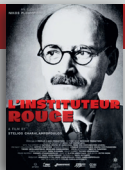


AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



04 JUIN - 20H30 - GRECDOC

L'INSTITUTEUR ROUGE DOCUMENTAIRE

DE STELIOS CHARALAMPOPOULOS (VOSTFR), 2024-1H40.
Le parcours de Nikos Ploumpidis – instituteur et communiste –, de sa naissance en 1902 jusqu'à son procès et son exécution en 1954.

Projection suivie d'un échange avec l'association Solidarité Normandie Grèce



05 JUIN - 19H15 - AVP/RENCONTRE

ANACHRONIKS SAISON 2

SÉRIE RÉALISÉE PAR MAXIME CHEFDEVILLE, FRANÇAIS, 2026-1H10. AVEC HAROLD BARBÉ, VLADIMIR DELAYÉ, FRÉDÉRIQUE RENDA, MARINE SIMON.

Et si une équipe de documentaire avait réussi à voyager dans le temps pour suivre le quotidien des Normands il y a 1 000 ans ? On aurait sans doute deux ou trois questions à leur poser ! Dans chaque épisode, un personnage nous fait un petit coucou depuis le Moyen-âge et nous plonge dans son univers

Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe de la série.

Produit par Keren Production avec la participation de France Télévisions, France 3 Normandie, La ville de Caen, Le GIP Millénaire, La région Normandie et Normandie Images. En partenariat avec Ornavik.



08 JUIN - 20H15 - AVP/RENCONTRE

MISS MERMAID AVANT PREMIÈRE

DE PAULINE BRUNNER, MARION VERLÉ, 2026-1H32.
AVEC ALOÏSE SAUVAGE, THOMAS VDB, ALISON WHEELER.

Fraîchement divorcée, Fanny, une trentenaire fé-
campoise, ne garde de son mariage qu'un canapé
en skaï et des dettes qu'elle refuse de payer. Malgré un besoin
ardent de liberté, cette employée de ménage s'enlise. Jusqu'au
jour où elle croise la route de Anémone, une sirène professionnelle
de passage dans la région...

Projection suivie d'une rencontre avec les réalisatrices
Pauline BRUNNER et Marion VERLÉ.



10 JUIN - 19H10 - LUX PICTURE SHOW

Avis aux amateurs de sensations fortes et de
grand frisson ! La team LUX Picture Show vous
propose une double séance sous le signe de l'an-
goisse et de la folie. **Interdit - 16 ans**

- 19h10 : Obsession (2026) précédé d'un quiz en salle
- 21h30 : Possession (1981)

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIM 07	LUN 08	MAR 09
L'AFFAIRE ZANETTI	13H30 19H00	<i>15H30</i> 21H10	13H30 <i>19H15</i>	13H30 19H15	16H20 18H45	13H45 18H15	17H30 21H30
BAIT	<i>10H00</i> 17H30	<i>19H30</i>	17H30	<i>17H30</i>	<i>13H30</i>	<i>11H45</i> <i>21H10</i>	<i>11H45</i> <i>15H45</i>
C'EST QUOI L'AMOUR ?	<i>13H40</i>	<i>21H15</i>	<i>15H10</i>	17H10	18H20	(21H10)	13H40
L'ETRE AIME	<i>21H00</i>	16H00	13H50	18H30	<i>20H40</i>	15H45	13H40
FATHER	<i>19H00</i>	<i>13H30</i>	<i>17H15</i>	<i>19H15</i>	11H45	<i>17H10</i>	19H30
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES	15H30	11H30 <i>17H30</i>	<i>21H15</i>	<i>15H30</i>	<i>16H50</i>	11H50 <i>19H10</i>	11H45 <i>15H50</i>
LE GOÛT DES AUTRES			11H40		11H50		<i>21H20</i>
L'HOMME QUI VOULUT ETRE ROI	16H30	13H50		13H30	<i>11H00</i>		18H40
MORTE E VIDA MADALENA	<i>17H20</i>	<i>11H50</i>	<i>13H30</i>		10H10	<i>15H30</i>	<i>19H40</i>
L'OBJET DU DELIT	11H00 14H00 21H00	13H30 18H40	(<i>11H00</i>) 16H20 21H00	16H00 21H00	(13H45) 16H15 20H30	13H50 18H40	11H10 16H10 (21H10)
THE PLAGUE	<i>11H45</i> 19H15	18H30	15H30 21H10	<i>13H30</i> <i>21H15</i>	<i>18H45</i>	<i>13H30</i>	<i>17H45</i>
LA VENUS ELECTRIQUE	11H40 (21H10)	11H30 16H15	11H10 18H50	21H15	14H00 20H50	(11H30) 16H20	(<i>13H30</i>)
NOUVEAUX COPAINS A PUFFIN ROCK	10H00 <i>15H45</i>			15H30	10H10 <i>15H15</i>		
GRECDOC L'INSTITUTEUR ROUGE		20H30					
ANACHRONIKS SAISON 2			19H15				
AVP MISS MERMAID						RENCONTRE 20H15	

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 &
DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS



LUX

DU 03 AU 09 JUIN PROGRAMME HEBDO 2026



L'AFFAIRE ZANETTI

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

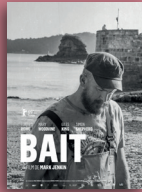


SORTIES DE LA SEMAINE

BAÏT

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE MARK JENKIN, BRITANNIQUE (VOSTFR), 2026-1H29.
AVEC EDWARD ROWE, SIMON SHEPHERD, MARY WOODVINE.



Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques. Après la vente de leur maison familiale à de riches londoniens qui n'y passent que leurs vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village.

« Mark Jenkin fait d'une intrigue très simple un western social étouffant, porté par des acteurs et des actrices extrêmement charismatiques. Définitivement un cinéaste à suivre ! »

■ Ce film est soutenu par le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche)

COUP DE CŒUR



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE GEORGI M. UNKOVSKI, MACÉDONIEN, TCHÈQUE (VOSTFR), 2026-1H39. AVEC ARIF JAKUP, AGUSH AGUSHEV...

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

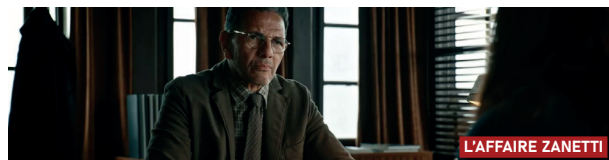


L'AFFAIRE ZANETTI

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE LEONARDO DI COSTANZO, ITALIEN (VOSTFR), 2026-1H45.
AVEC ROSCHDY ZEM, BARBARA RONCHI, VALERIA GOLINO...

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ?



L'AFFAIRE ZANETTI

MARDI 02 JUIN | 20H15 | RENCONTRE LUX

Projection de L'Affaire Zanetti suivie d'une rencontre avec le réalisateur et scénariste italien Leonardo DI COSTANZO.



C'EST QUOI L'AMOUR ?

REPRISE + SEMAINE PROCHAINE

DE FABIEN GORGEART, FRANÇAIS, 2026-1H48. AVEC LAURE CALAMY, VINCENT MACAIGNE, LYÈS SALEM.

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints.



THE PLAGUE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE CHARLIE POLINGER, AMÉRICAIN (VOSTFR), 2025-1H33.
AVEC JOEL EDGERTON, EVERETT BLUNCK. INT-12 ANS.

« LE 13E PASSAGÉ » - 02'20MIN - COURT MÉTRAGE

EXTRA COURT

Dans un camp d'été, la rumeur d'une peste se propage. Quand Ben refuse d'y croire, les frontières de la réalité se brouillent et un jeu impitoyable se déclenche...

CLASSIQUES



L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI

VERSION RESTAURÉE 4K

DE JOHN HUSTON, GRANDE-BRETAGNE (VOSTFR), 1976-2H09.
AVEC SEAN CONNERY, MICHAEL CAINE...

Les Indes, fin XIXe. Peachy Carnahan et Daniel Drevot, anciens sergents de l'empire britannique et francs-maçons, se lient d'amitié avec le journaliste Rudyard Kipling. Mi-idéalistes, mi-escrocs, les deux compères en mal d'action ont décidé de réaliser l'inimaginable : rejoindre le Kafiristan, où nul occidental n'a osé pénétrer depuis Alexandre le Grand, et devenir souverains de cette contrée mythique.

LE GOÛT DES AUTRES

VERSION RESTAURÉE 4K

DE AGNÈS JAQUI, FRANÇAIS, 2000-1H52.

Castella est un chef d'entreprise peu porté sur la culture. Pourtant, un soir, en allant par obligation assister à une représentation de «Bérénice», il tombe en adoration du texte et de l'actrice principale. Castella tente de s'intégrer à ce milieu artistique mais sans grand succès. On ne bouscule pas ainsi les cadres de références et les barrières culturelles sans faire d'histoires.

ENCORE À L'AFFICHE

L'ÊTRE AIMÉ

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE ROCHAINE

DE RODRIGO SOROGOYEN, FRANÇAIS, ESPAGNOL (VOSTFR), 2026-2H15.

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.

■ Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

FATHER

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE ROCHAINE

DE TEREZA NVOTOVÁ, SLOVAQUE (VOSTFR), 2025-1H42.

Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias et malgré le poids de l'opinion et de leur entourage, un lien fragile va renaître entre eux, suspendu entre culpabilité et amour.

MORTE E VIDA MADALENA

DERNIÈRE SEMAINE

DE GUTO PARENTE, BRÉSILIEN, PORTUGAIS (VOSTFR), 2025-1H25.

Madalena est une productrice de cinéma enceinte de huit mois qui s'apprête à reprendre le tournage d'un film de science-fiction à petit budget. Lorsque le cinéaste choisi pour la réalisation disparaît, Madalena n'a d'autre choix que de faire son possible pour terminer le film avant la naissance de son bébé.

L'OBJET DU DÉLIT

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE AGNÈS JAQUI, FRANÇAIS, 2026-2H14. AVEC DANIEL AUTEUIL, AGNÈS JAQUI...

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position.



L'OBJET DU DÉLIT

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

+ SEMAINE PROCHAINE

DE PIERRE SALVADORI, FRANÇAIS, 2026-2H02.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.

PETIT LUX



NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

FILM D'ANIMATION DE JEREMY PURCELL, IRLANDAIS (VF), 2026-1H19. À PARTIR DE 4/5 ANS.

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu.



NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK