

LA FÊTE DU CINÉMA

DU 28 JUIN AU 01^{ER} JUILLET - 5 EUROS LA SÉANCE



Au LUX, La Fête du cinéma 2026 c'est 5 € max !

Du dimanche 28 juin au mercredi 1er juillet 2026 inclus, profitez tous de 4 jours de cinéma, à 5€ maximum la séance pour tous les films !

Les tarifs moins élevés restent applicables.

AGENDA LUX

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG - ÉVÉNEMENTS



24 JUIN - 20H45 - RENCONTRE

Cette fois, c'est sûr, Paul arrête. A son âge, c'est plus sage. Et Paul Bedel est un sage. A Auderville, son village du cap de la Hague, il vit dans la ferme où il est né il y a plus de 75 ans.

Venez célébrer les 20 ans de Paul dans sa vie
Projection précédée d'une présentation par le réalisateur Rémi MAUGER.



29 JUIN - 20H30 - RENCONTRE

LA CHALEUR AVANT PREMIERE

DE STÉPHANE DEMOUSTIER, FRANÇAIS, 2026-1H32. AVEC HADRIEN HUSSEIN, TRISTAN RICHARD, MARTINA LA MANNA.

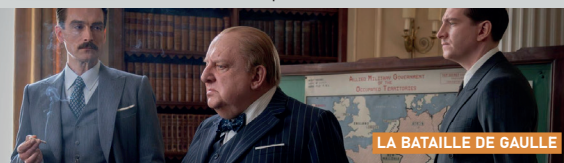
Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ?

Projection suivie d'une rencontre en salle avec le réalisateur Stéphane DEMOUSTIER (L'Inconnu de la Grande Arche ; Borgo ; La Fille au bracelet...)



01 JUILLET - 19H30 - CINÉ-HISTOIRE

Projection du film La Bataille de Gaulle - L'âge de fer suivie d'une rencontre en salle avec Géraud LETANG, conseiller historique sur le film, animée par Guillaume YVERNEAU, docteur en histoire contemporaine à l'Université de Caen.



LA BATAILLE DE GAULLE

RÉSERVATIONS SUR WWW.CINEMALUX.ORG

	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
L'ABANDON			17H20	<i>21H30</i>	18H30		11H30
A SECOND LIFE	<i>10H00</i>	<i>13H40</i>	11H50	<i>13H40</i>		19H40	
LA BATAILLE DE GAULLE	13H30 17H40	15H50 20H30	13H30 18H15	15H30 20H30	15H30 20H00	15H15 17H30	13H30 18H30
BLUE HERON	<i>17H00</i>	<i>11H45</i> <i>19H15</i>	16H30	<i>19H40</i>	18H10	<i>11H45</i> 13H30	<i>15H00</i> 21H30
LE CUIRASSE POTEMKINE	18H00		<i>17H50</i>	<i>15H15</i>	<i>10H15</i>		20H00
D'UN MONDE A L'AUTRE	10H00	13H30			10H15	<i>15H40</i>	<i>12H00</i>
ERUPTION	16H30 21H30	19H00	<i>12H00</i> 15H50	19H50	16H40	18H10	<i>13H30</i> 21H30
L'ILLUSION DE YAKUSHIMA	<i>11H40</i> <i>13H50</i>	13H40 21H15	11H20 <i>15H40</i>	15H30	<i>13H40</i>	<i>13H30</i> 21H15	11H30 15H50
JUSTE UNE ILLUSION	11H15		21H10	21H20	<i>18H00</i>	11H15	<i>16H45</i>
MASPALOMAS	15H30	<i>21H00</i>	<i>13H30</i>	17H40	<i>15H50</i>	<i>19H10</i>	13H40
NEW YORK 1997	11H30	15H00	21H15		13H30	<i>17H10</i>	18H00
PLUS FORT QUE MOI	<i>20H40</i>	<i>11H20</i>	13H30		11H10		
L'OBJET DU DELI					<i>DERNIERE</i> <i>20H15</i>		
THE CHRISTOPHERS	<i>18H45</i>	17H00	<i>21H15</i>	18H30	20H30	15H30	<i>19H00</i>
ULYSSE	13H30 19H30	11H45 <i>17H15</i>	<i>19H20</i>	13H30 <i>17H40</i>	<i>11H45</i> 13H45	11H30 <i>21H20</i>	16H30
UNE ANNÉE ITALIENNE		<i>15H15</i>	19H15	13H30	11H45	13H30	<i>21H00</i>
MAC PAT	10H15 <i>16H00</i>			<i>16H45</i>	10H15 15H40		
AVP LA CHALEUR						RENCONTRE 20H30	
PAUL DANS SA VIE	RENCONTRE 20H45						

i Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Malentendants

CINÉMA LUX - Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
CAFETERIA DU LUX - OUVERTURE DU MARDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30 - FERMETURE TOUS LES LUNDIS

LUX

DU 24 AU 30 JUIN PROGRAMME HEBDO 2026



LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 1

LA FÊTE DU CINÉMA

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SORTIES DE LA SEMAINE

BLUE HERON

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE SOPHY ROMVARI, CANADIEN, HONGROIS (VOSTFR), 2026-1H30.
AVEC EYLUL GUVEN, AMY ZIMMER, IRINGÓ RETI.



