L'ÊTRE AIMÉ

JUNK WORLD **EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE**

DE TAKAHIDE HORI, JAPONAIS (VOSTFR), 2026-1H45.

Dans un futur lointain, une équipe d'humains, clones et cyborgs explore un empire robotique souterrain, mais tombe dans une embuscade de cyborgs rebelles.

JUSTE UNE ILLUSION **+ SEMAINE PROCHAINE**

DE OLIVIER NAKACHE, ERIC TOLEDANO, FRANÇAIS, 2026-1H56.



Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Une comédie sur cette période où changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

SAUVONS LES MEUBLES **DERNIÈRE SEMAINE**

DE CATHERINE COSME, FRANÇAIS, SUISSE, BELGE, 2026-1H26.

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses... Lucile et Paul comprennent alors qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

THE NEW WEST **EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE**

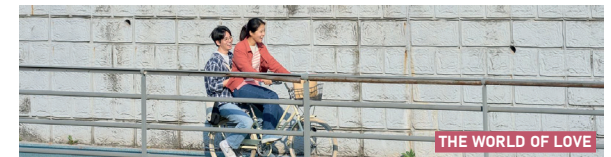
DE KATE BEECROFT, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2026-1H37.

Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo.

THE WORLD OF LOVE **EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE**

DE GA EUN YOON, SUD-CORÉEN (VOSTFR), 2026-1H59.

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer.



THE WORLD OF LOVE

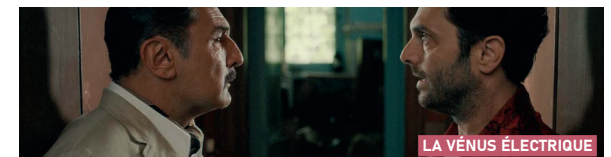
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE **+ SEMAINE PROCHAINE**

DE PIERRE SALVADORI, FRANÇAIS, 2026-2H02.

AVEC PIO MARMAI, ANAIS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances...

■ Film d'ouverture du Festival de Cannes 2026



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

VIVALDI ET MOI **EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE**

DE DAMIANO MICHELETTI, ITALIEN (VOSTFR), 2026-1H50.

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.