

PETIT LUX



L'OURSE ET L'OISEAU
PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION (VF),
2026-0H41. À PARTIR DE 3/4 ANS.



Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires.

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



31 MAI - 11H00 - PÉDALOCINÉ

À BICYCLETTE ! QUARTIER LORGE

DE MATHIAS MLEKUZ - 2025 - 1H29

Le Cinéma LUX a choisi Époque pour relancer son légendaire PédaloCiné (le cinéma qui fonctionne avec l'énergie des spectateur.ice.s) !

En écho à la thématique du festival et au focus sur le road trip, nous vous proposons de (re) découvrir le très émouvant film de Mathias Mlekuz *A bicyclette* qui nous embarque avec son meilleur ami Philippe dans un long périple à bicyclette. Ensemble, comme un pèlerinage de l'Atlantique à la mer Noire, ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

■ Rendez-vous au Quartier Lorge le dimanche 31 mai à 11h00 !



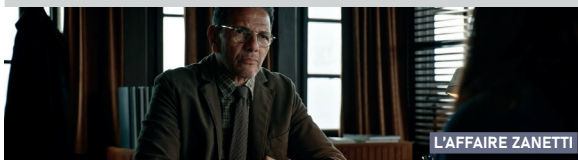
02 JUIN - 20H15 - AVP/RENCONTRE

L'AFFAIRE ZANETTI AVANT PREMIÈRE

DE LEONARDO DI COSTANZO, ITALIEN, (VOSTFR), 2026-1H45.
AVEC ROSCHDY ZEM, BARBARA RONCHI...

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ?

Projection suivie d'une rencontre en salle avec le réalisateur **Leonardo Di Costanzo**.



L'AFFAIRE ZANETTI

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 01	MAR 02
COMPOSTELLE	13H40		(11H30)			21H15	
DUNE	11H00	21H00			10H50	17H50	14H00
ELISE SOUS EMPRISE	10H00	17H40	13H30	13H30	10H15		13H30
L'ETRE AIME	11H00 13H30 20H40	11H20 13H50 16H00	11H30 13H40 18H30	13H30 18H20	16H00 20H10	15H20 20H30	11H30 17H45 18H40
FATHER	14H10	21H20	11H30 19H10	19H10	14H00	19H15	16H40
LE GOÛT DES AUTRES	18H30	13H30	17H00	15H15		11H30	
JUNKWORLD		15H40	21H10		12H00		11H30
JUSTE UNE ILLUSION					DERNIÈRE 20H40		
MICHAEL	18H30	21H10	18H20	21H10	11H15	11H15	16H20
MORTE E VIDA MADALENA	16H50	19H30	15H15	17H30	18H30	13H40	21H10
L'OBJET DU DELIT	16H00 18H30 21H00	(11H10) 16H20 18H30	15H50 20H45	16H10 18H40 20H50	(13H40) 16H10 18H10	16H00 (20H50)	15H15 18H45
LA VENUS ELECTRIQUE	(11H45) 16H10 21H00	11H10 13H40 18H50	16H10 21H00	13H50 16H00 21H10	13H30 15H50 (20H45)	(13H40) 18H30	14H00 21H15
VIVALDI ET MOI DERNIÈRE					DERNIÈRE 18H40		
L'OURSE ET L'OISEAU	10H00 15H50				10H15		
L'AFFAIRE ZANETTI							RENCONTRE 20H15
À BICYCLETTE AU QUARTIER LORGE					PÉDALOCINÉ 11H00		

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS



LUX

DU 27 MAI AU 02 JUIN
PROGRAMME HEBDO 2026



L'OBJET DU DÉLIT

SORTIE NATIONALE

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

SORTIES DE LA SEMAINE

FATHER

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE TEREZA NVOTOVÁ, SLOVAQUE (VOSTFR), 2025-1H42.
AVEC MILAN ONDRIK, DOMINIKA MORAVKOVA, PETER BEBJAK.

« ATTENTION AU LOUP » - 00'56MIN - COURT MÉTRAGE AVANT LA SÉANCE

COUP DE CŒUR



Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaître entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.

« La cinéaste slovaque Tereza Nvotová s'empare d'un sujet délicat pour en faire une œuvre très humaine avec un parti pris radical. »

■ Sélection Officielle – Mostra de Venise 2025

■ Prix Sang Neuf – Reims Polar



MORTE E VIDA MADALENA

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE GUTO PARENTE, BRÉSILIEN, PORTUGAIS (VOSTFR), 2025-1H25. AVEC NOÁ BONOBA, TAVINHO TEIXEIRA, NATALY ROCHA.

Madalena est une productrice de cinéma enceinte de huit mois qui s'apprête à reprendre le tournage d'un film de science-fiction à petit budget écrit par son père récemment décédé. Lorsque le cinéaste choisi

pour la réalisation disparaît, Madalena n'a d'autre choix que de faire son possible pour terminer le film avant la naissance de son bébé.

■ Ce film est soutenu par le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche)



MICHAEL REPRISE SEMAINE UNIQUE

DE ANTOINE FUQUA, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2026-2H08.
AVEC JAAFAR JACKSON, COLMAN DOMINGO, NIA LONG.

Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte de son talent en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.



L'OBJET DU DÉLIT

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE AGNÈS JAQUI, FRANÇAIS, 2026-2H14. AVEC DANIEL AUTEUIL, AGNÈS JAQUI, EYE HAÏDARA, CLAIRE CHUST.

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



CLASSIQUES



LE GOÛT DES AUTRES

VERSION RESTAURÉE 4K

DE AGNÈS JAQUI, FRANÇAIS, 2000-1H52. AVEC JEAN-PIERRE BACRI, GÉRARD LANVIN, ALAIN CHABAT.

■ A l'occasion de la sortie de «L'Objet du Délit», le nouveau film d'Agnès Jaoui

Castella est un chef d'entreprise peu porté sur la culture. Pourtant, un soir, en allant par obligation assister à une représentation de «Bérénice», il tombe en adoration du texte et de l'actrice principale. Castella tente de s'intégrer à ce milieu artistique mais sans grand succès. On ne bouscule pas ainsi les cadres de références et les barrières culturelles sans faire d'histoires.



DUNE VERSION RESTAURÉE 4K

DE DAVID LYNCH, AMÉRICAIN (VOSTFR), 1984-2H17.

La saga du guerrier intergalactique Paul Atréides et de son ascension messianique pour conduire son peuple luttant pour sa survie. Le jeune héros mène ses guerriers contre un baron maléfique et tente de mettre fin à un trafic d'épices à l'échelle de la galaxie.

ENCORE À L'AFFICHE

ELISE SOUS EMPRISE DERNIÈRE SEMAINE

DE ET AVEC MARIE RÉMOND, FRANÇAIS, BELGE, 2026-1H26.

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : enlignée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille.

COMPOSTELLE DERNIÈRE SEMAINE

DE YANN SAMUELL, FRANÇAIS, 2026-1H54.

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, un lien fragile se tisse.

L'ÊTRE AIMÉ EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE RODRIGO SOROGOYEN, FRANÇAIS, ESPAGNOL (VOSTFR), 2026-2H15.

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.

■ Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

JUNK WORLD EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

ANIMATION STOP MOTION DE TAKAHIDE HORI, JAPONAIS (VOSTFR), 2026-1H45.

Dans un futur lointain, une équipe d'humains, clones et cyborgs explore un empire robotique souterrain, mais tombe dans une embuscade de cyborgs rebelles.



JUSTE UNE ILLUSION

DERNIÈRE SÉANCE

DE OLIVIER NAKACHE, ERIC TOLEDANO, 2026-1H56.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Une comédie sur cette période où changer le monde n'était pas "Juste une illusion..."

Dernière séance le dimanche 31 mai à 20h40

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE + SEMAINE PROCHAINE

DE PIERRE SALVADORI, FRANÇAIS, 2026-2H02.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.



VIVALDI ET MOI DERNIÈRE SÉANCE

DE DAMIANO MICHIELETTI, ITALIEN (VOSTFR) - 1H50.

Au début du XVIIIe siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

Dernière séance le dimanche 31 mai à 18h40