À la fin des années 1990, Sasha, huit ans, s'installe avec ses parents et ses frères sur l'île de Vancouver. À travers ses yeux, sous le soleil d'un été en apparence paisible, quelque chose se fissure. Leur nouvelle vie est troublée par le comportement de plus en plus imprévisible de l'ainé, Jeremy.

« Premier long métrage, Blue Heron s'inscrit dans la veine d'Afternoon de Charlotte Wells, son travail explore le pouvoir thérapeutique du cinéma avec un récit intime, introspectif dans lequel le présent et la mémoire s'entrelacent. »

■ Ce film est soutenu par le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche)



BLUE HÉRON

PARTIE 1

LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 1 : L'ÂGE DE FER

REPRISE FÊTE DU CINÉMA

DE ANTONIN BAUDRY, FRANÇAIS, 2026-2H39. AVEC SIMON ABKARIAN, SIMON RUSSELL BEALE, FLORIAN LESIEUR.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers

Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue.



LA BATAILLE DE GAULLE



ERUPTION SORTIE NATIONALE

DE PETE OHS, AMÉRICAIN, POLONAIS (VOSTFR), 2026-1H11.
AVEC CHARLI XCX, LENA GÓRA, WILL MADDEN.

« AMOUR ET FAUX-SEMBLANTS » - 03'47MIN - AVANT SÉANCE [EXTRA COURT]

Bethany est en vacances à Varsovie avec son fiancé lorsque son chemin croise celui d'une amie, Nel, avec qui elle entretenait une relation électrique. Au même moment, l'Etna entre en éruption.



JUSTE UNE ILLUSION

REPRISE FÊTE DU CINÉMA

DE OLIVIER NAKACHE, ERIC TOLEDANO, FRANÇAIS, 2026-1H56.

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent.



MASPALOMAS

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE AITOR ARREGI, JOSÉ MARI GOENAGA, ESPAGNOL (VOSTFR), 2026-1H55. INT-12 ANS.

Sous le soleil de Maspalomas, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciance. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapatrié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos...

CLASSIQUES



LE CUIRASSÉ POTEMKINE

A L'OCCASION DU CENTENAIRE DE SA SORTIE EN SALLE !

DE SERGEI EISENSTEIN, GRIGORIY ALEKSANDROV, RUSSE (MUT), 1926-1H15.

L'œuvre se déroule en 1905, année révolutionnaire, et relate la mutinerie des marins d'Odessa, suivie d'un soutien et d'une insurrection populaire réprimée par l'armée tsariste.



NEW YORK 1997 RESTAURATION 4K

DE JOHN CARPENTER, AMÉRICAIN, BRITANNIQUE (VOSTFR), 1981-1H34. AVEC KURT RUSSELL, LEE VAN CLEEF. INT-12 ANS.

En 1997, Manhattan est devenu une immense prison ghetto. Victime d'un attentat, l'avion du Président des États-Unis s'écrase en plein Manhattan. Snake, un dangereux criminel, est chargé, en échange de sa grâce, de partir à la recherche du Président.

ENCORE À L'AFFICHE

A SECOND LIFE DERNIÈRE SEMAINE

DE LAURENT SLAMA, VOSTFR, 2026-1H18.

Le jour de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris, Elisabeth jongle entre la gestion de locations de courte durée et sa dépression. Pour échapper au chaos de la ville, elle retire souvent ses appareils auditifs et se réfugie dans le silence.

D'UN MONDE À L'AUTRE + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE JÉRÉMIE RENIER, FRANÇAIS, 2026-1H15.

D'un monde à l'autre est un documentaire intime. Après la mort accidentelle de son meilleur ami, Jérémie entame un chemin de recueillement grâce à la rencontre d'un explorateur français.

L'ABANDON REPRISE FÊTE DU CINÉMA

DE VINCENT GARENQ, FRANÇAIS, 2026-1H40.

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. Ce film revient sur ses onze derniers jours.

L'ILLUSION DE YAKUSHIMA + SEMAINE PROCHAINE

DE NAOMI KAWASE, JAPONAIS, FRANÇAIS (VOSTFR), 2026-1H52.

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités.



L'OBJET DU DÉLIT DERNIÈRE SÉANCE

DE AGNÈS JAOUÏ, FRANÇAIS, 2026-2H14.

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production.

Dernière séance le dimanche 28 juin à 20h15

THE CHRISTOPHERS EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE STEVEN SODERBERGH, BRITANNIQUE (VOSTFR), 2026-1H40.

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engageant Lori, restauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers ».

PLUS FORT QUE MOI REPRISE FÊTE DU CINÉMA

DE KIRK JONES, BRITANNIQUE (VOSTFR), 2026-2H01.

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, et détermination, son parcours semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est.

ULYSSE EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE LAETITIA MASSON, FRANÇAIS, 2026-1H37.

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssee d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir.

UNE ANNÉE ITALIENNE EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE LAURA SAMANI, ITALIEN (VOSTFR), 2025-1H42.

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention.

PETIT LUX



MACPAT LE CHAT CHANTEUR

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, EURO-PEEN (VF), 2024-0H40. À PARTIR DE 3/4 ANS.

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés.

